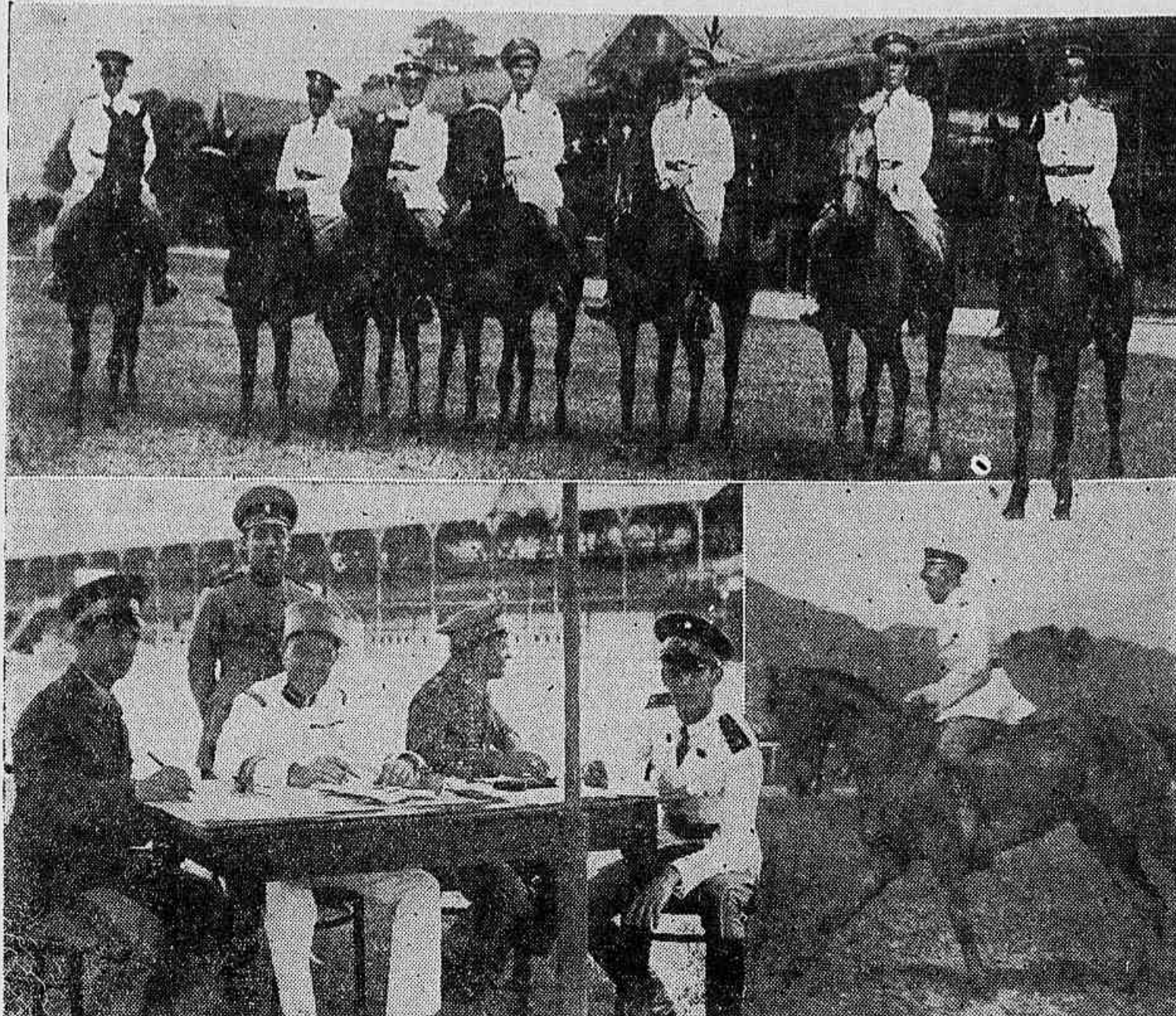


Adextrando os nossos officiaes de cavallaria e animando a criação de bons cavallos

Foi iniciado, hontem, o Campeonato Nacional de Cavallo d'Armas — o capitão Franco Ferreira venceu a prova "Adextramento"



O jury tecnico que preside ao Campeonato, os officiaes concorrentes, sendo-se assignado o capitão Franco Ferreira, e esse official em pleno desenvolvimento dos trabalhos obrigados a executar.

No antigo prado do Derby Club realizou-se, hontem, a primeira disputa do Campeonato Nacional de Cavallo d'Armas, certamente esse destino não só a formar bons cavallos militares como incentivar a criação de bons cavallos.

Ha uma dezena de annos que o Campeonato não era disputado, tendo sido a sua direcção actual confiada á Escola de Cavallaria que, no corrente anno e sob a suprema direcção do coronel Valentim Benício da Silva, desenvolveu notavel actividade, não só nos cursos de aperfeiçoamento e especialização que nella funcionam, como nas provas hipicas em que se apresentaram seus cavalheiros.

Esse campeonato, destinado exclusivamente á officialidade do Exército, é disputado por concorrentes vencedores dos concursos que se realizam em cada uma das guarnições.

OS CONCURRENTES

Infelizmente, motivos imprevistos, não permitiram que alguns dos vencedores dos torneos realizados nas guarnições pudessem integrar as suas representações.

Embora este desfale, o grupo de officiaes que concorrerão ao Campeonato Nacional é bem apreciavel, avultando entre elles alguns que são verdadeiros mestres de equitação e com animas que lhes têm dado magníficos lousos.

Disputam os seguintes officiaes:

Cap. Alberto Oronce Guerin, montando o cavallo "Apu", da Escola de Cavallaria.

Cap. Altair Franco Ferreira, montando o cavallo "Carory", da Escola de Cavallaria.

Cap. João Franco Pontes, montando o cavallo "Ebro", da Escola de Cavallaria.

do cavallo "Ebro", da Escola Militar.

Tte. Paulo Rezende, montando o cavallo "Negro", do 2.º R. C. D.

Tte. Manoel de Freitas, montando o cavallo "Malandro", do 2.º R. C. D.

2.º tte. commissionado Ricardo Toledo, montando o cavallo "Alcides", do 2.º R. C. D.

1.º tte. Joaquim Porfírio, concorrente extra, montando o cavallo "Tigre", do 2.º R. C. D.

A PROVA DE HONTEN

Hontem, pela manhã, no antigo prado do Derby, foi disputada a prova inicial do Campeonato. É uma prova apenas para technicos, que permite ao jury apreciar o cavallo em suas condições gerais e a arte de montar do seu piloto.

Não empolga, não emociona e faz vibrar a assistência, como o da "steple-chase", com a transposição de difficil obstaculos que exigem do cavalleiro energia, decisão e coragem.

Tratava-se da prova de "Adestramento", executada em um pequeno rectangulo de 20 m. x 20 m., presenciamos todos os membros do jury, concorrentes e poucos curiosos.

Dentro desse rectangulo, após um exame do cavallo e seu arrelamento, o cavalleiro montava, a par, uma série de trabalhos, como busca recolhida, ladear para a direita, trote elevado, immobilização, ladear para a esquerda, partida de trote sentado, partida com o pé direito, alto e outros trabalhos, alías interessantes, que revelam a habilidade de manobra do cavalleiro, seu "training" apurado e o cavallo.

OS VENCEDORES

Durante cerca de 3 horas os varios concorrentes passaram pelo rectangulo, sob os olhos vigilantes dos membros do jury, que á medida que constatavam as faltas, as assignavam nas folhas de observação.

Exibido o ultimo concorrente, o jury proclamou o seguinte resultado:

Coube o 1.º lugar ao capitão Franco Ferreira, que marcou pontos no total de 315,67. Montava elle o cavallo "Carory". Em 2.º lugar, classificou-se o tenente Ricardo Toledo, montando o cavallo "Alcides", com 300,67. O 3.º lugar foi obtido pelo tenente Franco Pontes, montando o cavallo "Ebro", com 291,60 pontos.

Em 4.º e 5.º classificaram-se, respectivamente, os cavalheiros...

1933

Encerre-o fazendo um balanço da sua vida nestes ultimos annos e verifique que jogou forte em ALUGUEIS grande parte do producto do seu trabalho, ganho com tantos sacrificios..... talvez o sufficiente para pagar a casa em que mora.

1934

Inicie-o inscripto na FINANCIADORA ECONOMICA S. A., que lhe fornecerá SEM JURO ALGUM do dinheiro necessario á aquisição do seu lar, dinheiro esse que será devolvido em mensalidades inferiores ao aluguel que tem pago até agora.

Assim, terá, não só realizado o grande sonho de ter uma casa, como também, resolvido o mais serio problema da sua vida.

V. S. depositará directamente na CAIXA ECONOMICA.

Preencha o "coupon" abaixo indicando o sem demora a FINANCIADORA ECONOMICA S. A., Rua Buenos Aires, 79-A para que lhe seja indicado o verdadeiro caminho a seguir.

GRATIS

é sem compromisso desejo conhecer as vantagens do plano F. E. S. A.

NOME RUA E' favor escrever claro, J.

São Lourenço

AS MELHORES AGUAS MINERAES NATURAES DO BRASIL

GAZOZA: A EXCELLENTE AGUA DE MESA.

MAGNEZIANA: PARA FIGADO, RINS, INTESTINOS, BEXIGA, ETC.

ALCALINA: DE GRANDE EFFICACIA NAS DOENÇAS DO ESTOMAGO.

Visite a estancie hydro-mineral de S. Lourenço. A mais perto do Rio de Janeiro e de S. Paulo

INFORMAÇÕES: QUITANDA, 51-1.º — Tel. 4-0363 — RIO — Séde da Soc. An. Empreza de Aguas S. Lourenço

O PERIGO DOS VERMIFUGOS

Os lombrigueiros e vermifugos são remédios muito violentos, e hoje se sabe que nem todas as pessoas podem tomá-los sem perigo. Os doentes do fígado e dos rins, os fracos do peito (desqualificados), os syphiliticos, os bebedores de alcool e seus filhos, todos esses estão sujeitos a ficar envenenados e mesmo a morrer se tomarem lombrigueiros.

Por isso é que é um erro gravissimo tomar-se um vermifugo ou lombrigueiro sem receita do medico ou sem a responsabilidade immediata do pharmaceutico.

Mas para a cura dos vermes intestinaes, das Amêbias, do Amarelão e da Opilação, hoje em dia não é preciso tomar-se nenhum vermifugo ou lombrigueiro, bastando usar alguns vidrinhos de Pilulas Vitalizantes, remédio de inteira confiança.

As Pilulas Vitalizantes, portanto, nunca devem ser confundidas com um lombrigueiro ou vermifugo. Trata-se de outro remédio. Enquanto expellem suavemente os vermes intestinaes, as Pilulas Vitalizantes vão fortalecendo os doentes, abrandando o appetito, engordando-os e melhorando-lhes as cores, tornando-os robustos e fortes.

Os vermifugos são uteis e bons, mas só os medicos sabem quando se pode tomá-los sem nenhum perigo.

O NATAL NO VATICANO

COMO O SUMMO PONTIFICE COSTUMA PASSAR O DIA DE AMANHÃ

CIDADE DO VATICANO, 23 (Itavias) — O Summo Pontifice passa as festas de Natal da maneira mais simples que se possa imaginar.

As festas de Natal no Vaticano são celebradas em tres missas na capella Paulina em presença de todos os familiares, mas sem a capella privada com a assistência apenas de alguns poucos privilegiados.

RECEBE APENAS OS PARENTES

No dia de Natal também não recebe nenhuma personalidade official.

É talvez o unico dia do anno em que não dá audiencias propriamente ditas. Recebe somente os seus parentes: uma irmã, a Camilla Ratti, seus sobrinhos, como Francesco, filho do marquez Persichetti Astorini, o pontifice conversa amavelmente com elles e brinca com sua sobrinha, de treze annos de idade. Mas mesmo no decorrer das audiencias de toda a sua familia, o Papa não se mostra muito expansivo e é visivel o desejo de manter o caracter austero da Corte Pontificia.

REPOUSO E LETURA

Todos os parentes se apresentam ao chefe da Igreja vestidos como de termino, o protocolo. O resto do dia o Papa passa-o num dos aposentos particulares situados no terceiro andar, acompanhado do seu secretario. Lá a correspondencia que, por occasião do Natal, sempre muito abundante porque todos os soberanos e chefes de Estado lhe enviam nessa occasião telegrammas e cartões particulares. S. Santidade responde, pessoalmente, a todas estas cartas.

Se o tempo está bom faz um passeio de automovel nos jardins do Vaticano mas, de um modo geral, as festas de Natal são para S. Santidade dias de repouso e de leitura.

Pio XI é de tal maneira absorvido pela sua actividade pontifical que de pouco tempo dispõe para si proprio. Todavia o tempo predominante do seu caracter é o amor ao movimento. É o primeiro papa que tem sido mesmo nos dias de chuva mas hoje, devido á idade avançada, pois tem já 77 annos, aproveita os dias mais para ler e escrever.

Fallecimentos em Portugal

LISBOA, 23 — (Itavias) — Falleceram hoje em Fátima o rico lavrador José de Barros e em Forno Velho o proprietario Joaquim Marques.

A JOALHERIA

La Royale

Em commemoração á inauguração da sua nova loja, distribuirá como brinde a todos os compradores de mais de 50\$000 uma linda bonbonniere com — finos bonbons —

MARCEL BOUILLLOUX LAFONT

ESTARÁ AMANHÃ NO RIO ESSE ILLUSTRE BANQUEIRO

Deve chegar amanhã, á tarde, a esta capital, pelo "Highland Bridge", delegado do Governo Provisorio.



Sr. Marcel Bouilloux Lafont

grade", o sr. Marcel Bouilloux Lafont, reputado banqueiro francez, ao qual o nosso desenvolvimento economico deve iniciativas progressistas, trazendo para a nossa terra importantes capitales, que aqui se acham investidas em nobres obras publicas e em vultuosos empreendimentos financeiros e industriais.

O illustre viajante, nestes ultimos 25 annos de suas actividades anti-americanas, conquistou no Brasil, solidas amizades pela marcada sympathia com a nossa terra, e pela confiança permanente com que nos metos europeus sempre se fez um propagandista entusiasta do nosso futuro.

Os amigos e admiradores do sr. Bouilloux Lafont, que são aqui innumerables, preparam para a sua chegada um caloroso e cordial manifestação de apreço ao activista financeiro e homem de negocios.



ALICE tinha um namorado. Um só!

Agora, imaginem que decepção não poder ir ao baile para o qual elle lhe mandara um convite! E que um abcesso alterara o contorno delicado do seu rostinho. E si "elle" a visse assim... Que decepção!

Tambem cabe a Alice boa parte do que lhe succede. Ainda ha de comprehender que deve fazer uso do creme dental EUCALOL, que neutraliza a fermentação dos residuos que se escondem nos vãos dos dentes produzindo a carie e suas complicações. O creme EUCALOL é um poderoso antiseptico. Tonifica as gengivas, tornando-as rosas e firmes.

Eucalol

STANDARD - P. G.

TUBO GRANDE 25500 NO RIO

A BASE DE EUCALYPTO

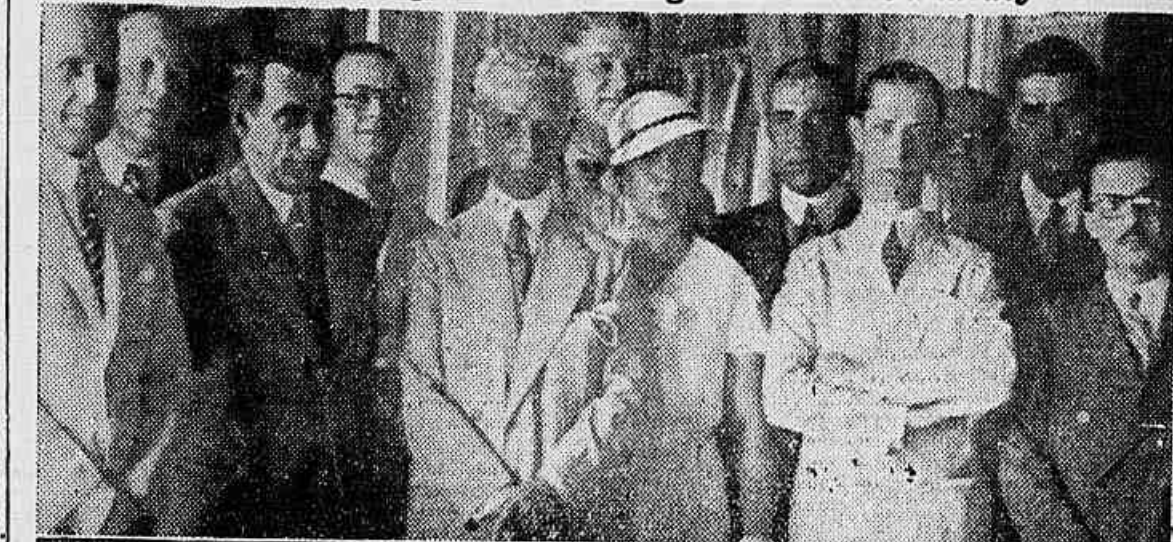
CREME DENTAL

C. D. 2

Os que chegaram, hontem, pelo "Conte Biancamano"

REGRESSARAM OS CHANCELLERES DO BRASIL E DO MEXICO, E O EMBAIXADOR ALFONSO REYS

Os tratados que serão assignados no Itamaraty



O ministro Mello Franco, em companhia de pessoas de sua familia e de amigos, ao desembarcar.

O dr. Afranio de Mello Franco, ministro das Relações Exteriores, que presidiu a delegação brasileira na Conferencia Pan-Americana, regressou hontem do Montevideo, pelo "Conte Biancamano", que também transportou para a nossa metropole o dr. José Manoel Pulg Casauran, chanceler mexicano, que aqui permanecerá durante cinco dias.

Pelo mesmo transatlantico chegou o dr. Alfonso Rey, embaixador do Mexico no Brasil.

PALAVRAS DO CHANCELLER MELLO FRANCO

Sobre o resultado da Conferencia Pan-Americana, o nosso chanceler teve as seguintes palavras:

— "Consequimos muito para os interesses americanos. Para o Brasil foram bastante lucrativos os resultados obtidos."

A paz na America encontrou nas bases para uma vida firme e duradoura.

Já tinhamos conseguido alguma coisa com o nosso chanceler.

Os abraços e os cumprimentos interperamos a palestra.

IMPRESSOES DO MINISTRO DAS RELAÇÕES EXTERIORES DO MEXICO

O dr. José Manoel Pulg Casauran, chanceler mexicano, que presidiu a delegação do seu país á Conferencia Pan-Americana, veio ao Rio não só para conhecer a nossa capital, como também, para assignar, juntamente com o dr. Mello Franco, varios tratados, que interessam intimamente ao Mexico e ao Brasil.

S. excia. recebeu os cumprimentos do representante do chefe do Governo Provisorio e do secretario Rubens de Mello, introductor diplomatico.

Em companhia deste, desembarcou S. excia., sendo conduzido, em carro do Estado, ao Hotel Gloria, onde lhe estavam reservados apartamentos.

Depois de amanhã, 25 — Visita a Petropolis.

Dia 25 — Visita ao Instituto Oswaldo Cruz e jantar no Itamaraty.

Dia 26 — Pausa no Corcovado e recepção na Embaixada do Mexico.

O Pão de Assucar de São Paulo

Quereis jantar num restaurante de primeira ordem, em São Paulo?

Ide ao Centro de Turismo, no 26.º andar do edificio Martelli.

A 140 metros de altura, tereis as mais bellas vistas com a mais perfeita cozinha, da Paulicea.

Centro de Turismo

Rs. 5:000\$000

Nos cigarros ROYAL CLUB, serão distribuidos este mês como Festas, CINCO CONTOS DE REIS, em 3 cheques ao portador contra o Banco Alemão Transatlantico, sendo dois de numeros 557.590, 557.591 de 2:000\$000, cada, e um sob o numero 557.592 de 1:000\$000, com que a COMPANHIA NACIONAL de fumos e cigarros, brinda os consumidores dos seus apreciados cigarros.

CLINICA DE VIAS URINARIAS DR. SAMUEL KANITZ

Membro da Sociedade de Urologia da Alemanha, ex-assistente dos professores Lichtenberg, Levin, Joseph, de Berlin, e Haslinger, de Vienna. Especialista em Doenças de Senhores, Diathermia, Ultra-Violetas. Consultorio: 7 de Setembro, 42, sobrado, das 13 ás 17 horas. Phone: 4-4496.

Excursão Cultural da Delegação Brasileira dos Architectos à Terra do Fogo

sob o alto patrocínio do INSTITUTO CENTRAL DE ARCHITECTOS visitando

URUGUAY — ARGENTINA — CHILE

Bellissimo programma de passeios em MONTEVIDÉO, BUENOS AIRES, SANTIAGO e VALPARAISO

Soberba viagem em TREM ESPECIAL através dos ANDES MARAVILHOSOS PANORAMAS

Partida do RIO DE JANEIRO — pelo vapor "CAMPOS SALLES" 12 de Janeiro de 1934

PREÇOS TUDO INCLUIDO: Itinerário A — Rs. 1:100\$000 B — Rs. 2:800\$000

PARA INFORMAÇÕES DETALHADAS — INSCRIÇÕES, FOLHETOS, ETC.

EX-PRINTER

AVENIDA RIO BRANCO, 57
Teleph. 4-2785 — Caixa Postal 1502

A reunião da bancada do Partido Progressista

Deferido á Comissão Directora o exame da situação politica de Minas — Ainda não foi feita a escolha do substituto do sr. Virgílio de Mello Franco

Convocada pelo sr. Antonio Carlos, realizou-se hontem, no Instituto Mineiro de Café, uma nova reunião da bancada filiada ao Partido Progressista.

Compareceram toda a bancada, sendo que o sr. Gabriel Passos representou no concluído, por delegação telegraphica, os srs. Virgílio de Mello Franco, Pedro Aleixo, Blas Fortes, Delphim Moreira Junior, Belmiro de Medeiros, Augusto Viégas, Lycurgo Leite e Francisco Negrão de Lima. O sr. Martins Soares esteve presente, por si e pelo seu collega José Maria de Almeida.

O sr. Antonio Carlos, abrindo os trabalhos, expoz o fim da reunião, que era o da escolha do novo "leader", em virtude da renúncia irrevogável do sr. Virgílio de Mello Franco.

O sr. Gabriel Passos, em seu nome e de seus representantes, declarou que, tendo surgido no seio da Comissão Directora o dissídio relativo á escolha do Interventor mineiro, somente a própria Comissão é que cumpria o exame da situação politica montanhense. Os deputados que representavam permaneciam no mesmo ponto de vista anterior, isto é, solidários com os 8 dos 17 membros que dissidentem da solução dada ao caso mineiro.

Nessas condições, entendeu que a escolha do "leader" da bancada só deveria verificar-se posteriormente á reunião da Comissão Directora do P. P.

Deste mesmo modo se manifestou o sr. Martins Soares. Após os debates, foi afinal aceita a sugestão do representante dos dissidentes.

A comissão directora do Partido será brevemente convocada para conhecer dos fins a que era destinada a reunião de hontem, exceptuando a escolha do "leader" que deverá ser feita pela bancada.

Permanecem, pois, solidários com os oito membros dissidentes 11 deputados.

A NOTA OFFICIAL

O sr. Antonio Carlos, presidente do P. P., mandou fornecer á imprensa a seguinte nota official da reunião:

"Realizou-se hoje a reunião da bancada mineira, filiada ao Partido Progressista, em consequência da convocação feita pelo sr. Antonio Carlos. Estiveram presentes os deputados Antonio Carlos, Ribeiro Junqueira, Pedro Aleixo, Martins Soares, Mello Franco, Adolfo Maciel, João Bernardo, Waldomiro Magalhães, Augusto Viégas, Blas Fortes, Bueno Brandão, Filho, Matta Machado, Jacques Montandon, Augusto de Lima, João Penido, Campos de Amaral, Celso Machado, José Braz, Vieira Marques, Gabriel Passos, José de Alkimim, Raul Sá, Delphim Moreira, Belmiro de Medeiros, Simão da Cunha, Aleixo Paraguaná, Lycurgo Leite, Negrão de Lima, Odilon Braga, Pandá Calogeras, Clemente Medrado, sendo alguns presentes por delegação.

Foi devidamente considerado o actual momento politico e reafirmados os propósitos de inteira coesão partidária; deliberou-se representar ao presidente do Partido, no sentido de convocar a comissão directora, afim de que este fixe, em definitivo, os rumos da acção partidária, inclusive a orientação da bancada, em relação aos trabalhos constitucionais.

Quanto a estes, reafirmaram-se as atribuições já conferidas ao representante da bancada junto da Comissão Constitucional, afim de que fosse harmonica e productiva a actividade da representação mineira.

O sr. presidente, de acordo com o alvitre suggerido, resolveu convocar, para dentro de breves dias, a Comissão Directora do Partido Progressista."

A ATTITUDE DO SR. GABRIEL PASSOS NA REUNIÃO ANTERIOR
O sr. Gabriel Passos, que compareceu á reunião que se realizou hontem, sob a presidência do sr. Carlos Luz, secretario do Interior, de Minas, o fez inspirado no espirito de cordialidade, sem que a sua attitude pudessem ser levada á cabo de manifestação politica.

Além, no concluído de hontem, em que representou os dissidentes, ficou patenteado o seu ponto de vista em materia politica, isto é, de espontanea solidariedade com os oito membros divergentes da Comissão Directora.

UM ESCARAMENTO DO DEPUTADO GABRIEL PASSOS

G. deputado Gabriel Passos pediu-nos a publicação da seguinte nota: "Com referência á reunião da bancada do Partido Progressista, hontem realizada, devo declarar que os meus illustres collega, srs. Virgílio de Mello Franco, Pedro Aleixo, Blas Fortes, Augusto Viégas, Negrão de Lima, Belmiro de Medeiros, Lycurgo Leite e Delphim Moreira, que á mesma não compareceram, delegaram-me poderes para expor o seu ponto de vista.

Esse ponto de vista é o seguinte: os meus distintos companheiros entenderam que não deviam tomar parte na escolha do "leader", enquanto permaneciam o dissídio aberto em nossas fileiras em virtude da divergencia verificada recentemente no seio da comissão executiva, devendo a esta ser attribuída a apreciação do caso.

Fel esse o mandato que recebi dos meus prezados companheiros é de que fielmente me desobriguei, expondo a todos os collega de bancada as razões da nossa attitude."

Vinho argentino e frutas brasileiras

Dentro de cinco annos não teremos necessidade de importarmos vinhos estrangeiros

A opinião de um grande tecnico e vinicultor riograndense recém-chegado da Argentina



Real Escola Italiana de Enologia e Viticultura, é um esforço entusiasta da industria nacional do vinho.

A PRODUÇÃO ALARMANTE DO VINHO ARGENTINO

Princípios do sr. Monaco por nos dizer que só agora se pôde constatar a produção fantástica do vinho argentino da safra passada, que é de quatro milhões de borseiras.

Sobre esse assunto, que é de grande importância, tratando-se ainda de vinhos superiores conhecidos até no exterior, assim se refere o nosso entrevistado:

— A Argentina está, quanto á industria vinícola, muito adiantada, mas explicita. Em primeiro lugar, antes de iniciar propriamente a cultura extensiva, teve o cuidado de se preparar com technicos afamados e assim as suas instalações industriais são de primeira ordem.

A seguir, o clima extraordinário, e de altitude, e a meridiação europeia da terra, contendo composição chimica rica de potassa. Vem depois o terreno muito plano, de facil collocação de machinas e a sua topografia, que favorece bastante o plantio. Tudo isto facilita e proporciona talvez 200 % de trabalho.

Ha, entretanto, uma desvantagem economica bem saliente: é quanto á exportação reduziissima. Os fretes ferroviarios são enormes; mártimos, idem; impostos quasi prohibitivos faz com que o artigo chegue caro aos outros mercados.

O VINHO DO BRASIL

Passamos em seguida a falar dos vinhos brasileiros, os quaes, disse-nos o nosso conhecido na Argentina, não de nenhum consumo.

Entretanto, posso-lhe afirmar que dentro de cinco a seis annos teremos vinho nacional optimo para consumo geral do país, e barato, sobretudo, ao Rio Grande do Sul.

O sr. Monaco, que é diplomado pela

DOR DE DENTE ?
CERA DR. LUSTOSA
PASSA EM 5 MINUTOS

(Continua na 8ª pag.)

Maravilhoso Cruzeiro à Terra do Fogo

TRAVESSIA MARITIMA pelo transatlantico "MONTE PASCOAL"

Opportunidade unica para se conhecer a bella região da PATAGONIA

Deslumbrantes e encantadores panoramas

Partida do RIO DE JANEIRO: 23 de Janeiro de 1934

Permanencia em BUENOS AIRES — 12 dias — com visita da cidade, e passeios em TIGRE e LA PLATA

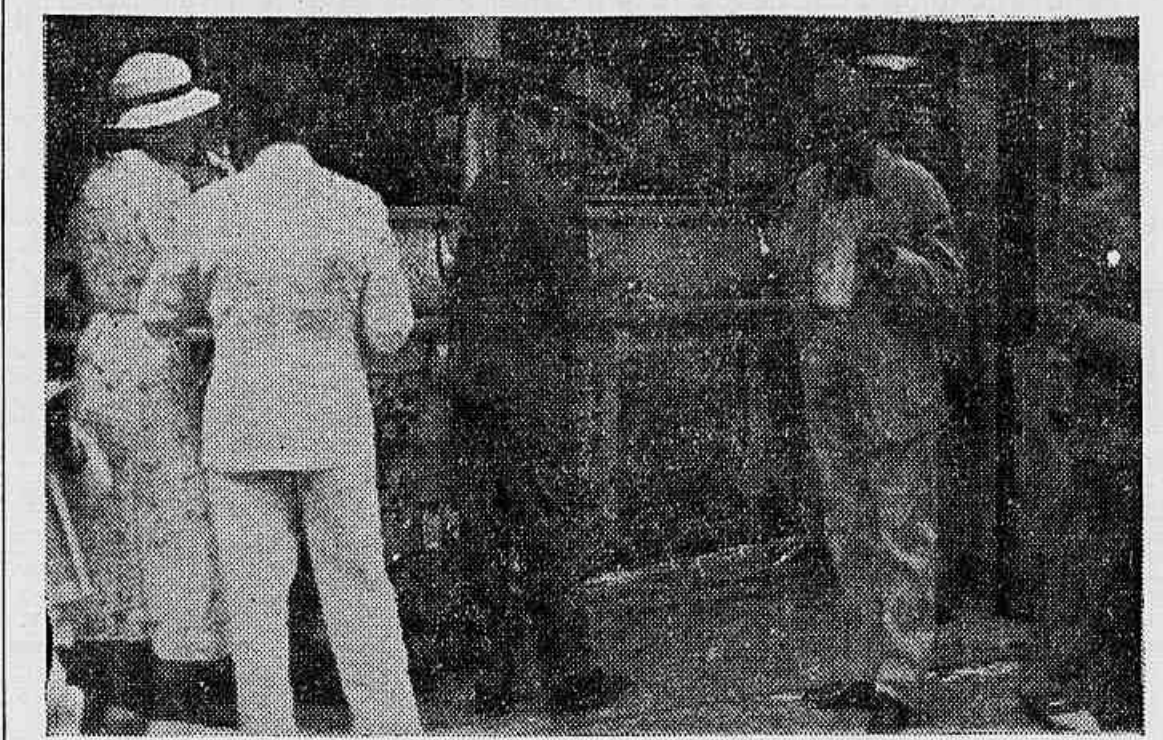
Preços: a partir de Rs. 2:300\$000

AVENIDA RIO BRANCO, 57
Teleph. 4-2785 — Caixa Postal 1502

Sob o olhar malicioso e inclemente do sol

A CHEGADA DO VERÃO E AS IMPRESSÕES COLHIDAS POR UM REPORTER DURANTE UM PASSEIO PELA CIDADE

O bohemio alourado do céu — Mania de opposição — Os gordos e os magros — O recinto da Assembléa, o mais quente do Rio — Sob as barracas de lona listada Sereias e tubarões — Bengão, vovô sol



Na sorveteria "Sympathia", sob a inclemencia da canícula

O verão chegou. Chegou de mansinho, sem mandado, cartão de visita e sem se anunciar pelo porteiro. O caracol, dispendioso e ironico, quando acordou pela manhã viu uma barreira de listas berrantes fincada na praia e saltou da cama apressado.

Bom dia, amigo sol!

Parlante merece uma saudação esse bohemio alourado do céu, que anda tirando o baton da boca das mulheres e enchendo de frestegues as sorveterias da Avenida. 1933 foi tão triste! Tão melancolico que não deixou recordação na alma de ninguém. O céu, empennado de fumo, cu encordado de chuva, passou sobre a cabeça de todos não sem deixar uma lembrança, uma vaga recordação caridosa, que achemos de sonho, por um minuto, a visão dos nossos olhos endorlados. A paisagem humida, murchou na ausência da sua lyra fecunda que doira os telhados e enche de scintillações os mactes das vitrines.

Por isso, toda gente tinha saudade do sol. Um novo vizinho chegou mesmo a andar de terno branco e chapéu de palha em pleno inverno carioca, só para ver se, pela força do encordado de chuva, passou sobre a cabeça de todos não sem deixar uma lembrança, uma vaga recordação caridosa, que achemos de sonho, por um minuto, a visão dos nossos olhos endorlados. A paisagem humida, murchou na ausência da sua lyra fecunda que doira os telhados e enche de scintillações os mactes das vitrines.

MANIA DE OPPOSIÇÃO

Não somos contra o calor. Nesta época de opposição, o calor é talvez um dos poucos sujeitos que possuem propriedades exaltadas pelas ruas. O dono do café "Belas Artes" é o seu maior cliente eleitoral da zona. Vende cinco mil sorvetes por dia, e não quer outra vida. Já murros na mesa afirmando a excellencia da temperatura elevada, que purifica o sangue e amagrosa os membros. Uma mesa vazia na popular casa da Avenida, e o dono da casa estava radiante, e ao mesmo tempo que aquecia o asphalto.

O calor é sympathia. E' bom. E' amavel. Se não houvesse malicia, na primeira abraçada de sol, ele já elle adaga os corpos. Na melancolia dessas tardes de soalheira ha sempre o ter aprendido disse-nos, hontem, que adora o calor porque espiritualiza as suas formas.

Realmente isso acontece.

— Que calor, meu Deus!

— A senhora está definhando, dona Laura! E' ella sorrir um longo sorriso satisfeito em que ha do tudo, menos o desejo de ser gorda.

OS GORDOS E OS MAGROS

A gordura não é uma deformidade, nem um motivo de selecção. Os homens ou são normaes ou magros. O gordo é uma excepção para confirmar a regra. Antonio Ferro que é o gordo, classificou o seu estado como o terceiro. O "primeiro" é o magro. O "segundo" é o normal e o "terceiro" é o gordo. Ali está porque elle se chamou "terceiro" em relação ao templo, ao sr. Cleopatra, Mariano ou Alcyon de Castro, que são, evidentemente, "primeiros".

A applicar rigorosamente a classificação ao sr. Antonio Ferro, o sr. Viriato Corré acabaria sendo zero, enquanto o antigo senador Lopes Gonçalves seria para o "quarto". Essa questão de ser gordo ou magro é toda subjectiva.

Cada um agasalha uma opinião, reflexo da sua propria experiencia diaria.

Em um naufragio ha muitas razões que fazem com que a Kordura seja estimada como salvadora.

No momento, porém, em que se é perseguido por uma vacca brava, é mil vezes preferivel ser magro como balcão de porta de venda, os opiniões divergem muito, a esse respeito. Uma inglesa que jogava tennis e pesava 35 kilos deixou de comer para ficar mais magra.

Velu aos 32 kilos. Escreveu cartas para as suas amigas e telefonou para todos os conhecidos, contando o successo.

Nunca se viu criatura mais satisfeita, nem mais gloriosa de si mesma. Estava magra, mas magra, que se tivesse uma dr de cabeça e tomasse uma cataplasma,

poderia parecer estar em estado interessante.

Pois bem, com essa inglesa aconteceu o mesmo que succedeu ao cavallo seu compatriota: quando lá se acostumando a ficar sem comer... morreu.

Em Petropolis, onde ella morava, todos sentiram a morte e ninguém se negou em carregar o cadáver, tão leve elle era!

O RECINTO DA ASSEMBLÉA, O MAIS QUENTE DO RIO

O Rio de Janeiro é uma terra quente. Não é, entretanto, uma das mais quentes do "tubo". A Alemanha, depois de Hitler

SOB AS BARRACAS DE LONA LISTADA

O calor é indifferente e zombeteiro. Não deixa ninguém ficar em casa, sem estar á janela, e não permite, aos que passeiam, estar quietos. Ha um zumbido pelas ruas nos dias de canícula bravia. Em Copacabana, a que não lucra muito com a venda de crenturinhas deliciosas que pontilham do vermelho dos seus "malitos" a dogura da paisagem maritima, sob as barracas de lona listada, cozem-se rendas luminosas de mexericos mundanos em que a alma da mulher bonita é estragada, lida e impiedosamente. Uma paulista recheada da rua de São Pêrra nua se aninhou em desfilar, meio deitada, com medo das fálhas adquiridas á sombra das barracas.

Sou uma mulher seria, dizia. Meu nome não pôde andar assim em conversas intuíes. E não tomava banho em Copacabana. O mar bravo e indomável da Barra da Tijuca era que possuía a volúpia de abraçar a sereia piratinhã...

Que sorte a delle!

Em Copacabana é maliciosa por natureza. Até as ondas quando quebram têm suggestões do pecado lúmino que se occulta na franga de espuma que fica tremendo sobre a água.

Mas isso não é nada.

JOGANDO PETECA NA PRAIA

Em Botafogo a coisa muda de figura. Nenhuma dama de sociedade, dessas que possuem automovel e frequentam chá de caridade, tem a audácia de descer do "malillo" a rampa do Mourisco. Questão de snobismo, talvez. Mas verdade, verdadeira. A praia é caridosa como um senador da Republica Velha. Se

assumir o governo, está pelo que certas regiões da Africa tropical.

A Rússia também é quente, assim como o nosso pequenino e heroico Paraguay.

Nesta cidade, presentemente, o lugar onde mais calor faz não é na zona da Cantina do Brasil, nem em Cascadura, onde o termometro costuma subir a quarenta graus á sombra.

Os meteorologos abalados affirmam que a temperatura mais elevada da cidade é no Rio de Janeiro. Não dá em que o sr. Guaracy Sil-

assumir o governo, está pelo que certas regiões da Africa tropical.

A Rússia também é quente, assim como o nosso pequenino e heroico Paraguay.

Nesta cidade, presentemente, o lugar onde mais calor faz não é na zona da Cantina do Brasil, nem em Cascadura, onde o termometro costuma subir a quarenta graus á sombra.

Os meteorologos abalados affirmam que a temperatura mais elevada da cidade é no Rio de Janeiro. Não dá em que o sr. Guaracy Sil-

assumir o governo, está pelo que certas regiões da Africa tropical.

A Rússia também é quente, assim como o nosso pequenino e heroico Paraguay.

Nesta cidade, presentemente, o lugar onde mais calor faz não é na zona da Cantina do Brasil, nem em Cascadura, onde o termometro costuma subir a quarenta graus á sombra.

Os meteorologos abalados affirmam que a temperatura mais elevada da cidade é no Rio de Janeiro. Não dá em que o sr. Guaracy Sil-

assumir o governo, está pelo que certas regiões da Africa tropical.

A Rússia também é quente, assim como o nosso pequenino e heroico Paraguay.

Nesta cidade, presentemente, o lugar onde mais calor faz não é na zona da Cantina do Brasil, nem em Cascadura, onde o termometro costuma subir a quarenta graus á sombra.

"Chantage"

RUBEN BRAGA

O dr. Virgílio de Sá Pereira, que, apesar de lente cattedratico de Direito e até de advogado, não se dá ao trabalho de estudar direito, é homem fino e intelligente, conta, uma vez, em sua aula, uma aneddotica sobre Pinheiro Machado. O chefe gaucha tinha um profundo desprezo por jornalistas e por qualquer outra especie de homens de letras. Entre um gallo de briga e um historial ou um poeta, admirava mais o gallo de briga. Hontem, o dr. Sá Pereira, quando precisava, para vibrar qualquer golpe de sua grossiera politica, de um artigo de jornal, Pinheiro Machado berrava para os intimos:

Chamem um escriba!

Depois que cahí nesta vida de jornal, comprehendí que não era só Pinheiro Machado que desprezava os jornalistas. Existe o espelho desta classe a que pertencio, um certo julgo generalizado que não é dos mais lisonjeiros. Para falar portuguez claro: os jornalistas são uns safados. E' solta a palavra, e a alma delle, que já vem eloquia. E' nega a nota, que logo vem xingamento.

Eu, que ganho o meu pão e o meu schopp de cada dia no trabalho da imprensa, sou, todavia, suspeito para falar do assumpto.

De qualquer modo, o jornalista não está sozinho. Também os advogados são uns canchais; os medicos matam no invés de curar; os exploradores; os militares são violentos e arbitrarios; os industriais são plutocratas, que vivem á custa da miséria do povo; e o povo é uma corja. Quanto aos politicos, não falo do isto junto, e usam mais alguns adjectivos privilegiados. Dos, na verdade, não se salva ninguém; nem os padres, nem os heroes, nem Deus, nem mesmo o Diabo. Até os anjinhos, coitados, são victimas de calumnias. Já vi um soldado da Força Publica dizer textualmente a uma horrivel mulata:

Você é um anjo, meu bem.

E' justo, portanto, que eu me sinta consolado, na companhia do povo e dos anjinhos.

E é com estes calmos sentimentos de sabedoria humana que quero me dirigir aos falsos irmãos.

Ha uma turma agora em São Paulo praticando um genero de "chantage" muito velho, mas com novas variantes. E' o "chantage" de jornalistas, e nessa qualidade extorquem o dinheiro dos incautos.

Oh, falsos irmãos, bem triste é o vosso meio de vida.

O vosso é mais. Segundo a policia, tendes arranjado algum dinheirinho. Também eu, trabalhando como jornalista mesmo, tenho arranjado algum dinheirinho. Sou um rapaz solteiro (Plerina, a cruel Plerina, ainda hesita e o vivo de qualquer getto. Mas sinto pena depois, falsos irmãos. Vejo o vosso destino com melancolia. A prova de que não lucrareis muito com o perigoso officio é bem evidente. Se já houvesse conseguido um bom capital, fundariais um grande diario. E nunca o fundareis, como se não praticasse o "chantage".

Nunca o fundareis porque, na verdade, não sois falsos jornalistas: sois pobres jornalistas fracassados.

E este fracasso, meus irmãos, não tem remédio. Ve de um exemplo. Se eu não sou muito intelligente e nada insinuante: mas é impossível que não conseguisse praticar algumas chantagelhas, se quizesse. Bem, não fazes. Então, meus pobres irmãos, nós outros, os jornalistas de verdade, não fazemos "chantages" para viver. Não é preciso. Nós vivemos das chantagelhas que os outros fazem e os outros, os que não são jornalistas, porque — ouvi, oh meus irmãos, ouvi o meu segredo, o triste segredo que descobri olhando a vida da minha mesa na redacção: a vida toda é uma "chantage"...

O contrabando de um grande medicamento



Caixa metallica contendo o W-5 para umio no Brasil

Os contrabandos constituem sempre um prejuizo para o fisco e outro maior ainda para o commercio, pela concorrência desleal que estabelecem. São danhos de ordem economica, sem duvida, mas lamentáveis e que pedem energica repressão; mas, quando os contrabandos põem em risco a saúde do publico, o crime de seus autores é duplo e é tão grande que brada por providencias imediatas.

E' o que acaba de acontecer com o contrabando do conceituado preparado alemão W-5, apprehendido ha dois dias. Os seus autores, ignorando que esse medicamento, quando destinado ao nosso país, passa por um preparo e embalagem especiais, afim de resistir ao nosso clima tropical, fizeram vir da Alemanha, o tipo que só serve para uso local.

Resultado: — toda a partida estava deteriorada constituindo o seu uso serio perigo para a saúde, pois os elementos physiologicos que formam essa medicina, alterando-se, passam a ser verdadeiras toxinas.

Os representantes da fabrica do W-5, no Brasil, srs. W. Keelman & Cia, com escritório á Avenida Rio Branco n. 173-2, Avenida Capital, têm tomado todas as providencias para retirar do mercado o produto impróprio para o nosso país; e como desajam que o publico, que ainda não conhece o medicamento, saiba distinguir o legitimo W-5, destinado ao nosso clima, do que é destinado ao uso europeu, expõem, hoje, a vitrina da antiga

caixa La Royale, no edificio d' "O Paiz", duas caixas de cada tipo, uma fechada para tornar evidente a differença no seu aspecto exterior, e outra aberta, para mostrar a perfeição das dragas destinadas ao Brasil, ao lado das dragas deterioradas, pela acção do clima, na embalagem europeia.

Fazemos, tambem estampar nesta pagina o clichê das referidas caixas, afim de que os nossos leitores possam apreciar a differença entre os dois tipos. A caixa destinada ao Brasil é metálica e tem no fecho uma fialha de esparadrapo, e não a de uso europeu de cartão e não tem esparadrapo no fecho.

Julgamos dever humanitarly divulgar os detalhes acima, tendo em vista que a preciosa medicina alemã, victima da acção inscruptulosa dos contrabandistas, já é considerada em nosso meio como um recurso do mais alto valor therapeutico, não apenas para atender os sentimentos de validade da mulher, embellezando a sua cutis, mas e principalmente para corrigir-lhe com eficiencia as perturbações organicas das quaes decorrem as rugas, as manchas, os eczemas, etc.

W-5, visando melhorar o aspecto da epiderme, deve ser considerado um protector da saúde em geral e em ambos os sexos.

W-5, visando melhorar o aspecto da epiderme, deve ser considerado um protector da saúde em geral e em ambos os sexos.



Caixa de papelão contendo o W-5 para umio no Brasil

A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados

Como repercutiram na Assembléa Nacional Constituinte as importantes declarações do "leader" paulista

Proseguindo o inquerito dos "Diarios Associados", sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

Do deputado Manoel Cesar de Góes Monteiro, "leader" da bancada alagoana:

"A entrevista do professor Alcantara Machado aos Diarios Associados, sobre a entrevista concedida pelo professor Alcantara Machado, "leader" da bancada paulista, ao dr. Dario de Almeida Magalhães, da bancada mineira, e a outros membros da Assembléa Constituinte, as seguintes impressões:

OPPORTUNIDADES

Dra. ELISE OEHLKE
Medica, formada na Alemanha e no Rio. Doenças das senhoras: parto, doenças das crianças: Corrimentos, Operações. Rua Ferreira Vianna, 24. Flamengo. Tel. E-2114;

GABINETE DE RAIOS X

Dr. FELINTO COIMBRA

Director técnico do Hospital
Evangelho
No Hospital, das 9 as 12 hs. No Con-
sultório: Av. Rio Branco 153. (Ed.
Rio G. do Sul) — Das 17 as 19 hs.
Tel. 8-2261. Res.: 8-2439.

Detective Lima
Investigações privadas. Sigillo e
perfeição. Pagamento em presta-
ções. Das 9 às 11 e 2 às 5 1/2.
SR. LIMA, R. Carioca, 10-1.º, sala 4

QUE HORROR !
Moveis quasi de graça. Salas de
jantar e dormitórios de raiz de
imbuya, só na CASA VERDE —
R. Sen. Euzebio, 88 — Facilita o

pagamento

RAIOS X

DR. MANOEL DE ABREU —
Da Academia de Medicina — Ra-
diodiagnóstico. Radiotherapia

TUBERCULOSE
Tratamento especializado. Mo-

lestial da pleura e pulmão. Aplicações de PNEUMOTHORAX. R. Assembléa, 67-3° --- Diariamente 3 às 5 hs. Phone 8-5224. Dr. Hernani Negrão.

Dr. Herculano Penna
Trav. Ouvidor, 27-2º, Das 3 às 6

tal saiu para São Pau

do depois de nos chegar a notícia o telephone pedia com urgencia uma ligação para Lins. Queríamos falar ao sr. Pedro Arouca, nos

O senhor Pedro Arouca não estava: havia seguido para São Paulo. Mas a ofensiva sobre Lins não podia paralisar. Ligamos para todo mundo, desde o carcereiro até o farmacêutico. Nada.

O CIDADÃO PROVIDENCIAL
Em nossa luta, através dos rios encontramos, finalmente, o cidadão providencial, que logo nos oferece o seu auxílio. Era o senhor Francisco Los Piegios, chefe do serviço telefonico de Lins.

O sr. Los Plegos foi posto em comunicação com o sr. Assis Chateaubriand, director desta folha. Iniciaram-se as demarches. O Los Plegos, no momento, ainda não sabia de nada, ao certo. Mas profetizou-se com singular gentileza e orientar o reportagem telephonica.

Que o chamassem mais tarde,
18 horas.
E assim foi feito, 18 horas.
a voz amavel do sr. Los Pieg
que vem do outro lado do fio.

UM BANDEIRANTE MINEIRO

o sr. Los Piegros annunciou sr. Assis Chateaubriand que pol-o em communicacao com o h mem que vendeu a sorte grande. o sr. Gabriel Ferreira. Antes d'elle chegar ao apparell obtemos uma rapida noticia b graphica sobre sua pessoa.

O sr. Gabriel Ferreira emigrou lá há uns seis annos.

— Não quer dinheiro para
mesmo. Prefere distribuir. E
cinco de Abril do corrente anno.

O SEU PAE
Em 5 de abril do corrente ano o sr. Gabriel Ferreira, que é um rapaz solteiro e pacífico vende uma sorte de 200 contos para o sr. Augusto Ferreira, seu pae. Eis a uma linda demonstração de amor.

filial. Ambos, pai e filho, possuem uma recomendável qualidade: são assinantes do "Diário de S. Paulo". São dois, dentre os duzentos poucos assinantes que esta folha conta na prosperidade cidade Lins.

O sr. Gabriel Ferreira é o diretor do Banco Lotérico, que funciona anexo a uma grande casa armazém e fazendas de sua propriedade, sita à avenida 7 de setembro 72, em Lins.

DRIEL FERREIRA
Vem ao telephone o sr. Gabr
Ferreira. E' uma voz de grande
bandidade. A palestra é longa.
bandeirante mineiro nos infor
que na verdade, vendera o bilh
13.312.

— Para quem?
— Para o Sebastião, o Sebastião Rego. É um cambista que trabalha aqui. Um cambista novo na profissão. Eu vendi nove bilhetes da loteria de Natal. Dois "picadinhos" e outros, inteiros. O 13.512

— Não podemos falar ao Sebastião?

bastião. Ninguém sabe onde anda o Sebastião... O sr. Gabriel Ferreira está de bom humor no aparelho. A sua voz forte e calmosa vem ao ouvido:

— O Sebastião deve ter ficado doído. Sumiu...

O BILHETE ESTARÁ "PICADO"
— O bilhete estará picado?
— Não sei. O Sebastião deve
conseguir passar algum "gaspa-
no". É o que dizem por aqui. M
há outras pessoas que ele ficou c
o bilhete inteiro.

— Qual a sua opinião?
— Acho que elle ficou com o
lhete inteiro. Sem duvida, uma b
suspreza de natal...

Despedimo-nos do sr. Gabr
Ferreira. E antes de desligar o a
parelho, ainda ouviamos sua v

A EXPECTATIVA EM LINS
Nesta reportagem não contam minuciosamente as peripécias telefonicas de nossas convites...

os habitantes de Lins. Devemos registrar que quando fizemos a primeira ligação ninguém sabia nada da verdade. O que se afirmava era que a sorte grande sairia de um sr. Sebastião de tal cidade de Aracatuba. Foi pelas nossas telas

phenomas para o sr. Lou Pieg
que a população de Lins teve a pri
meira notícia que o bilhete mil
grosso estava por lá. A ansiedade
foi enorme no município inteiro.
Toda a gente que tinha no bolso
um vigésimo ficou alvorçada. M

EM VISITA A "O JORNAL"

Esteve na nossa redacção, trazendo-nos votos de Boas-Festas, um grupo de internos da Obra de S. Vicente de Paulo



Os membros da Obra de S. Vicente de Paulo em nossa redacção

Hontem à tarde, veio à nossa redacção um grupo de jovens internos da Obra de S. Vicente de Paulo, para apresentar a O JORNAL os seus melhores votos de Boas-Festas e Feliz Anho Novo.

A Obra de S. Vicente de Paulo é uma instituição digna de amparo e respeito, de todas as almas caridosas e boas. Mantém e sustenta, a custo de enormes esforços, um grupo de crianças indigentes, que ali recebem educação, tanto quanto pos-

TOURING CLUB DO BRASIL

Reunião SEMANAL DA DIRECÇÃO — A concessão DO CAIXÃO DE MATRÍCULA AOS SOCIOS — FUNDADAÇÃO DO CLUB NA BAHIA

Reuniu-se, hontem, na sede social, a Direcção do Touring Club do Brasil. A reunião foi presidida pelo dr. P. B. de Cordeira Lima, vice-presidente e superintendente do Departamento de Turismo, o qual deu, a palavra de ordem geral, que leu o projecto de um regulamento para concessão do cartão de matrícula aos socios.

Sobre esse projecto fizeram considerações os mrs. Cordeira Lima, Juvenal Murillo Nobre e Luiz Pereira. O dr. Chagas Dória accentou, a palavra de ordem geral, que leu o projecto de um regulamento para concessão do cartão de matrícula aos socios.

Para estudos e apresentações, que leu o projecto de um regulamento para concessão do cartão de matrícula aos socios.

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O NOVO GOVERNO MINEIRO

(Continua na 3ª pag.)

Valendo-nos, então, da gentileza com que fomos ouvidos pelo secretario do Interior, a arremos-nos para um indício de opinião sobre a sua situação.

A agência de informações telefônicas do "Estado de Minas", no Rio de Janeiro, que nos visitaram, hontem, se mostravam satisfeitos e felizes pela educação, que ora recebem naquele instituto católico.

Sobre esse projecto fizeram considerações os mrs. Cordeira Lima, Juvenal Murillo Nobre e Luiz Pereira. O dr. Chagas Dória accentou, a palavra de ordem geral, que leu o projecto de um regulamento para concessão do cartão de matrícula aos socios.

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

O sr. secretario geral apresenta o modelo dos cartões especiais, com a seguinte legenda: "O Touring Club do Brasil, para a concessão do cartão de matrícula aos socios."

A Secretaria da Agricultura de S. Paulo

O sr. Adalberto Bueno Netto expõe aos Diarios

Os Associados os resultados da sua excursão pelo "hinterland" paulista

S. PAULO, 23 (Da succursal do O JORNAL — pelo telephone) — O sr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

"O dr. Adalberto Bueno Netto, secretario da Agricultura, contou hoje ao "Diário da Noite" a seguinte entrevista:

O espectáculo cinematografico das crianças pobres

A ajuda das crianças do Palácio Theatro

Conforme estava anunciado, realizou-se hontem, às 10 horas, o espectáculo cinematografico promovido pela Associação Brasileira Cinematographica, representada pelos directores das agencias de filmes Metro-Goldwyn Mayer, Fox Film, Paramount, Warner, Universal, United Artists, Universal, e ainda com o concurso de Ufa, Programação de de- dicação às crianças dos patronatos e asylos e a toda a infancia desta capital.

O espectáculo, que foi patrocinado pelo Juiz de Menores, teve um programma escolhido entre filmes proprios para a frequencia infantil, com

comédias, desenhos e farsas, que foram recolhidos em geral agra- tos, para completar a alegria dos pequenos frequentadores. Foram ainda distribuídos trabalhos de brinde, oferecidos pelos cinematographistas em combinação com a Companhia Brasileira de Cinema, que cedeu o Palácio Theatro, de mesmo nome, como oferecerá amanhã, às 10 horas, o cinema Gloria (A Casa de Camomila "Mickey"), para idêntica espectáculo.

Além dos directores das empresas de filmes, estiveram presentes: varios educadores, a Comissão de Censura, o Juiz de Menores e pessoas do relevo na educação da nossa infancia, bem como damas da nossa sociedade.

Conforme estava anunciado, realizou-se hontem, às 10 horas, o espectáculo cinematografico promovido pela Associação Brasileira Cinematographica, representada pelos directores das agencias de filmes Metro-Goldwyn Mayer, Fox Film, Paramount, Warner, Universal, United Artists, Universal, e ainda com o concurso de Ufa, Programação de de- dicação às crianças dos patronatos e asylos e a toda a infancia desta capital.

O espectáculo, que foi patrocinado pelo Juiz de Menores, teve um programma escolhido entre filmes proprios para a frequencia infantil, com

comédias, desenhos e farsas, que foram recolhidos em geral agra- tos, para completar a alegria dos pequenos frequentadores. Foram ainda distribuídos trabalhos de brinde, oferecidos pelos cinematographistas em combinação com a Companhia Brasileira de Cinema, que cedeu o Palácio Theatro, de mesmo nome, como oferecerá amanhã, às 10 horas, o cinema Gloria (A Casa de Camomila "Mickey"), para idêntica espectáculo.

Além dos directores das empresas de filmes, estiveram presentes: varios educadores, a Comissão de Censura, o Juiz de Menores e pessoas do relevo na educação da nossa infancia, bem como damas da nossa sociedade.

Conforme estava anunciado, realizou-se hontem, às 10 horas, o espectáculo cinematografico promovido pela Associação Brasileira Cinematographica, representada pelos directores das agencias de filmes Metro-Goldwyn Mayer, Fox Film, Paramount, Warner, Universal, United Artists, Universal, e ainda com o concurso de Ufa, Programação de de- dicação às crianças dos patronatos e asylos e a toda a infancia desta capital.

O espectáculo, que foi patrocinado pelo Juiz de Menores, teve um programma escolhido entre filmes proprios para a frequencia infantil, com

comédias, desenhos e farsas, que foram recolhidos em geral agra- tos, para completar a alegria dos pequenos frequentadores. Foram ainda distribuídos trabalhos de brinde, oferecidos pelos cinematographistas em combinação com a Companhia Brasileira de Cinema, que cedeu o Palácio Theatro, de mesmo nome, como oferecerá amanhã, às 10 horas, o cinema Gloria (A Casa de Camomila "Mickey"), para idêntica espectáculo.

Além dos directores das empresas de filmes, estiveram presentes: varios educadores, a Comissão de Censura, o Juiz de Menores e pessoas do relevo na educação da nossa infancia, bem como damas da nossa sociedade.

Conforme estava anunciado, realizou-se hontem, às 10 horas, o espectáculo cinematografico promovido pela Associação Brasileira Cinematographica, representada pelos directores das agencias de filmes Metro-Goldwyn Mayer, Fox Film, Paramount, Warner, Universal, United Artists, Universal, e ainda com o concurso de Ufa, Programação de de- dicação às crianças dos patronatos e asylos e a toda a infancia desta capital.

O espectáculo, que foi patrocinado pelo Juiz de Menores, teve um programma escolhido entre filmes proprios para a frequencia infantil, com

comédias, desenhos e farsas, que foram recolhidos em geral agra- tos, para completar a alegria dos pequenos frequentadores. Foram ainda distribuídos trabalhos de brinde, oferecidos pelos cinematographistas em combinação com a Companhia Brasileira de Cinema, que cedeu o Palácio Theatro, de mesmo nome, como oferecerá amanhã, às 10 horas, o cinema Gloria (A Casa de Camomila "Mickey"), para idêntica espectáculo.

Além dos directores das empresas de filmes, estiveram presentes: varios educadores, a Comissão de Censura, o Juiz de Menores e pessoas do relevo na educação da nossa infancia, bem como damas da nossa sociedade.

Conforme estava anunciado, realizou-se hontem, às 10 horas, o espectáculo cinematografico promovido pela Associação Brasileira Cinematographica, representada pelos directores das agencias de filmes Metro-Goldwyn Mayer, Fox Film, Paramount, Warner, Universal, United Artists, Universal, e ainda com o concurso de Ufa, Programação de de- dicação às crianças dos patronatos e asylos e a toda a infancia desta capital.

O espectáculo, que foi patrocinado pelo Juiz de Menores, teve um programma escolhido entre filmes proprios para a frequencia infantil, com

comédias, desenhos e farsas, que foram recolhidos em geral agra- tos, para completar a alegria dos pequenos frequentadores. Foram ainda distribuídos trabalhos de brinde, oferecidos pelos cinematographistas em combinação com a Companhia Brasileira de Cinema, que cedeu o Palácio Theatro, de mesmo nome, como oferecerá amanhã, às 10 horas, o cinema Gloria (A Casa de Camomila "Mickey"), para idêntica espectáculo.

Além dos directores das empresas de filmes, estiveram presentes: varios educadores, a Comissão de Censura, o Juiz de Menores e pessoas do relevo na educação da nossa infancia, bem como damas da nossa sociedade.

Conforme estava anunciado, realizou-se hontem, às 10 horas, o espectáculo cinematografico promovido pela Associação Brasileira Cinematographica, representada pelos directores das agencias de filmes Metro-Goldwyn Mayer, Fox Film, Paramount, Warner, Universal, United Artists, Universal, e ainda com o concurso de Ufa, Programação de de- dicação às crianças dos patronatos e asylos e a toda a infancia desta capital.

O espectáculo, que foi patrocinado pelo Juiz de Menores, teve um programma escolhido entre filmes proprios para a frequencia infantil, com

comédias, desenhos e farsas, que foram recolhidos em geral agra- tos, para completar a alegria dos pequenos frequentadores. Foram ainda distribuídos trabalhos de brinde, oferecidos pelos cinematographistas em combinação com a Companhia Brasileira de Cinema, que cedeu o Palácio Theatro, de mesmo nome, como oferecerá amanhã, às 10 horas, o cinema Gloria (A Casa de Camomila "Mickey"), para idêntica espectáculo.

«O JORNAL» NOS SPORTS

O ultimo torneio nacional de esgrima

A actuação dos paulistas, campeões de 1933



Mario Newton, chefe da delegação carioca

Mais um certamen nacional acaba de ser realizado em São Paulo, tendo encerramento anual das actividades desportivas, nas suas varias modalidades.

Vencendo dificuldades que em determinado momento pareceram insuperáveis, União Brasileira de Esgrima, filiada da C. B. D., realizou o campeonato de esgrima de 1933, com o concurso de atletas cariocas e paulistas.

A organização da parte técnica do campeonato e da recepção dos esgrimistas da Capital Federal foi confiada à direcção da Federação Paulista de Esgrima, que se desempenhou dessa delicada incumbência com a maior diligência possível.

O certamen foi disputado num sabado e num domingo, no salão de armas do Portugal Club, sob a direcção do jury, constituído: presidente, Gastão Grossi Saravia (P. P.); vogais: Eduardo Gualdo da Cruz (P. C. E.), Heládio Junqueira (P. C. E.), Thomaz Teixeira (P. P. E.) e José Cuffari (P. P. E.).

Realizada a prova do florete individual, classificaram-se:

1º — Miguel Biancalana (P. P. E.), victorias 4, derrotas 1.

2º — Ferdinando Alessandrini (P. P. E.), victorias 4, derrotas 1.

3º — Ricardo Vagnoli (P. P. E.), victorias 3, derrotas 2.

4º — Annibal Bastos (P. C. E.), victorias 3, derrotas 2.

5º — José Felix C. Meneses (P. C. E.), victorias 2, derrotas 3.

6º — Tietê Falcão (P. C. E.), nenhuma victoria, derrotas 5.

Miguel Biancalana, do Club Italo-brasileiro, brasileiro de florete, conquistou o titulo maximo depois de um assalto de desempate disputado com Ferdinando Alessandrini.

A's 21 horas, no mesmo dia e no mesmo local, teve inicio a disputa do campeonato individual de espada, estando o jury assim constituído: — Presidente, Max Berringer (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Felix da Cunha Meneses (P. C. E.), José Cuffari (P. P. E.) e Thomaz T. Gomes (P. P. E.).

Classificação:

1º — Henrique de Aguiar Vallim (P. P. A.), victorias 5, derrotas 0.

2º — Jurandyr Santos Cruz (P. C. E.), victorias 3, derrotas 0, toques 12.

3º — Gabriel Gonçalves Corrêa (P. P. A.), victorias 3, derrotas 2, toques 22.

4º — Miguel Biancalana (P. P. E.), victorias 3, derrotas 2, toques 22.

5º — Frederico de Almeida (P. C. E.), victorias 1, derrotas 4.

6º — Heládio Junqueira (P. C. E.), victorias nenhuma, derrotas 5.

Henrique de Aguiar Vallim, do C. A. Paulistano, detentor do titulo de campeão brasileiro de espada desde 1931, e o de campeão paulista do anno corrente, conquistou sem nenhuma derrota o titulo maximo para o anno corrente.

Prova de sabre individual — No domingo, ás 10 horas da manhã, deu-se inicio ao campeonato individual de sabre. O jury ficou assim constituído: Presidente, dr. Annibal Bastos (P. C. E.); vogais: Horacio dos Santos (P. C. E.), Jurandyr Santos Cruz (P. C. E.), E. Truco (P. P. E.) e F. Alessandrini (P. P. E.).

Classificação:

1º — Miguel Moreno (P. P. E.), victorias 5, derrotas 0.

2º — Moacyr Duranham (P. C. E.), victorias 4, derrotas 1.

3º — Felix da Cunha Meneses (P. C. E.), victorias 3, derrotas 2.

4º — Eduardo Gualdo da Cruz (P. C. E.), victorias 2, derrotas 3.

5º — Tietê Falcão (P. C. E.), nenhuma victoria, derrotas 5.

Miguel Moreno, do Club Italo-brasileiro, brasileiro de sabre, conquistou o titulo maximo depois de um assalto de desempate disputado com Ferdinando Alessandrini.

A's 21 horas, no mesmo dia e no mesmo local, teve inicio a disputa do campeonato individual de espada, estando o jury assim constituído: — Presidente, Max Berringer (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Felix da Cunha Meneses (P. C. E.), José Cuffari (P. P. E.) e Thomaz T. Gomes (P. P. E.).

Classificação:

1º — Henrique de Aguiar Vallim (P. P. A.), victorias 5, derrotas 0.

2º — Jurandyr Santos Cruz (P. C. E.), victorias 3, derrotas 0, toques 12.

3º — Gabriel Gonçalves Corrêa (P. P. A.), victorias 3, derrotas 2, toques 22.

4º — Miguel Biancalana (P. P. E.), victorias 3, derrotas 2, toques 22.

5º — Frederico de Almeida (P. C. E.), victorias 1, derrotas 4.

6º — Heládio Junqueira (P. C. E.), victorias nenhuma, derrotas 5.

O torneio rio-s. paulo

Após a realização destas provas, teve lugar no mesmo local o torneio Rio-S. Paulo, do qual participaram as delegações dos dois Estados.

Tendo sido as provas individuais de florete e espada dirigidas por um juiz da F. P. E., tocou agora a F. C. E. o direito de dirigir as mesmas provas de equipes. No entanto, o presidente da F. C. E., declinou desse direito e escolheu para dirigir florete e sabre o mestre Mario Isola, instructor do Taletre Italia, para a espada, o sr. Max Berringer, ambos da F. P. E.

Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe carioca, por 5 victorias contra 4. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Aregata de hoje do Fluminense Yacht Club

Como temos noticiado, o Fluminense Yacht Club leva a effecto, hoje, pela manhã, em nossa bahia, uma interessante regata de barcos automoveis.

Esses certamen, de caracter intimo, tem por fim a disputa da linda taça "Octavio de Almeida", offerta por este aquilão desportista.

Dado o entusiasmo que a regata vem despertando entre os associados do tricolor nautico, e do prover um exito brilhante para a disputa desse trophico.

O programma é o seguinte:

1º grupo — A's 7,00 — Para deslizaes e motores de 20 cv.

2º grupo — A's 8,00 — Para lanchas com motores de 4 cylindros.

3º grupo — A's 10 horas — Para lanchas com motores de 6 e mais cylindros.

Estas tres parees serão organizadas para as provas eliminatórias, afim de que se possa distribuir no 4º grupo final o landing do tempo entre os concorrentes.

Que serão todos quantos as collocam em 1º e 2º lugares nos paddings não excedam a 3 amb. e em 3º e 4º lugares nos paddings com mais de 3 amb. e mais de 1000 metros.

A partida será feita da idea do Fluminense Yacht Club, indo os disputantes até a ilha de Broco, vindo fazer a chegada no ponto da partida.

Esta regata será presidida pelo Sr. Max Berringer (P. P. E.); vogais: Frederico de Almeida (P. C. E.), E. Truco (P. P. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.), Rogério Garcia (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

Sabre — Presidente do Jury, Mario Isola (P. P. E.); vogais: Moacyr Duranham (P. C. E.), Horacio dos Santos (P. C. E.), Ary Jardim Azevedo (P. P. E.) e E. Truco (P. P. E.).

Venceu a equipe paulista por 7 victorias contra 2. Equipe vencedora: Henrique de Aguiar Vallim (5 victorias), Miguel Biancalana (1 victoria) e Waldemar Assis Oliveira (3 victorias).

O goal da ultima victoria dos argentinos sobre os uruguayos

Varallo, o "scorer" portenho, foi o alterador do "placard"



Varallo, o crack que marcou o ponto da victoria argentina

O encontro Argentinos x Uruguayos, ha dias disputado em Montevideo, teve o condão de prender as atenções desportivas no continente.

Em ambas as representações se alinhou um pugilo de "cracks" e a rivalidade era extraordinária, pois que, de certa forma, representava o encontro de dois grandes jogadores de futebol, o argentino Varallo, e o uruguayo Martinez.

O placard do jogo, que se disputava no campo de Varallo, foi alterado por Martinez, o uruguayo, que marcou o ponto da victoria argentina.

Varallo, o "scorer" portenho, foi o alterador do "placard".



SERVIÇO^{*} em toda a accepção da palavra!

SERVIÇO (do lat. *servitium*) s.m.
Acto ou effeito de servir. Uso, utilidade ou prestimo que se tira de certas cousas: proveito. Bons officios, acto ou acção util ao interesse de-alguem: obsequio. Com. Assistencia que o commerciante presta ao cliente, depois de effectuado o negocio. Facto de que depende o bem estar de

Deste vocabulo a Casa Pratt fez sua norma de acção, que fielmente executa!

A venda de qualquer artigo representa para nós apenas o inicio promissor de optimas re-

lações commerciaes com nossos clientes, porque todo o nosso interesse não está simplesmente no acto de vender, mas sim, em "prestar serviço". Serviço - isto é, assistencia solícita e cooperação para a efficiencia e conservação do artigo vendido, conseguindo assim a plena satisfação dos nossos clientes.

Desde que proceda da Casa Pratt, loçosamente o artigo satisfaz porque é sempre o mais pratico e economico e, portanto, o melhor!

REMINGTON — machinas de escrever.
NATIONAL — caixas registradoras.
POWERS — tabuladoras.
MONROE — calculadoras.
KARDEX — registros visiveis.
GESTETNER — duplicadores.
TRIUMPHATOR — calculadoras.
G-F ALLSTEEL — arquivos de aço.
DALTON — sommadoras.
STANDARD — cofres e moveis de aço.
REMINGTON — sommadoras portateis.

GRANDES OFFICINAS DA S. A. CASA PRATT
RUA SÃO FRANCISCO XAVIER, 92

TELEPHONES:

8-2073
8-4464
8-6012
8-6754





insulating board

FOLHAS ISOLANTES

AS CHAPAS ISOLANTES "TREETEX" FABRICADAS COM FIBRAS DE MADEIRA, POR PROCESSO ESPECIAL, SÃO REFRACTARIAS À HUMIDADE, CUPIM, ETC., NÃO RACHAM NEM EMPENAM

"TREETEX" emprega-se com vantagem para forrar e dividir qualquer habitação. É um ótimo isolante contra ruídos, calor e frio. Evita a variação brusca da temperatura ambiente. É por isso particularmente recomendado para enfermarias e Casas de Saúde

"TREETEX" tem a sua superfície uniforme, perfeitamente plana, isenta de manchas e impurezas, e o seu bello aspecto dispensa qualquer pintura ou acabamento

"TREETEX" é fornecido nos tamanhos: 122 x 244 cms. — 122 x 305 cms.

AGENTES GERAES PARA O BRASIL

COMPANHIA FINLANDEZA S. A.

RUA DA ALFANDEGA 47 -- 6.º andar

Caixa Postal, 1121

Tels. 4-0888 e 4-6858

Depositarios: DAVID & CIA.

RUA OUVIDOR 71/3

RIO DE JANEIRO

BOAS FESTAS

FELIZ ANNO NOVO

A. MONTEIRO GARCIA,

proprietario do Restaurante "Viroscas", casa onde se come bem e bebe-se melhor, deseja aos seus distintos freguezes e amigos um Feliz Natal e prosperidade no decorrer do Anno Novo

RUA DO CARMO, 25



Aves, Ovos, Patos, Perus e mais generos do Paiz
PREÇOS RAZOAVEIS

Fornecem para Hospitais e Casa de Saúde

Rodrigues Irmão & Comp.

126 — RUA BARÃO DE S. FELIX — 126

RIO DE JANEIRO — Telephone 4-0964

FLORES

A "FLORICULTURA BARBACENA",

— Rua Republica do Peru, 113, participa á sua distincta freguesia ter realizado esta casa importantes reformas, e que, para atender ao grande desenvolvimento de seus serviços, acaba de instalar mais um telephone, que facilitará ainda mais a attenção e rapidez com que esta casa atende os seus pedidos.

AARAO MORAES.

"FLORICULTURA BARBACENA"
113, Republica do Peru, 113
Telephones: 2-8132 e 2-5539

RIO DE JANEIRO

FABRICA DE CERVEJA

Santa Maria

NAPOLEÃO LIMA & C.

Fabricantes da afamada cerveja MUNCHEN BIER — ENTREGA A DOMICILIO — Varejo no grande salão BAR DOS ARTISTAS. GRANDE SALÃO DE BILHARES NO SOBRADO.

72 a 76 — RUA DA CARIOCA — 72 76

Telephone: 2-1761 — RIO DE JANEIRO

MOVEIS — LIQUIDAÇÃO FORÇADA PARA ENTREGA DAS CHAVES ATÉ O DIA 30 DO CORRENTE

DORMITÓRIOS, ESTYLOS OS MAIS MODERNOS — SALAS DE JANTAR, GRUPOS PARA SALAS DE VISITAS E ESCRITÓRIOS

PRAÇA JOÃO PESSOA, 10 (antiga dos Governadores)

Drogaria Sul Americana

— DE —

SILVA GOMES & Cia.

FUNDADA EM 1835

Largo de São Francisco, 42 Não compre medicamentos sem verificar os nossos preços

LUIZ CAMPOS FILHOS & CIA.

Telephone 3-3190

End. Tel. "LUCAFICO"

RUA PRIMEIRO DE MARÇO, 117

CAIXA POSTAL 45 — RIO DE JANEIRO

Representantes de

BOLINDER-MUNKTELL

Motores a óleo marítimos e terrestres

A "LIVRARIA JACYNTHO"

Desejando Feliz NATAL e prospero ANNO NOVO aos seus amigos e distintos clientes, tem o prazer de comunicar-lhes também sua grande liquidação de fim de anno, do seu preciosissimo stock de boas obras de Direito, Medicina, Literatura, Romances, etc.

Tudo a preços de causar verdadeira admiração!

59 — RUA SÃO JOSE — 59

BUSSACO

SÃO AS MELHORES

A VENDA EM TODOS OS MELHORES CASAS

Pudera não!

Todas as pessoas inteligentes, darão preferência a "A NOBREZA", Uruguayana, 95 e Catete, 212.

LA! tudo é mais barato do que em qualquer outra casa, certifique-se e verá! Stores do norte medindo 3,00 x 1,40 um \$8800.

BICYCLETAS

Só "FLYING-WHEEL", de que é única depositaria no Brasil há mais de 30 annos a CASA PAVAGEAU, porque é a mais forte e elegante. A bicycleta "FLYING-WHEEL", não é soldada a exigente e nem de ferro fundido. A bicycleta "FLYING-WHEEL", é toda fabricada de aço caçoilado e seus tubos são estirados a frio e não são emendados. A bicycleta "FLYING-WHEEL" tem os pneus e câmaras de ar fabricadas com fina borracha do Pará, com a marca "FLYING-WHEEL", e seus preços são desde 250\$000. O maior stock do Brasil, para homens, senhoras, meninos e meninas. Todos a CASA PAVAGEAU, á rua da Constituinte, 44. PEÇAM PROSPECTOS

CASA GUERRA

Concertam-se fogareiros e lampêdes de Kerosene e a gás e a qualquer tipo — Concertam-se ferros elétricos e instalações — Fazem-se instalações elétricas, e qualquer trabalho de Bombas — Alugam-se gambrinas de lâmpadas de cores para festas. — Rua Regente Feijó, 56 — Rio. — Tel.: 4-1337.



para
Relojeiros
Ourives
e Artes
congeneres

DA MASCENO & SALEM BIER

R. SENHOR DOS PASSOS, 65

RIO DE JANEIRO

BELLO SEXO

5\$500

"A NOBREZA" está vendendo vestidos em voltes modernos, em belissimos modelos do valor de 15\$000 por 5\$500 V. Ex. não ignora que só o corte da fazenda vale muito mais, portanto nem falem no feitiço!

95 — URUGUAYANA — 95

CATETE, 212

INSTITUTO ORTOPEDICO DO RIO DE JANEIRO

Dr. Paulo Zander (com 23 annos de pratica em Alemanha)
Tratamento cirurgico e mecanico das malformações, molestias dos ossos, articulações, paralisias, etc. Mecanoterapia em fracturas. Ortheses para aparelhos orthopedicos, pernas e braços artificiaes. — Avenida Rio Branco, 243-2º. — Telephone 3-0325. Em frente ao Cinema Gloria.

Tosse, bronchite, asthma, resfriado, rouquidão e todas as molestias das vias respiratorias, curam-se promptamente com o uso do maravilhoso

PEITORAL DE ANGICO PELOTENSE

Vende-se em toda a parte.

LUVAS

Sapatos e bolsas, tingidos com perfeição maxima, em qualquer cor desejada. Do preto faz-se branco. Ver para crer. Único especialista no genero

AVENIDA PASSOS, 27

CASA MERINO

RUA BUENOS AIRES, 114

ONDUÇÃO PERMANENTE

Na cabeça inteira, garantido por 1 anno, sem extraordinarios, mediante este annuncio.

128

AVENIDA RIO BRANCO, 173-3º

PEQUENOS ANUNCIOS

CASAS E COMMODOS

CENTRO

ALUGA-SE optima sala de frente de rua para consultorio ou escritório; á rua Uruguyana, 95, sobrado. Preço: 170\$000.

ALUGA-SE o predio da rua do Senado, 14, loja e sobrado, pintado de novo; trata-se no Banco Portuguez do Brasil, telephone 4-6190.

ALUGAM-SE bons commodos para casas e solteiros, com direito a cozinha, preço barato; telephone 2-9325; á rua Costa Bastos n.º 15.

LAPA e CATETE

ALUGA-SE um quarto a pessoa que trabalha fora ou a casal sem filhos; á rua do Catete 123, casa n.º 6.

ALUGA-SE á rua Dois de Dezembro n.º 12, quartos com optima pensão; uma pessoa, 220\$000, casa 300\$ e 350\$; mesa farta, banhos de mar e telephone.

FLAMENGO

ALUGA-SE um quarto em casa de família a casa sem filhos ou rapazes, tem telephone 5-4076; á rua Bento Lisboa n.º 73, casa 7.

ALUGA-SE por 170\$000 uma sala ou quarto mobiliado, com ou sem pensão, em casa de família de tratamento; á rua Silveira Martins 50, telephone 5-21-25, Flamengo.

PODEIS EVITAR, LIMPANDO E CALAFETANDO AS CALÇAS

D'ALCAÇA E M. P. S. A.

Buenos Aires 33-1º — Tel. 8-2305

Exigir a carteira de identidade e o recibo da limpeza

LARANJEIRAS

ALUGA-SE por 500\$000 o predio da rua Paysandu, n.º 102, as chaves estão no armazem proximo.

ALUGA-SE á rua Cosme Velho numero 234, uma esplendida casa com quatro bons quartos, duas salas, cozinha, banheiro, etc., e portão habitavel, podendo ser vistos a qualquer hora; trata-se no Banco Portuguez do Brasil, telephone 4-6190.

ALUGA-SE uma boa sala com ou sem móveis, em apartamento moderno; á rua das Laranjeiras 66, apartamento n.º 3.

BOTAFOGO

ALUGA-SE em casa de pequena família, confortável sala de frente ou quarto, separados, com ou sem pensão, a cascas ou senhoras do tratamento, á rua Voluntarios da Patria n.º 395, sobrado.

ALUGA-SE a casa da rua Paulo Barreto n.º 19, em Botafogo. Aluguel 800\$000; trata-se á rua Buenos Aires n.º 100, sobrado.

ALUGA-SE a família de tratamento, confortável predio recentemente construido; á rua Macedo Sobrinho n.º 52. Largo dos Leões, as chaves encontram-se na Confeitaria 226 e trata-se á rua Benedicto Ottoni n.º 52.

ALUGA-SE uma bonita casinha com um quarto, sala, cozinha, fogão a gás, instalação sanitária completa e moderna, jardim na frente; á rua de S. João Baptista n.º 41, casa 5.

ALUGA-SE um quarto com mobiliado, á rua General Severiano, 65, casa 4, Botafogo.

GAVIA

ALUGA-SE por 280\$000 a casa da rua Maria Angelica n.º 56; trata-se no armazem da esquina ou pelo telephone 7-3220.

ALUGA-SE uma optima residencia com tres quartos, duas salas, banheiro e cozinha, á rua Macedo Sobrinho n.º 52, esquina de Alexandre Ferreira Lago; chaves e condições no local.

ALUGA-SE um bungalow, á rua de S. João Baptista n.º 701. Armazem.

LEOPOLDINA

ALUGA-SE uma casa para negocio, com as paredes revestidas de azulejo; tem tambem moradia; á rua Barreiros 341; trata-se na mesma, estacão de Ramos.

LEME e COPACABANA

ALUGA-SE optima casa em centro de terreno, tendo dois pavimentos, quasi independentes, por preço de 40\$000; á rua Bolonha, 80. Trata-se no 74. Tel.: 7-1102.

ALUGA-SE por 30\$000 uma casa com todo o conforto para pequena família; á rua Quatro de Setembro 64, Posto 4, Copacabana.

ALUGA-SE um quarto de frente com ou sem pensão, em casa de família de respeito; á rua Raymundo Correa 23, Posto 4.

ALUGAM-SE tres quartos em casa de família, com ou sem mobilia, a casa ou a cavalheiros; á rua de Copacabana n.º 60.

IPANEMA e LEBLON

ALUGA-SE uma boa casa bem mobiliada, pintada de novo, com 2 salas, tres quartos, dependencias sanitarias, quarto de empregados, garagem, jardim, etc. Ver e tratar na rua Nascimento Silva 248, de 10 ás 17 horas. Telephone 7-1099.

ALUGA-SE 1 optimo apartamento; á rua Garcia Davila n.º 15, aberto das 9 ás 5 horas. Ipanema.

ALUGA-SE ampla sala de frente; á rua Visconde de Pirajá n.º 146, sobrado.

ALUGA-SE a casa com garagem da rua Annibal de Mendonça n.º 27, e para tratar á rua Prudente de Moraes n.º 553, casa IX, tel. 7-3857.

ALUGA-SE um bom quarto com optima pensão e com ou sem mobilia; á rua Sampaio Viana 78, Rio Comprido.

ALUGA-SE grande sala com boa moradia, grande quintal, qualquer negocio, bom ponto, a predio novo, quarto de empregados, garagem, jardim, etc. Ver e tratar na rua Nascimento Silva 248, de 10 ás 17 horas. Telephone 7-1099.

ALUGA-SE a casa com garagem da rua Annibal de Mendonça n.º 27, e para tratar á rua Prudente de Moraes n.º 553, casa IX, tel. 7-3857.

ALUGA-SE um quarto com optima pensão e com ou sem mobilia; á rua Sampaio Viana 78, Rio Comprido.

ALUGA-SE grande sala com boa moradia, grande quintal, qualquer negocio, bom ponto, a predio novo, quarto de empregados, garagem, jardim, etc. Ver e tratar na rua Nascimento Silva 248, de 10 ás 17 horas. Telephone 7-1099.

ALUGA-SE a casa com garagem da rua Annibal de Mendonça n.º 27, e para tratar á rua Prudente de Moraes n.º 553, casa IX, tel. 7-3857.

ALUGA-SE um quarto com optima pensão e com ou sem mobilia; á rua Sampaio Viana 78, Rio Comprido.

PRACA DA BANDEIRA

ALUGA-SE boas salas de frente

á rua do Mattoso n.º 111.

ALUGA-SE uma boa casa com tres

quartos e duas salas; á rua Pa-

ALUGA-SE uma pequena sala, optima para qualquer negocio, rua do Mattoso, 208, esq. de Haddock Lobo.

ALUGA-SE com ou sem mobilia uma casa á rua do Mattoso 189, para pensão, collegio ou familia; tambem se vende, facilitando o pagamento; negocio de occasiao.

S. CHRISTOVAO

ALUGA-SE 1 sala toda aseleuada, com moradia para familia; á rua Alegria 579.

ALUGA-SE em casa alemã um quarto bem mobiliado á senhores distintos, outro quarto vasto no quintal, por 60\$ e garage, por 80\$000; á Avenida Paulo de Frontin n.º 62.

DIVERSOS

ALUGA-SE em uma pequena avenida a casa de 70\$ a 80\$, com todo conforto, na rua dos Diamantes, 229, Estação de Sapê, Linha Auxiliar, Cartão de fiança.

ALUGA-SE quarto com ou sem pensão, Carlos Vasconcellos, 116 — P. S. Fena.

OS capitalistas: Vende-se, sem intermediarios, um terreno as esquinas, á beira-mar, de 20 x 30, na Esplanada do Castello, optimamente situado, proprio para construção de um predio de apartamentos. Preço unico: 90.000\$. Tratar á rua do Carmo, 53, sob., das 2 ás 5.

A preço de occasiao — Vende-se uma boa victrola portatil Columbia e um abat-jour; á rua Minervina n.º 23, Estacão.

Casa em frente ao Collegio Militar

Na rua Comte. Prat. n.º 7 vende-se uma a conciliar-se com 5 quartos, 2 salas, garagem, jardim, por 30 x 30, na Ta. Tratar Av. Rio Branco, 109, 3º, sala 17, com o sr. Gonçalves.

DOMESTICA

OFFERECER-SE uma empregada para cozinhar ou outros quequeser serviços. Procurar pelo tel. 5-4033.

CABINETE DENTARIO, modesto, vende-se. Informes, Rua Visconde de Sepetiba, 186, Nieheroy.

INGLEZ Rapidamente, ensino, richards e radical. á rua da Lapa, 82, Mr. E. B. Bright.

ITAIPAVA

HOTEL FONTES

PROXIMO A' EGREJA

Diaria modica. Bom passado, Quartos com agua corrente. Não se aceitam doentes. Telephone 4-3-21.

LINGUAS e mathematica, pelo prof. Dr. Washington Garcia. Para concursos, exames comerciais, bancos, etc. Prospectos. Largo S. Francisco, 23, sala 8, Aulas Individuaes, dia e noite.

PRECISA-SE de uma ama secca, á rua Justino da Rocha 172, telephone 8-4640.

PRECISA-SE de uma empregada para todo o serviço; bom ordenado; á rua das Marrecas 28, sob.

REGISTRADORAS — Coupon e fitas para as maquinas. Casa Victor; á rua da Alfandega 170; fone 4-5016.

SOFFREIS ?...

Envie vossos nome, idade e endereço ao Centro Charitas Humanitas, Caixa Postal n.º 538 — Rio. Remetta \$300 em sellos para a resposta.

SER FELIZ nos negocios e amor, res, ter sorte, saude e realizar tudo e realizar tudo prompto para resposta, a E. F. Silva — Estação de Mesquita — E. F. C. do Brasil.

VENDE-SE uma chacara de laranjas em Iguaçu, dando boa renda. Rua Copacabana n.º 542. Quintal Bonfim.

VAE A S. LOURENÇO ?

Procure o PONTO CHIC-HOTEL, predio antigo, á rua Camilo Savaris, 50, Largo Barradas, Nieheroy. Instalações modernas. Reservam-se aposentos. Prop. Arthur G. de Souza.

Lindas alpercatinhas, fortes e bonitas, ao preço de \$3200 o par, nas

LOJAS ELDORADO

AVENIDA PASSOS, 102

Lindas salas — Cinelandia

Alugam-se instalações para dentistas ou medicos. Praça Floriano, 55.

MME. Nunan, faz vestidos, a comegar de 20\$. Corta e alinha e faz moldes em papel, desde \$1. Rua da Conceição, 16-3º andar, proximo ao Largo de São Francisco.

MOTOR "Penta" 4 H. P. Vende-se barato. Rua Dr. Francisco Portella, 50, Largo Barradas, Nieheroy.

MACHINA de escrever "Underwood" 3-12, quasi nova. Vende-se uma. Rosario, 105-1º — Mello.

VACCINAS FRIEDMANN

para prevenção e tratamento da Tuberculose e da actinomycose. Nas principais drogarias e farmacias. Caixa postal 375.

VENDE-SE um terreno com 11 m. de frente, á rua Camilo Savaris (Muda), junto e depois do predio n.º 56, por 14.000\$, sem despeço de transmissões por conta do comprador. Negocio urgente. Tratar á rua do Carmo, 53, sob., das 2 ás 5.

VENDE-SE uma farmacia em Icarahy, á rua Miguel de Frias, 157, com ou sem o predio. Phone: 294.

VENDE-SE predio. Optimo local. Beira-mar 5 minutos das Barras. Grande terreno — Nieheroy. Rua Visconde Rio Branco, 111.

VENDE-SE um motor de 100 cavallos e um de 50 cavallos. Rua Moncorvo Filho, 109. Tel.: 2-4225.

VENDE-SE casa com duas salas e tres quartos, dois chuveiros e fogão a gás, bom quintal, cunilheas e bondes á porta; facilitando o pagamento; á rua D. Romana 68, Engenho Novo.

AVICULTURA

A VES e ovos — Vendem-se, livres e com a embalagem, com boas instalações e accommodações para fa-

ALUGA-SE em uma pequena avenida a casa de 70\$ a 80\$, com todo conforto, na rua dos Diamantes, 229, Estação de Sapê, Linha Auxiliar, Cartão de fiança.

OS capitalistas: Vende-se, sem intermediarios, um terreno as esquinas, á beira-mar, de 20 x 30, na Esplanada do Castello, optimamente situado, proprio para construção de um predio de apartamentos. Preço unico: 90.000\$. Tratar á rua do Carmo, 53, sob., das 2 ás 5.

A preço de occasiao — Vende-se uma boa victrola portatil Columbia e um abat-jour; á rua Minervina n.º 23, Estacão.

Casa em frente ao Collegio Militar

Na rua Comte. Prat. n.º 7 vende-se uma a conciliar-se com 5 quartos, 2 salas, garagem, jardim, por 30 x 30, na Ta. Tratar Av. Rio Branco, 109, 3º, sala 17, com o sr. Gonçalves.

Informações dos Estados

Uma sugestiva paisagem mineira



Entre os inúmeros aspectos pittorescos de Minas Geraes, a encosta de Tombos, no município desse nome, é um dos mais empolgantes pelo conjunto de suas belezas. Agora que chove abundantemente, ali, a paisagem é sobrenaturalmente sugestiva. Num patz de turismo valeria uma excursão, como se pôde imaginar pelo "celêbre" acima.

S. PAULO

ITAPOLIS
Clima e saúde — (Do correspondente) — O município de Itapópolis, situado no ponto central da Estrada de Ferro Mourão, é um dos municípios de maior salubridade no Estado de S. Paulo. Está a 550 metros de altitude e seu terreno é quase todo plano. Dispõe de excelente água potável e de um clima superior.

Molestias como a tuberculose, não aqui raríssimas, passaram a ser raríssimas, pois aqui se registra um caso. Por ocasião da gripe, que fez tantas vítimas em todo o mundo, os médicos tiveram oportunidade de verificar os algarismos baixos de casos fatais neste município.

O município de Itapópolis tem uma população de mais de quarenta mil habitantes. Só a estatística agrícola, feita em 1931, pela Secretaria da Agricultura, acusa o número de 5.273 trabalhadores agrícolas.

O índice de natalidade no distrito de Itapópolis, de 70.000 habitantes, de termos compostos de três distritos. O da sede, que é o maior, e o mais importante, é o distrito de Nova América e Tapinas. A este último pertence a povoação de Monjolinho.

Do distrito de Itapópolis, pertencem a povoação de Monjolinho, de Nova América, e a povoação de Itapópolis, Vila Alice, Quatro, Viadouro e Santo Antonio.

O índice de natalidade no distrito é ótimo. No decênio 1923-1933 (até 6 de novembro) foram registrados no distrito 7.379 nascimentos. Em igual período foram registradas apenas 2.613 falecimentos, sendo de 1962 o número de casamentos realizados nesse decênio.

SOCORRO

Socorro, dezembro — (Do correspondente) — Revestiu-se de excepcional brilhantismo a posse do Sr. Antonio Moreira Vira no cargo de prefeito municipal para que foi recentemente nomeado. A população que recebeu a notícia sua exultou com muita simpatia, pois o Sr. Moreira Vira é uma das figuras mais significativas do povo de Socorro.

TAMMAN

Tamman, dezembro — (Do correspondente) — Com as recentes chuvas caídas, neste município, voltaram os agricultores a confiança na próxima safra, para a qual estavam com muito entusiasmo, tendo feito grandes plantações. A entença de grandes plantações.

ACABE COM ESSA TOSSE! TOME TUSSITOL É SEGURO!



aproveite os preços de sacrifício que tornaram a Filial conhecida.

NÓVOS STOCKS

1.000 roupas de linho irlandezas

Costume de linho pardo, iri. 110\$000
Costume de linho branco, H. J. 160\$000
Costume de linho irlandez 230\$000

1.000 roupas RENNEN para verão

Panamá, modelo Biarritz (meia confecção) 168\$000
Flanela, cinza, distinto 168\$000

PRESENTES! PRESENTES!

Carteiras de couro inglês, Bolsas chegadas de Leipzig, Córtes de linho, a preços que surpreenderam centenas de pessoas.

NOVA SECÇÃO DE CALÇADOS

Box-calf, americanos, preço único 38\$000

Venha hoje! - R. Ouives 3, quasi esquina de Ouvidar

Casa José Silveira
R. OUIVES, 3

SÃO PAULO

BEBEDOURO

BEBEDOURO, dezembro — (Do correspondente) — A cidade de Bebedouro, que vinha causando sérios prejuízos à lavoura, caiu sob o domínio municipal copioso chuvas, com grande agrado dos agricultores, principalmente os de cereais.

LIMBEIRA

Limbeira, dezembro — (Do correspondente) — A receita e despesa pública do exercício financeiro de 1934 da Câmara Municipal foram orçadas em 900.000\$000.

PATROCÍNIO DO SAPUCAHY

Denominação da cidade
PATROCÍNIO DO SAPUCAHY, dezembro — (Do correspondente) — Des- de há muito que a nossa população vem manifestando o desejo de ver mudado o nome da cidade. Agora, o atual prefeito e alguns elementos de destaque estão tratando do assunto, esperando-se para breve a mudança de nome da cidade.

Iluminação pública

PATROCÍNIO DO SAPUCAHY, dezembro — (Do correspondente) — A Prefeitura está cogitando de remodelar a iluminação pública no Jardim Coronel Epitácio de Lencastre, dotando-a de globos opacos e pelo sistema de condutores subterrâneos.

MONTE APRAZÍVEL

Natal dos pobres
MONTE APRAZÍVEL, dezembro — (Do correspondente) — A exemplo de se vem fazendo em diversas cidades do Estado, é a comissão composta de senhoras da sociedade local, que está organizando um alegre Natal aos pobres desta cidade. No dia 25 do corrente haverá distribuição de roupas e donativos às crianças pobres.

SIQUEIRA CAMPOS

Ponte
SIQUEIRA CAMPOS, dezembro — (Do correspondente) — Acaba de ser inteiramente reformada, pela Prefeitura Municipal, a ponte que atravessa o ribeirão do Gramma.

ASSIS

Grupo escolar
ASSIS, dezembro — (Do correspondente) — É voz corrente que vai ser construída uma verba de 130 contos para a construção de um prédio para o grupo escolar.

REGENTE FELIO

Jardim publico
REGENTE FELIO, dezembro — (Do correspondente) — Em dias da semana passada foi inaugurado com brilhantes festejos o jardim publico desta cidade e que é, atualmente, um dos mais pittorescos do interior paulista, apresentando bella iluminação.

SERIA NEGRA

Serviços d'agua
SERIA NEGRA, dezembro — (Do correspondente) — Encontra-se nesta cidade o engenheiro Correa Pinto, que veio estudar as possibilidades de captar água subterrânea para o retiro do abastecimento da cidade.

RANCHARIA

Transferencia para Marília
RANCHARIA, dezembro — (Do correspondente) — Foi muito bem recebido nesta cidade a notícia de que o interventor federal no Estado baixou o decreto que transfere a Secretaria da Agricultura para Marília.

Em registo pelo acontecimento a população realizou varias demonstrações de grande alegria, sendo o entusiasmo que reina na cidade.

BAHIA

AS BOAS FESTAS AO FUNCIONARIO
S. Salvador, dezembro — (Do correspondente) — O "Diário de Notícias" com o título "As Boas Festas do Funcionário" aplaude o decreto do interventor federal extinguido o imposto de 5 % chamado quota de sacrificio que desde setembro de 1931 se cobrava sobre os vencimentos dos funcionarios activos e inactivos.

A REMOÇÃO DE PROFESSORAS

S. Salvador, dezembro — (Do correspondente) — O interventor federal baixou o seguinte decreto: "O governo poderá remover professoras por conveniência do serviço. As remoções, a bem do serviço publico, poderão ser feitas mediante inquerito disciplinar."

A FACULDADE DE CIENCIAS ECONOMICAS

S. Salvador, dezembro — (Do correspondente) — A faculdade de Economia da Bahia, instituída em 1931, vem desenvolvendo o movimento em prol do ensino economico da fundação da Faculdade de Ciências Economicas da Bahia, promovendo uma serie de conferencias nas principais cidades deste Estado.

A primeira conferencia, que se realizou no próximo sábado, às 20 horas no salão nobre da Prefeitura Municipal onde falou o dr. A. B. Bahia, pelo Brasil.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

EXPOSIÇÃO VITI-VINICOLA

Jacarehy, dezembro — (Do correspondente) — A Prefeitura Municipal acaba de ser convidada a fazer-se representar na grande exposição Viti-Vinicola a realizar-se no dia 19 de janeiro proximo, na cidade de Jundiahy.

MELHORAMENTO RODOVIARIO

Jacarehy, dezembro — (Do correspondente) — Causou geral satisfação nesta cidade o acto do governo estadual autorizando a Diretoria de Estradas de Rodagem a proceder aos necessários reparos na ponte sobre o rio Faralhy.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

SÃO PAULO

BEBEDOURO

BEBEDOURO, dezembro — (Do correspondente) — A cidade de Bebedouro, que vinha causando sérios prejuízos à lavoura, caiu sob o domínio municipal copioso chuvas, com grande agrado dos agricultores, principalmente os de cereais.

LIMBEIRA

Limbeira, dezembro — (Do correspondente) — A receita e despesa pública do exercício financeiro de 1934 da Câmara Municipal foram orçadas em 900.000\$000.

PATROCÍNIO DO SAPUCAHY

Denominação da cidade
PATROCÍNIO DO SAPUCAHY, dezembro — (Do correspondente) — Des- de há muito que a nossa população vem manifestando o desejo de ver mudado o nome da cidade. Agora, o atual prefeito e alguns elementos de destaque estão tratando do assunto, esperando-se para breve a mudança de nome da cidade.

Iluminação pública

PATROCÍNIO DO SAPUCAHY, dezembro — (Do correspondente) — A Prefeitura está cogitando de remodelar a iluminação pública no Jardim Coronel Epitácio de Lencastre, dotando-a de globos opacos e pelo sistema de condutores subterrâneos.

MONTE APRAZÍVEL

Natal dos pobres
MONTE APRAZÍVEL, dezembro — (Do correspondente) — A exemplo de se vem fazendo em diversas cidades do Estado, é a comissão composta de senhoras da sociedade local, que está organizando um alegre Natal aos pobres desta cidade. No dia 25 do corrente haverá distribuição de roupas e donativos às crianças pobres.

SIQUEIRA CAMPOS

Ponte
SIQUEIRA CAMPOS, dezembro — (Do correspondente) — Acaba de ser inteiramente reformada, pela Prefeitura Municipal, a ponte que atravessa o ribeirão do Gramma.

ASSIS

Grupo escolar
ASSIS, dezembro — (Do correspondente) — É voz corrente que vai ser construída uma verba de 130 contos para a construção de um prédio para o grupo escolar.

REGENTE FELIO

Jardim publico
REGENTE FELIO, dezembro — (Do correspondente) — Em dias da semana passada foi inaugurado com brilhantes festejos o jardim publico desta cidade e que é, atualmente, um dos mais pittorescos do interior paulista, apresentando bella iluminação.

SERIA NEGRA

Serviços d'agua
SERIA NEGRA, dezembro — (Do correspondente) — Encontra-se nesta cidade o engenheiro Correa Pinto, que veio estudar as possibilidades de captar água subterrânea para o retiro do abastecimento da cidade.

RANCHARIA

Transferencia para Marília
RANCHARIA, dezembro — (Do correspondente) — Foi muito bem recebido nesta cidade a notícia de que o interventor federal no Estado baixou o decreto que transfere a Secretaria da Agricultura para Marília.

Em registo pelo acontecimento a população realizou varias demonstrações de grande alegria, sendo o entusiasmo que reina na cidade.

BAHIA

AS BOAS FESTAS AO FUNCIONARIO
S. Salvador, dezembro — (Do correspondente) — O "Diário de Notícias" com o título "As Boas Festas do Funcionário" aplaude o decreto do interventor federal extinguido o imposto de 5 % chamado quota de sacrificio que desde setembro de 1931 se cobrava sobre os vencimentos dos funcionarios activos e inactivos.

A REMOÇÃO DE PROFESSORAS

S. Salvador, dezembro — (Do correspondente) — O interventor federal baixou o seguinte decreto: "O governo poderá remover professoras por conveniência do serviço. As remoções, a bem do serviço publico, poderão ser feitas mediante inquerito disciplinar."

A FACULDADE DE CIENCIAS ECONOMICAS

S. Salvador, dezembro — (Do correspondente) — A faculdade de Economia da Bahia, instituída em 1931, vem desenvolvendo o movimento em prol do ensino economico da fundação da Faculdade de Ciências Economicas da Bahia, promovendo uma serie de conferencias nas principais cidades deste Estado.

A primeira conferencia, que se realizou no próximo sábado, às 20 horas no salão nobre da Prefeitura Municipal onde falou o dr. A. B. Bahia, pelo Brasil.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

EXPOSIÇÃO VITI-VINICOLA

Jacarehy, dezembro — (Do correspondente) — A Prefeitura Municipal acaba de ser convidada a fazer-se representar na grande exposição Viti-Vinicola a realizar-se no dia 19 de janeiro proximo, na cidade de Jundiahy.

MELHORAMENTO RODOVIARIO

Jacarehy, dezembro — (Do correspondente) — Causou geral satisfação nesta cidade o acto do governo estadual autorizando a Diretoria de Estradas de Rodagem a proceder aos necessários reparos na ponte sobre o rio Faralhy.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o aproveitamento dos alunos facilmente observavel a través da imprensa que as festas de encerramento deixaram aos visitantes.

FRANCA

A safra de frutas
FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Ultrapassando a dos annos anteriores a actual safra de frutas deste município promete ser a melhor e mais abundante, tendo a Prefeitura Municipal enviado a Secretaria da Agricultura optimas amostras da safra do corrente anno.

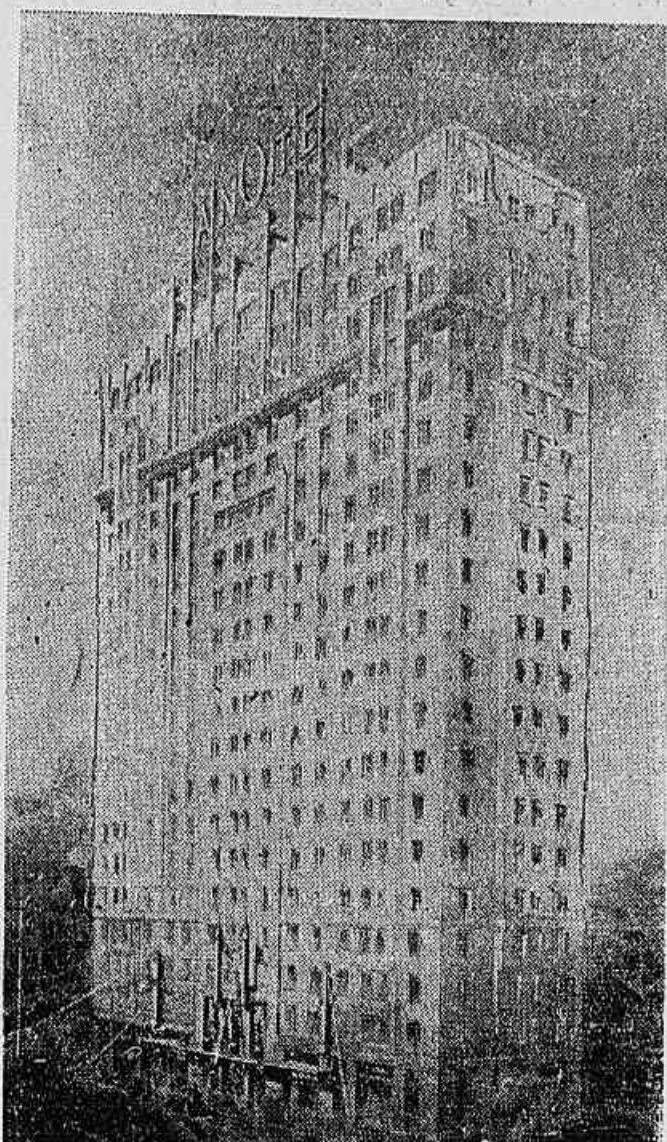
GRUPO ESCOLAR

FRANCA, dezembro — (Do correspondente) — Com uma interessante exposição de trabalhos manuais em cartões, ha dias, o ano lectivo do Grupo Escolar de Franca, sendo o

Edifício d' "A Noite"

Uma das obras monumentaes da nossa cidade

O ferro empregado na construcção deste edificio, bem como na maior parte dos grandes predios do Rio, é de produccção da



Companhia Siderurgica Belgo-Mineira S/A.

que está aparelhada moderna e efficientemente para fabricar em larga escala grande variedade de productos de ferro e aço

‡ EMPREGANDO EXCLUSIVAMENTE MATERIA PRIMA NACIONAL ‡

Actualmente produz
e distribue por
todo o Brasil :

FERRO GUZA duro, macio, extra e phosphoroso para fundições.
VERGALHÕES REDONDOS de qualquer bitola para construcções em cimento armado.
ARAME estirado claro, arame recosido, arame para pregos, arame para parafusos de madeira.
BARRAS DE FERRO REDONDAS, QUADRADAS E CHATAS, para serralherias, officinas mechanicas, estradas de ferro, etc.
CANTONEIRAS.
FERROS PARA FERRADURAS.
TODA E QUALQUER ESPECIE DE FERRO e AÇO FUNDIDOS mediante desenho, planta ou modelo.
FERRO E AÇO de todos os typos ao carbono, inclusive ferros e respectivos aços de liga, como por exemplo: Cuplo-aço (até 0,3 o/o de cobre, aços com alto teor, em manganéz, silício, phosphoro e etc.).

Séde Social :
Avenida do Commercio, 503
Bello Horizonte

Usina Siderurgica
em Sabará
(ESTADO DE MINAS)

ERNESTO ZWARG

AGENTE EM SÃO PAULO

RUA BOA VISTA, 2 (10º pavimento)

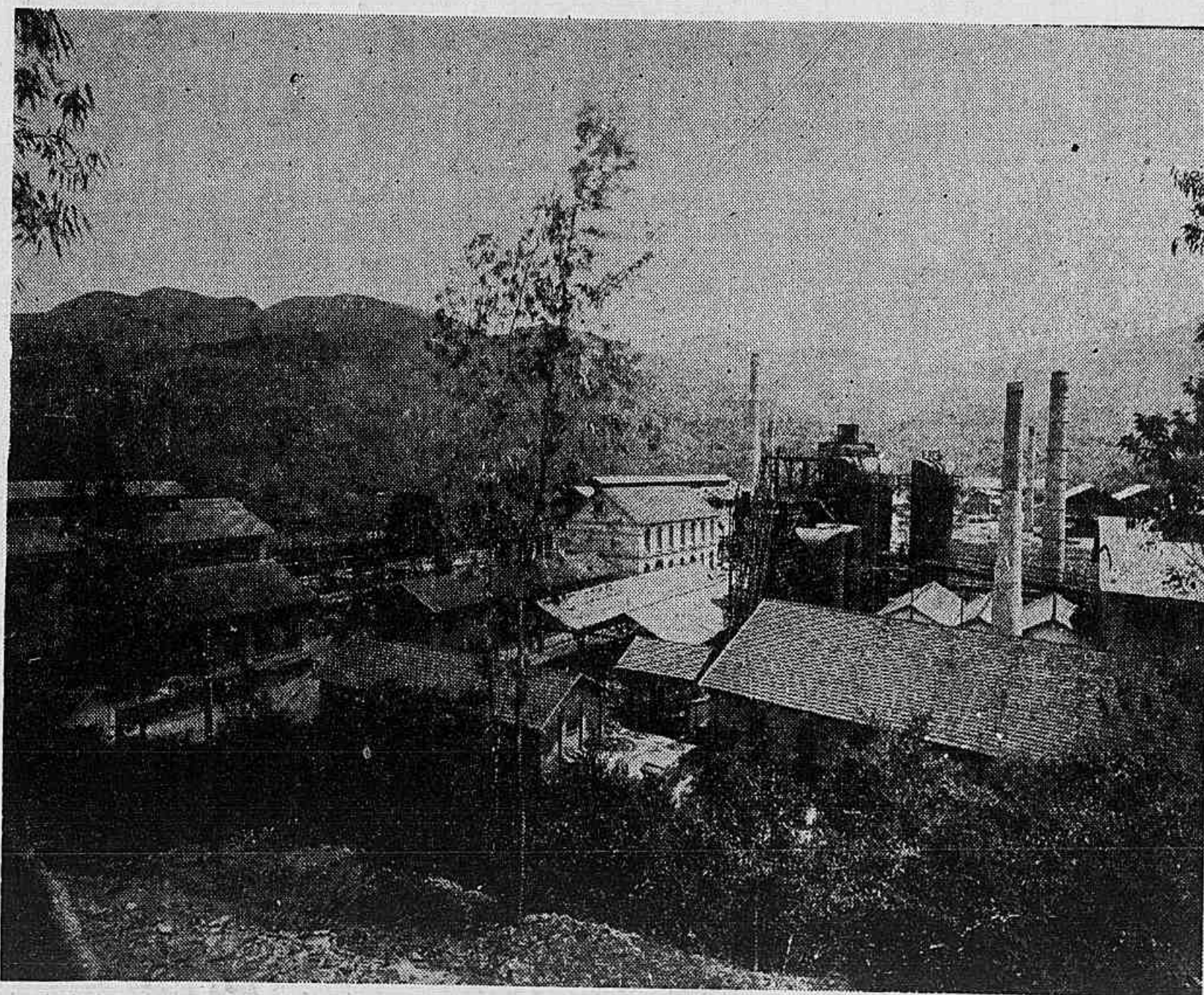
Teleph. 2-1681

Escriptorio Central
de Vendas

RIO DE JANEIRO

AVENIDA RIO BRANCO N. 114 (4º and.)

Telephone: 2-4411 e 2-4412

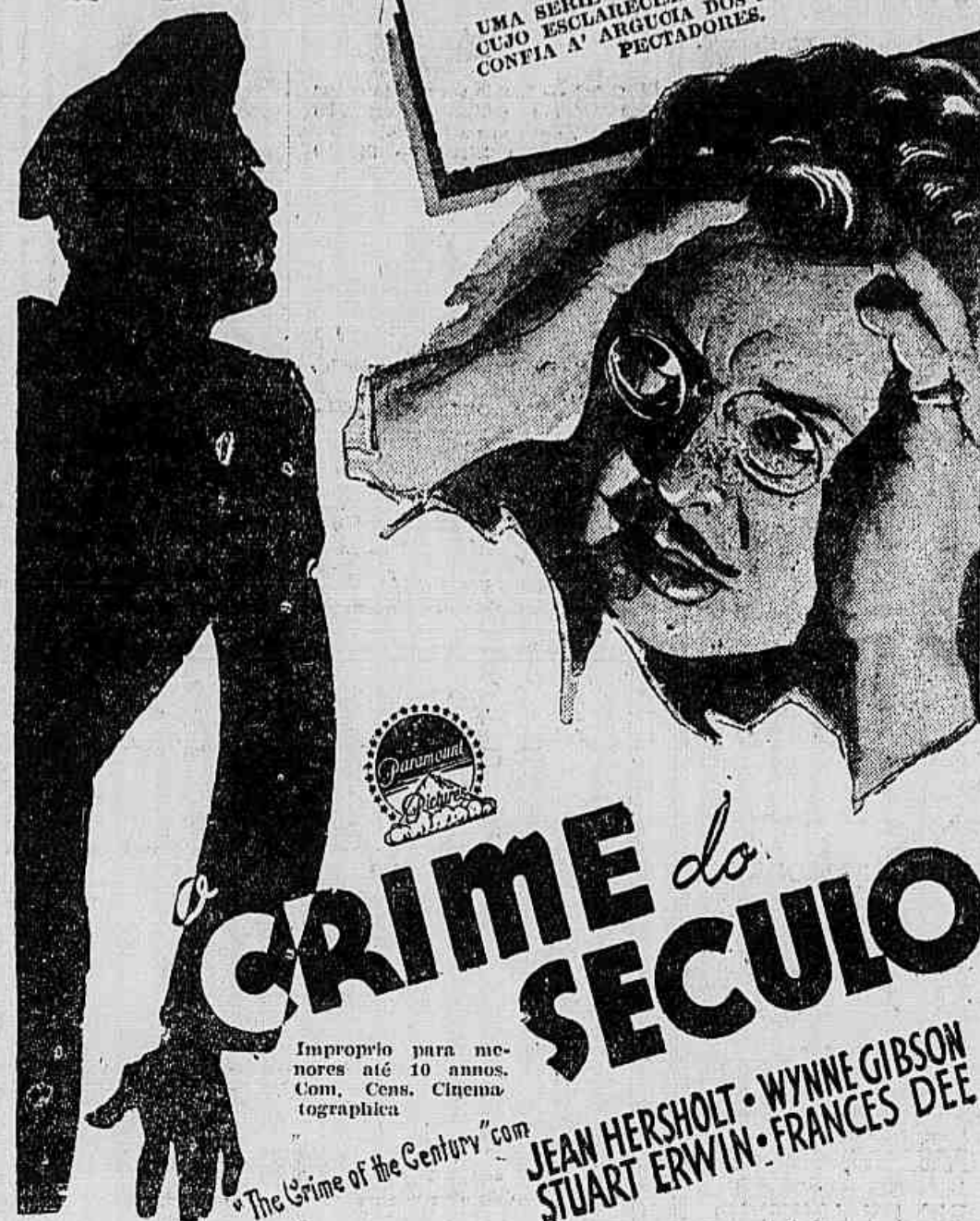


Vista de conjunto da Usina de Sabará — Ao fundo, vêem-se as grandes montanhas de minereo.

IMPERIO

2ª FEIRA

UMA SÉRIE DE CRIMES MYSTERIOSOS
QUE ESCLARECEMOS A PARADOXAL
CONCEPÇÃO ARGUMENTAL DOS PROPRIOES
PECTADORES.



CRIME do SÉCULO

Improprio para menores até 10 annos.
Com. Cens. Cincena-
tophica

JEAN HERSHOLT • WYNNE GIBSON
STUART ERWIN • FRANCES DEE

THEATRO E MUSICA

COMMENTANDO...

A COMPANHIA JAYME COSTA
NO SUL

Com os seus votos de Anno Novo,
o actor Jayme Costa mandou-nos
— e naturalmente tem mandado a
todos os fornos, com o pedido de
publicidade — uma sua entrevista
aos nossos confrades do "Diário de
Noticias", de Porto Alegre, dando
os motivos da fransco e dissolução

de sua companhia naquela capital.
Tendo sido a referida entrevista
já publicada aqui por um de nos-
sos confrades, não ha mais razão
para a solicitação transcrita. No
entanto, para maior divulgação das
suas ideias, mandamos aqui o
resumo das mesmas, que são as
seguintes: a) a actualização do
seus interesses do secretario
da companhia, que, desde o inicio,

o indispõe com a actriz Iracema
de Alencar, levando-a até a reac-
ção do contrato; b) o desagrado
em que caíram os dois artistas, que
no actual elenco, substituíram, res-
pectivamente, a actriz Lygia Sar-
mento e o actor Aristoteles Penna,
que figuravam no quadro de artis-
tas que visitaram a capital riogran-
dense em sua anterior "tournee", e,
finalmente, c) o facto de não te-
rem os seus artistas accedido a pro-
posta que lhes fizera de trabalha-
rem em forma associativa durante
quinto dias, para assim diminuir o
seu prejuizo, antes de sua partida
para o Paraná, onde já tinha nego-
cio feito.

Pensamos ter assim, sem entrar
no merito da questão, atendido a
solicitação do artista patricio. —
ALBERTO DE QUEIROZ.

PELOS THEATROS

O ADEUS AO RIO DA COMPA- NHA DO RECREIO

O Recreio nos oferece hoje uma
animada matineia com "A Canção
Brasileira" e duas soirées. Amanhã,
dia de Natal, a ultima matineia in-
fantil, ás 15 horas com distribui-
ção de carnes e "Bail" e com re-
dução de 50% nos preços das lo-
calidades. Dia 26, "Festa de Arte"
de Sarah Nobre, com "A Casa
Branca" e com um quadro novo es-
cripto especialmente pelo maestro
Freire Junior, intitulado "O divo-
rcio de d. Bragaglia".

A festa de Sarah Nobre é em ho-
menagem ao ministro Gualdo Ar-
anha. Dia 29, estreia da nova com-
panhia com "A Capital Federal".

"ONDE ESTÁ A FELICIDADE?" CONTINUA NO CARTAZ DO

CARLOS GOMES

Já estão satisfatoriamente con-
cluídos os ensaios da comedia de
Carlos Arniches "Cuidado com o
amor", que o actor Restier Junior
transportou para o nosso idioma e
para os nossos costumes.

Entretanto, a sua estreia ainda
demorará, pois que "Onde está a
felicidade?", a comedia-cancão de
Luiz Iglesias que é um legítimo tri-
unfo da Companhia de Comedias
Modernas, dirigida por Antonio Pal-
ma, ainda continua a atrair mul-
tão publico, pelo que não é possível
rotineira de ensaios.

A linda comedia-cancão de Luiz
Iglesias, que encerra uma histo-
ria humanissima e real

Onde estás, Felicidade?

Continua a sua trajetória do
exito

HOJE - A's 3, 8 e 10 - HOJE

Matinée e soirée

Theatro Carlos Gomes

Amanhã - A's 3 horas - Matinée

CARLOS GOMES

A ultima hora, ao encerrarmos o
trabalho, tivemos conhecimento de
que houve um assassinio na rua
Humayda n. 1. Trata-se de um
homem que foi morto a facadas.

O commissario Pollers, do 2º dis-
tricto policial, partiu para o local
e está apurando o facto.

Victima de um accidente quando derretia cera

Falleceu, hontem, no Hospital de
Prompto Socorro, onde fôra inter-
nada, d. Anna Santos, casada, por-
tuguesa, com 31 annos de idade.

A infeliz senhora soffrera um ac-
cidente quando derretia cera, em
sua residência, recebendo graves
queimaduras pelo corpo.

O cadaver foi removido para o ne-
croterio.

Cera a 600 pobres de Lisboa

LISBOA, 23 (H.) — A Secre-
taria da Propaganda Nacional vai
distribuir cereas no dia de Natal a
selecção de pobres.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excellente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

"RUA DE CABOCELO", AS VES-
PERAS DAS 19 REPRESEN-
TAÇÕES

Com o exito do quadro novo de
Natal, em que toma parte todo o
elenco regional do popular thea-
trino da Empreza de Funchal, o pro-
fessor Boschi nas sessões de 20 e
22 horas apresentará trabalhos
scientificos empolgantes e Darwin,
que nos apresentará os mais re-
centes modelos de Paris, cantará tam-
bem as ultimas canções em voga
em Paris, Madrid e Barcelona. Pa-
ra amanhã, dia de Natal, teremos
uma vesperal infantil, com reperto-
rio escolhido por ambos os artistas
e a noite em duas sessões. As 20 e
22 horas despedida dos mesmos.

UMA COMPANHIA PARA O CASINO

Tendo como director artistico o
sr. Octavio Bernal, annunciou-se pa-
ra estrear na proxima quinta-feira,
no Theatro Casino, uma companhia
de barletas e revistas, que reúne em
seu elenco elementos dos mais apor-
tafeveis no genero. Para o especta-
culo de estréia foi escolhido "Bom
noite", peça classificada como
agradavel em 2 actos e 18 fragmen-
tos, que reúne satyras e attractivos
musicaes e choreographicos de in-
spiração feliz. A parte choreogra-
fica está a cargo do professor Ni-
colas Mizur, que apresentará 12
"girls". No primeiro espectáculo se-
rão apresentadas musicas de curu-
ral, assignadas por Noel Rosa. La-
martine Babo, Francisco Alves, Orestes
Barbosa, Milton Amaral, João do
Barro, J. B. de Freitas, Waldino
Silva e outros.

FALTAM APENAS CINCO DIAS
PARA A ESTRÉIA DA NOVA
COMPANHIA DO THEATRO

No dia 29 do corrente a Empreza
M. Pinto faz estrear no Theatro
Teatro a nova Companhia de Bur-
letas e Revistas, com a burleta de
Arthur de Almeida, "A Capital Fe-
deral", musica de Nicolino Milano,
Assis Pacheco e Luiz Moreira. A
nova companhia tem no seu elenco
os seguintes elementos: Lygia Sar-
mento, Rosalia Pombal, Linda Murici,
Yaluna Dias, Julietta Jonson, Cezar Pa-
valho, Pontal, Affonso Stuart, Ma-
cuelino Teixeira, Ary Viana, Abel
Dourado, João de Deus, Alvaro Au-
gusto e outros. A parte choreogra-
fica, apresentará ainda um
corpo de 13 "girls" e 8 "boys", en-
saiados e marcados pelo popular
actor João de Deus.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excellente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

"RUA DE CABOCELO", AS VES-
PERAS DAS 19 REPRESEN-
TAÇÕES

Com o exito do quadro novo de
Natal, em que toma parte todo o
elenco regional do popular thea-
trino da Empreza de Funchal, o pro-
fessor Boschi nas sessões de 20 e
22 horas apresentará trabalhos
scientificos empolgantes e Darwin,
que nos apresentará os mais re-
centes modelos de Paris, cantará tam-
bem as ultimas canções em voga
em Paris, Madrid e Barcelona. Pa-
ra amanhã, dia de Natal, teremos
uma vesperal infantil, com reperto-
rio escolhido por ambos os artistas
e a noite em duas sessões. As 20 e
22 horas despedida dos mesmos.

UMA COMPANHIA PARA O CASINO

Tendo como director artistico o
sr. Octavio Bernal, annunciou-se pa-
ra estrear na proxima quinta-feira,
no Theatro Casino, uma companhia
de barletas e revistas, que reúne em
seu elenco elementos dos mais apor-
tafeveis no genero. Para o especta-
culo de estréia foi escolhido "Bom
noite", peça classificada como
agradavel em 2 actos e 18 fragmen-
tos, que reúne satyras e attractivos
musicaes e choreographicos de in-
spiração feliz. A parte choreogra-
fica está a cargo do professor Ni-
colas Mizur, que apresentará 12
"girls". No primeiro espectáculo se-
rão apresentadas musicas de curu-
ral, assignadas por Noel Rosa. La-
martine Babo, Francisco Alves, Orestes
Barbosa, Milton Amaral, João do
Barro, J. B. de Freitas, Waldino
Silva e outros.

FALTAM APENAS CINCO DIAS
PARA A ESTRÉIA DA NOVA
COMPANHIA DO THEATRO

No dia 29 do corrente a Empreza
M. Pinto faz estrear no Theatro
Teatro a nova Companhia de Bur-
letas e Revistas, com a burleta de
Arthur de Almeida, "A Capital Fe-
deral", musica de Nicolino Milano,
Assis Pacheco e Luiz Moreira. A
nova companhia tem no seu elenco
os seguintes elementos: Lygia Sar-
mento, Rosalia Pombal, Linda Murici,
Yaluna Dias, Julietta Jonson, Cezar Pa-
valho, Pontal, Affonso Stuart, Ma-
cuelino Teixeira, Ary Viana, Abel
Dourado, João de Deus, Alvaro Au-
gusto e outros. A parte choreogra-
fica, apresentará ainda um
corpo de 13 "girls" e 8 "boys", en-
saiados e marcados pelo popular
actor João de Deus.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excellente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

"RUA DE CABOCELO", AS VES-
PERAS DAS 19 REPRESEN-
TAÇÕES

Com o exito do quadro novo de
Natal, em que toma parte todo o
elenco regional do popular thea-
trino da Empreza de Funchal, o pro-
fessor Boschi nas sessões de 20 e
22 horas apresentará trabalhos
scientificos empolgantes e Darwin,
que nos apresentará os mais re-
centes modelos de Paris, cantará tam-
bem as ultimas canções em voga
em Paris, Madrid e Barcelona. Pa-
ra amanhã, dia de Natal, teremos
uma vesperal infantil, com reperto-
rio escolhido por ambos os artistas
e a noite em duas sessões. As 20 e
22 horas despedida dos mesmos.

UMA COMPANHIA PARA O CASINO

Tendo como director artistico o
sr. Octavio Bernal, annunciou-se pa-
ra estrear na proxima quinta-feira,
no Theatro Casino, uma companhia
de barletas e revistas, que reúne em
seu elenco elementos dos mais apor-
tafeveis no genero. Para o especta-
culo de estréia foi escolhido "Bom
noite", peça classificada como
agradavel em 2 actos e 18 fragmen-
tos, que reúne satyras e attractivos
musicaes e choreographicos de in-
spiração feliz. A parte choreogra-
fica está a cargo do professor Ni-
colas Mizur, que apresentará 12
"girls". No primeiro espectáculo se-
rão apresentadas musicas de curu-
ral, assignadas por Noel Rosa. La-
martine Babo, Francisco Alves, Orestes
Barbosa, Milton Amaral, João do
Barro, J. B. de Freitas, Waldino
Silva e outros.

FALTAM APENAS CINCO DIAS
PARA A ESTRÉIA DA NOVA
COMPANHIA DO THEATRO

No dia 29 do corrente a Empreza
M. Pinto faz estrear no Theatro
Teatro a nova Companhia de Bur-
letas e Revistas, com a burleta de
Arthur de Almeida, "A Capital Fe-
deral", musica de Nicolino Milano,
Assis Pacheco e Luiz Moreira. A
nova companhia tem no seu elenco
os seguintes elementos: Lygia Sar-
mento, Rosalia Pombal, Linda Murici,
Yaluna Dias, Julietta Jonson, Cezar Pa-
valho, Pontal, Affonso Stuart, Ma-
cuelino Teixeira, Ary Viana, Abel
Dourado, João de Deus, Alvaro Au-
gusto e outros. A parte choreogra-
fica, apresentará ainda um
corpo de 13 "girls" e 8 "boys", en-
saiados e marcados pelo popular
actor João de Deus.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excelente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

"RUA DE CABOCELO", AS VES-
PERAS DAS 19 REPRESEN-
TAÇÕES

Com o exito do quadro novo de
Natal, em que toma parte todo o
elenco regional do popular thea-
trino da Empreza de Funchal, o pro-
fessor Boschi nas sessões de 20 e
22 horas apresentará trabalhos
scientificos empolgantes e Darwin,
que nos apresentará os mais re-
centes modelos de Paris, cantará tam-
bem as ultimas canções em voga
em Paris, Madrid e Barcelona. Pa-
ra amanhã, dia de Natal, teremos
uma vesperal infantil, com reperto-
rio escolhido por ambos os artistas
e a noite em duas sessões. As 20 e
22 horas despedida dos mesmos.

UMA COMPANHIA PARA O CASINO

Tendo como director artistico o
sr. Octavio Bernal, annunciou-se pa-
ra estrear na proxima quinta-feira,
no Theatro Casino, uma companhia
de barletas e revistas, que reúne em
seu elenco elementos dos mais apor-
tafeveis no genero. Para o especta-
culo de estréia foi escolhido "Bom
noite", peça classificada como
agradavel em 2 actos e 18 fragmen-
tos, que reúne satyras e attractivos
musicaes e choreographicos de in-
spiração feliz. A parte choreogra-
fica está a cargo do professor Ni-
colas Mizur, que apresentará 12
"girls". No primeiro espectáculo se-
rão apresentadas musicas de curu-
ral, assignadas por Noel Rosa. La-
martine Babo, Francisco Alves, Orestes
Barbosa, Milton Amaral, João do
Barro, J. B. de Freitas, Waldino
Silva e outros.

FALTAM APENAS CINCO DIAS
PARA A ESTRÉIA DA NOVA
COMPANHIA DO THEATRO

No dia 29 do corrente a Empreza
M. Pinto faz estrear no Theatro
Teatro a nova Companhia de Bur-
letas e Revistas, com a burleta de
Arthur de Almeida, "A Capital Fe-
deral", musica de Nicolino Milano,
Assis Pacheco e Luiz Moreira. A
nova companhia tem no seu elenco
os seguintes elementos: Lygia Sar-
mento, Rosalia Pombal, Linda Murici,
Yaluna Dias, Julietta Jonson, Cezar Pa-
valho, Pontal, Affonso Stuart, Ma-
cuelino Teixeira, Ary Viana, Abel
Dourado, João de Deus, Alvaro Au-
gusto e outros. A parte choreogra-
fica, apresentará ainda um
corpo de 13 "girls" e 8 "boys", en-
saiados e marcados pelo popular
actor João de Deus.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excelente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

"RUA DE CABOCELO", AS VES-
PERAS DAS 19 REPRESEN-
TAÇÕES

Com o exito do quadro novo de
Natal, em que toma parte todo o
elenco regional do popular thea-
trino da Empreza de Funchal, o pro-
fessor Boschi nas sessões de 20 e
22 horas apresentará trabalhos
scientificos empolgantes e Darwin,
que nos apresentará os mais re-
centes modelos de Paris, cantará tam-
bem as ultimas canções em voga
em Paris, Madrid e Barcelona. Pa-
ra amanhã, dia de Natal, teremos
uma vesperal infantil, com reperto-
rio escolhido por ambos os artistas
e a noite em duas sessões. As 20 e
22 horas despedida dos mesmos.

UMA COMPANHIA PARA O CASINO

Tendo como director artistico o
sr. Octavio Bernal, annunciou-se pa-
ra estrear na proxima quinta-feira,
no Theatro Casino, uma companhia
de barletas e revistas, que reúne em
seu elenco elementos dos mais apor-
tafeveis no genero. Para o especta-
culo de estréia foi escolhido "Bom
noite", peça classificada como
agradavel em 2 actos e 18 fragmen-
tos, que reúne satyras e attractivos
musicaes e choreographicos de in-
spiração feliz. A parte choreogra-
fica está a cargo do professor Ni-
colas Mizur, que apresentará 12
"girls". No primeiro espectáculo se-
rão apresentadas musicas de curu-
ral, assignadas por Noel Rosa. La-
martine Babo, Francisco Alves, Orestes
Barbosa, Milton Amaral, João do
Barro, J. B. de Freitas, Waldino
Silva e outros.

FALTAM APENAS CINCO DIAS
PARA A ESTRÉIA DA NOVA
COMPANHIA DO THEATRO

No dia 29 do corrente a Empreza
M. Pinto faz estrear no Theatro
Teatro a nova Companhia de Bur-
letas e Revistas, com a burleta de
Arthur de Almeida, "A Capital Fe-
deral", musica de Nicolino Milano,
Assis Pacheco e Luiz Moreira. A
nova companhia tem no seu elenco
os seguintes elementos: Lygia Sar-
mento, Rosalia Pombal, Linda Murici,
Yaluna Dias, Julietta Jonson, Cezar Pa-
valho, Pontal, Affonso Stuart, Ma-
cuelino Teixeira, Ary Viana, Abel
Dourado, João de Deus, Alvaro Au-
gusto e outros. A parte choreogra-
fica, apresentará ainda um
corpo de 13 "girls" e 8 "boys", en-
saiados e marcados pelo popular
actor João de Deus.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excelente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

"RUA DE CABOCELO", AS VES-
PERAS DAS 19 REPRESEN-
TAÇÕES

Com o exito do quadro novo de
Natal, em que toma parte todo o
elenco regional do popular thea-
trino da Empreza de Funchal, o pro-
fessor Boschi nas sessões de 20 e
22 horas apresentará trabalhos
scientificos empolgantes e Darwin,
que nos apresentará os mais re-
centes modelos de Paris, cantará tam-
bem as ultimas canções em voga
em Paris, Madrid e Barcelona. Pa-
ra amanhã, dia de Natal, teremos
uma vesperal infantil, com reperto-
rio escolhido por ambos os artistas
e a noite em duas sessões. As 20 e
22 horas despedida dos mesmos.

UMA COMPANHIA PARA O CASINO

Tendo como director artistico o
sr. Octavio Bernal, annunciou-se pa-
ra estrear na proxima quinta-feira,
no Theatro Casino, uma companhia
de barletas e revistas, que reúne em
seu elenco elementos dos mais apor-
tafeveis no genero. Para o especta-
culo de estréia foi escolhido "Bom
noite", peça classificada como
agradavel em 2 actos e 18 fragmen-
tos, que reúne satyras e attractivos
musicaes e choreographicos de in-
spiração feliz. A parte choreogra-
fica está a cargo do professor Ni-
colas Mizur, que apresentará 12
"girls". No primeiro espectáculo se-
rão apresentadas musicas de curu-
ral, assignadas por Noel Rosa. La-
martine Babo, Francisco Alves, Orestes
Barbosa, Milton Amaral, João do
Barro, J. B. de Freitas, Waldino
Silva e outros.

FALTAM APENAS CINCO DIAS
PARA A ESTRÉIA DA NOVA
COMPANHIA DO THEATRO

No dia 29 do corrente a Empreza
M. Pinto faz estrear no Theatro
Teatro a nova Companhia de Bur-
letas e Revistas, com a burleta de
Arthur de Almeida, "A Capital Fe-
deral", musica de Nicolino Milano,
Assis Pacheco e Luiz Moreira. A
nova companhia tem no seu elenco
os seguintes elementos: Lygia Sar-
mento, Rosalia Pombal, Linda Murici,
Yaluna Dias, Julietta Jonson, Cezar Pa-
valho, Pontal, Affonso Stuart, Ma-
cuelino Teixeira, Ary Viana, Abel
Dourado, João de Deus, Alvaro Au-
gusto e outros. A parte choreogra-
fica, apresentará ainda um
corpo de 13 "girls" e 8 "boys", en-
saiados e marcados pelo popular
actor João de Deus.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excelente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

"RUA DE CABOCELO", AS VES-
PERAS DAS 19 REPRESEN-
TAÇÕES

Com o exito do quadro novo de
Natal, em que toma parte todo o
elenco regional do popular thea-
trino da Empreza de Funchal, o pro-
fessor Boschi nas sessões de 20 e
22 horas apresentará trabalhos
scientificos empolgantes e Darwin,
que nos apresentará os mais re-
centes modelos de Paris, cantará tam-
bem as ultimas canções em voga
em Paris, Madrid e Barcelona. Pa-
ra amanhã, dia de Natal, teremos
uma vesperal infantil, com reperto-
rio escolhido por ambos os artistas
e a noite em duas sessões. As 20 e
22 horas despedida dos mesmos.

UMA COMPANHIA PARA O CASINO

Tendo como director artistico o
sr. Octavio Bernal, annunciou-se pa-
ra estrear na proxima quinta-feira,
no Theatro Casino, uma companhia
de barletas e revistas, que reúne em
seu elenco elementos dos mais apor-
tafeveis no genero. Para o especta-
culo de estréia foi escolhido "Bom
noite", peça classificada como
agradavel em 2 actos e 18 fragmen-
tos, que reúne satyras e attractivos
musicaes e choreographicos de in-
spiração feliz. A parte choreogra-
fica está a cargo do professor Ni-
colas Mizur, que apresentará 12
"girls". No primeiro espectáculo se-
rão apresentadas musicas de curu-
ral, assignadas por Noel Rosa. La-
martine Babo, Francisco Alves, Orestes
Barbosa, Milton Amaral, João do
Barro, J. B. de Freitas, Waldino
Silva e outros.

FALTAM APENAS CINCO DIAS
PARA A ESTRÉIA DA NOVA
COMPANHIA DO THEATRO

No dia 29 do corrente a Empreza
M. Pinto faz estrear no Theatro
Teatro a nova Companhia de Bur-
letas e Revistas, com a burleta de
Arthur de Almeida, "A Capital Fe-
deral", musica de Nicolino Milano,
Assis Pacheco e Luiz Moreira. A
nova companhia tem no seu elenco
os seguintes elementos: Lygia Sar-
mento, Rosalia Pombal, Linda Murici,
Yaluna Dias, Julietta Jonson, Cezar Pa-
valho, Pontal, Affonso Stuart, Ma-
cuelino Teixeira, Ary Viana, Abel
Dourado, João de Deus, Alvaro Au-
gusto e outros. A parte choreogra-
fica, apresentará ainda um
corpo de 13 "girls" e 8 "boys", en-
saiados e marcados pelo popular
actor João de Deus.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excelente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

"RUA DE CABOCELO", AS VES-
PERAS DAS 19 REPRESEN-
TAÇÕES

Com o exito do quadro novo de
Natal, em que toma parte todo o
elenco regional do popular thea-
trino da Empreza de Funchal, o pro-
fessor Boschi nas sessões de 20 e
22 horas apresentará trabalhos
scientificos empolgantes e Darwin,
que nos apresentará os mais re-
centes modelos de Paris, cantará tam-
bem as ultimas canções em voga
em Paris, Madrid e Barcelona. Pa-
ra amanhã, dia de Natal, teremos
uma vesperal infantil, com reperto-
rio escolhido por ambos os artistas
e a noite em duas sessões. As 20 e
22 horas despedida dos mesmos.

UMA COMPANHIA PARA O CASINO

Tendo como director artistico o
sr. Octavio Bernal, annunciou-se pa-
ra estrear na proxima quinta-feira,
no Theatro Casino, uma companhia
de barletas e revistas, que reúne em
seu elenco elementos dos mais apor-
tafeveis no genero. Para o especta-
culo de estréia foi escolhido "Bom
noite", peça classificada como
agradavel em 2 actos e 18 fragmen-
tos, que reúne satyras e attractivos
musicaes e choreographicos de in-
spiração feliz. A parte choreogra-
fica está a cargo do professor Ni-
colas Mizur, que apresentará 12
"girls". No primeiro espectáculo se-
rão apresentadas musicas de curu-
ral, assignadas por Noel Rosa. La-
martine Babo, Francisco Alves, Orestes
Barbosa, Milton Amaral, João do
Barro, J. B. de Freitas, Waldino
Silva e outros.

FALTAM APENAS CINCO DIAS
PARA A ESTRÉIA DA NOVA
COMPANHIA DO THEATRO

No dia 29 do corrente a Empreza
M. Pinto faz estrear no Theatro
Teatro a nova Companhia de Bur-
letas e Revistas, com a burleta de
Arthur de Almeida, "A Capital Fe-
deral", musica de Nicolino Milano,
Assis Pacheco e Luiz Moreira. A
nova companhia tem no seu elenco
os seguintes elementos: Lygia Sar-
mento, Rosalia Pombal, Linda Murici,
Yaluna Dias, Julietta Jonson, Cezar Pa-
valho, Pontal, Affonso Stuart, Ma-
cuelino Teixeira, Ary Viana, Abel
Dourado, João de Deus, Alvaro Au-
gusto e outros. A parte choreogra-
fica, apresentará ainda um
corpo de 13 "girls" e 8 "boys", en-
saiados e marcados pelo popular
actor João de Deus.

Hoje, como de costume, "Onde
está a felicidade?", será represen-
tada, na matineia das 15 horas, a
peça communa, e nas habituaes
sessões das 20 e 22 horas.

Com a apresentação de "Cuidado
com o amor", que se fará dentro em
breves dias, a excelente com-
panhia dirigida por Antonio Palma
será enriquecida com a entrada de
artistas de grande renome na scena
brasileira.

MOVIMENTO MARITIMO

Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

DA EUROPA PARA A AMERICA DO SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Bordos	GRUIN	24	24	Buenos Aires
Londres	GUARUJA	27	27	Buenos Aires
Marselha	MASSILIA	28	28	Buenos Aires
Bordos	GENERAL ARTIGAS	29	29	Buenos Aires
Hamburgo	NEPTUNA	29	29	Buenos Aires
Trieste	AFONSO PENNA	29	29	Buenos Aires
Hamburgo	ALT. ALEXANDRINO	31	31	Buenos Aires

JANEIRO

Londres	AVILA STAR	1	1	B. Aires
Hamburgo	JOSEFINA	4	4	B. Aires
Bremen	SIEIRA SALVADA	4	4	B. Aires
Hamburgo	LA COLUNA	4	4	B. Aires
Amsterdã	MACEDONER	5	5	B. Aires
Londres	OLIANA	8	8	B. Aires
Hamburgo	HIGHLAND PATRIOT	8	8	B. Aires
Genova	MONTE SALIMIENTO	9	9	B. Aires
Havre	PRINCESSA MARIA	10	10	Buenos Aires
Southampton	LIPARI	10	10	Buenos Aires
	ATLANZA	15	15	Buenos Aires

DA AMERICA DO NORTE E JAPÃO — PARA A AMERICA DO SUL —

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Galveston	BARBACENA	26	26	Buenos Aires
Nova York	NORTHERN PRINCE	29	29	Buenos Aires
Nova York	CABEDIELLO	31	31	Buenos Aires

JANEIRO

N. Orleans	BARBACENA	3	3	B. Aires
N. Orleans	LAGES	3	3	B. Aires
Nova York	WESTERN WORLD	6	6	B. Aires
Japão	B. Aires MARU	8	8	B. Aires
Nova York	SOUTHERN PRINCE	12	12	B. Aires

PORTOS NACIONAIS DO NORTE PARA O SUL

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Cabedello	CURUTYBA	24	24	Laguna
Penedo	MIRANDA	24	24	Laguna
Amaração	UNA	24	24	Laguna
Atafu	ATONSO PENNA	26	26	Laguna
Itaqui	CUBATOA	26	26	Laguna
	MURTIHO	26	26	Laguna
	CARL HOEPKE	26	26	Laguna
	ARAQUARA	27	27	Porto Alegre
	TUQUY	27	27	Porto Alegre
	JUBATOA	28	28	Porto Alegre
	ITAPETI	28	28	Porto Alegre
	CAMPINAS	29	29	Porto Alegre
	MIRANDA	30	30	Laguna

JANEIRO

	ANNA	1	1	Laguna
	PILATINY	3	3	Porto Alegre
	ITAGUASSU	3	3	Porto Alegre
	SERGIPE	4	4	Porto Alegre

AVIAÇÃO COMMERCIAL ITINERARIO DOS AVIOES E MALAS POSTAIS DO CORREIO AEREO

Procedencia	Aviões	Ch.	Sae	Destino
Chile	AIR FRANCE	23	24	Europa
Estados Unidos	CONDOR	24	24	Porto Alegre
Porto Alegre	PANAIR	27	28	Buenos Aires
Natal	CONDOR	27	28	Natal
Buenos Aires	PANAIR	29	30	E. Unidos
Porto Alegre	CONDOR	29	30	Chile
Europa	AIR FRANCE	30	31	Chile
Chile	AIR FRANCE	31	31	Europa

JANEIRO

Estados Unidos	CONDOR	1	2	Porto Alegre
Porto Alegre	PANAIR	3	4	B. Aires
Natal	CONDOR	4	5	Natal
Buenos Aires	PANAIR	6	6	B. Unidos
Porto Alegre	CONDOR	8	8	Chile
Europa	AIR FRANCE	8	8	Chile
Chile	AIR FRANCE	9	9	Porto Alegre
Estados Unidos	PANAIR	10	11	B. Aires
Porto Alegre	CONDOR	10	11	Natal
Natal	CONDOR	11	12	Porto Alegre
Buenos Aires	PANAIR	12	13	B. Unidos
Porto Alegre	CONDOR	13	14	Chile
Europa	AIR FRANCE	13	14	Chile
Chile	AIR FRANCE	14	15	Europa
Estados Unidos	PANAIR	17	18	Buenos Aires
Porto Alegre	CONDOR	17	18	Natal
Natal	CONDOR	18	19	Porto Alegre
Buenos Aires	PANAIR	19	20	E. Unidos
Porto Alegre	CONDOR	20	21	Chile
Europa	AIR FRANCE	20	21	Chile
Chile	AIR FRANCE	21	22	Europa
Estados Unidos	PANAIR	24	25	Buenos Aires

PONTOS DE ATERRISSAGEM DOS AVIOES

PARA O NORTE

Air France — Victoria, Caravelas, Bahia, Macaé, Recife, Natal, Dakar, São Luiz do Senegal, Porto Etienne, Villa Cisneiros, Cap Juby, Agadir, Casa Blanca, Rabat, Malaga, Tanger, Alicante, Barcelona, Perpignan, Toulouse e Paris.

Condor — Victoria, Caravelas, Belmonte, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Penedo, Macaé, Recife, João Pessoa e Natal.

Para Mato Grosso — De S. Paulo: Baur, Lins, Pannapolis, Tres Lagos, Campo Grande, Aquidauana, Corumbá e Dwyka.

Panair — Victoria, Caravelas, Ilhéos, Bahia, Aracaju, Macaé, Recife, Natal, Arica Branca, Fortaleza, Camocim, Amaração, S. Luiz, Belém, Bravos, Guarujá, Parnaíba, Santarem, Obidos, Parintins, Itacatiaia e Manaus, Guayana, Antilhas, America Central e America do Norte.

PARA O SUL

Air France — Santos, Florianópolis, Porto Alegre, Pelotas, Montevideo, Buenos Aires, Mendoza, Santiago.

Condor — Santos, Paranaíba, São Francisco, Florianópolis, Porto Alegre.

Panair — Santos, Paranaíba, Florianópolis, Porto Alegre, Rio Grande, Montevideo, Buenos Aires. Desde ultimo porto partem aviões transportando passageiros e malas postais para o Chile, Peru, Equador, Colombia e America Central.

MALAS E ENCOMENDAS POSTAIS

Air France — Correspondência ordinaria até às 23 horas e registrados até às 17 horas de sábado. Para o sul: correspondência ordinaria até às 19 horas e registrados até às 18 horas de sexta-feira.

Condor — Para o norte: correspondência ordinaria até às 21 horas e registrados até às 18 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinaria até às 21 horas e registrados até às 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Para Mato Grosso: correspondência ordinaria até às 16 horas e registrados até às 15 horas de quarta-feira.

Panair — Para o norte: correspondência ordinaria até às 17 horas e registrados até às 16 1/2 horas de sexta-feira. Para o sul: correspondência ordinaria até às 17 horas e registrados até às 16 1/2 horas de quarta-feira.

No Correio Geral as malas fecham às 21 horas dos mesmos dias.

Sellos para Collecção — CASA GOMES

CODA & CIA. LTD. (Fundada em 1894)
O maior stock de pacotes contendo sellos escolhidos, series e grande sortimento de albums. Catalogo Yvert (1934) Rs. 37\$000.
COMPRAR SELECÇÕES
RUA 7 DE SETEMBRO, 53 — Telephone 4-5524

DA AMERICA DO SUL PARA A EUROPA

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Buenos Aires	ALMEIDA STAR	26	26	Londres
Buenos Aires	SIRIS	27	27	Hamburgo
Buenos Aires	GENERAL OSORIO	27	27	Hamburgo
Buenos Aires	SANTOS	27	27	Havre
Buenos Aires	KERGUELEN	30	30	Hamburgo
Buenos Aires	RUY BARBOSA	30	30	Hamburgo
Buenos Aires	VALPARAISO	30	30	Rotterdam
Buenos Aires	TOWA	31	31	Southampton

JANEIRO

Buenos Aires	ALPHA	1	1	Rotterdam
Buenos Aires	HIGHLAND PRINCESS	2	2	Amsterdã
Buenos Aires	ZEELANDIA	4	4	Bremen
Buenos Aires	MAHRI	4	4	Bremen
Buenos Aires	ISERLOHN	5	5	Hamburgo
Buenos Aires	GUARUJA	7	7	Havre
Buenos Aires	MASSILIA	7	7	Bordos
Buenos Aires	MONTE OLIVIA	9	9	Hamburgo
Buenos Aires	NEPTUNIA	10	10	Trieste
Buenos Aires	GRUIN	12	12	Havre
Buenos Aires	P. CHRISTOPHERSEN	13	13	Suecia
Buenos Aires	CUTABA	15	15	Hamburgo
Buenos Aires	HIGHLAND BRIGADE	16	16	Londres
Buenos Aires	AVILA STAR	16	16	Londres

DA AMERICA DO SUL PARA A AMERICA DO NORTE E JAPÃO

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Buenos Aires	EASTERN PRINCE	28	28	Nova York
	PHRYGIA	28	28	Houston
	LAUTARO	29	29	P. Pacifico
	SANTAREM	29	29	N. Orleans

JANEIRO

Buenos Aires	AYRUUOCA	2	2	N. York
Buenos Aires	SOUTHERN CROSS	4	4	N. York
Buenos Aires	NORTHERN PRINCE	11	11	N. York
Buenos Aires	CABEDIELLO	14	14	N. York
Buenos Aires	ARIZONA MARU	14	14	Japão
Buenos Aires	BARBACENA	14	14	N. Orleans
Buenos Aires	MINDEN	19	19	P. Pacifico

PORTOS NACIONAIS DO SUL PARA O NORTE

Procedencia	Vapores	Ch.	Sae	Destino
Laguna	ANNA	27	27	Porto Alegre
Porto Alegre	BOCA DO RIO	28	28	Porto Alegre
Porto Alegre	RUY BARBOSA	28	28	Porto Alegre
Itajaí	COM. CAPELLA	28	28	Porto Alegre
	TUQUY	29	29	Porto Alegre
	CAMPESINHO	29	29	Porto Alegre
	ITABERA	29	29	Cabedello
	CELESTE	29	29	Cavallinas
	COM. ALCIDIO	29	29	Porto Alegre
	ARAQUARA	29	29	Cabedello
	ARAQUARA	29	29	Penedo
	CTE. RIPPER	29	29	Belém
	BOCA DO RIO	30	30	Macaé
	ALICE	30	30	Bahia
	COM. CASTILHO	30	30	Pará
	DUQUE DE CAXIAS	31	31	Manaus

JANEIRO

	ITAQUIC	1	1	Belém
	ARATIMBO	4	4	Cabedello
	ALM. JACQUELY	5	5	Belém

MOVIMENTO DO PORTO

ENTRADAS

Do Baltimore o vapor norueguês "Primero" — Theodor Willo.

Do S. Mathus o vapor nacional "Ipacema" — Lago Irmãos.

Do S. Mathus o vapor inglês "Rockpool" — Brazilian Coal.

Do Buenos Aires o paquete italiano "Conte Blancamano" — Bim.

Do Itajaí o vapor nacional "Laguna" — A. Camara.

Do Porto Alegre o vapor nacional "Campeiro" — Lloyd Nacional.

De Hamburgo o paquete francês "Grol" — Chargeurs Reunis.

De Penedo o paquete nacional "Murtinho" — Lloyd Brasileiro.

De Santos o paquete nacional "Aratimbo" — Lloyd Nacional.

SAÍDAS

Para Buenos Aires o vapor italiano "Cervino" — Lloyd Nacional.

Para Belém o vapor nacional "Guarup" — Lloyd Nacional.

Para Cabedello o vapor nacional "Porto Alegre" — Lloyd Nacional.

Para Arica Branca o vapor nacional "Princa M." — Lloyd Nacional.

Para Buenos Aires o paquete americano "Southern Cross" — Lloyd Nacional.

Para Santos o vapor holandês "Kennebunkland" — Lloyd Nacional.

Para Penedo o paquete nacional "Itapary" — Lloyd Nacional.

VAPORES ATACADOS NO CAES DO PORTO

Armazem 1 — vapor nacional "Princa M." — cabotagem.

Armazem 2 — vapor nacional "Venus" — cabotagem.

Armazem 3 — vapor nacional "Carl Hoepcke" — cabotagem.

Armazem 4 — vapor nacional "Uba" — descarga.

Armazem 5 — vapor americano "Santieria" — descarga.

Armazem 6 — vapor holandês "Kenner Land" — descarga.

Armazem 7 — vapor inglês "Trotter" — carga.

Armazem 8 — vapor holandês "Ala-hyde" — cabotagem.

Armazem 9 — vapor americano "Southern Cross" — descarga.

Armazem 10 — vapor italiano "Cervino" — descarga.

Armazem 11 — vapor italiano "Princa Maud" — vago.

S. G. DE TRANSPORTS MARITIMES A VAPEUR

"Mendoza"	R. da Prata	Europa
"Florida"	23 Janeiro	7 Fevereiro
"Alina"	24 Fevereiro	20 Fevereiro
"Campana"	23 Fevereiro	7 Março

Proximas saídas: 7 Março 20 Março

CARGAS, PASSAGENS, ETC., COM OS CONSIGNATARIOS

COMPANHIA COMMERCIAL & MARITIMA

RUA BENEDICTINOS N. 1 — TEL. 3-2930

Undulação Permanente Por 35\$

CABEÇA INTEIRA

Garante-se a duração por um anno Systema a vapor; não se sente absolutamente nenhum calor na cabeça. Se os cabelos estiverem estragados (por tintura ou por undulação anterior), ficarão novamente bons por meio do meu tratamento. Tome informações com Franz, cabeleireiro de senhores, especialista no seu ramo de negócios. Instituto Hygienico de Madame Jaltjény — Beco Manoel de Carvalho, 15-1º andar — Esquina da rua 13 de Maio; atrás do Theatro Municipal. Telephone 2-3001

BOAS FESTAS FELIZ NATAL

A Joalheria A' HORA CERTA na impossibilidade de agradecer a sua numerosa clientela e amigos vem, por meio deste, agradecer a sua franca desmestida preferencia de 52 annos, assim como deseja-lhes um Feliz Anno Novo com muita abundancia de dinheiro para aquisição de suas bellissimas joias, por preços nunca vistos.

AUGUSTO CESAR DA SILVEIRA

RUA MARECHAL FLORIANO PEIXOTO, 56

LIVRARIA MACHADO

MARIO MACHADO & C.

(SUCESSORES DE J. F. MACHADO)

Grande sortimento de livros collegiaes, de Mathematica, Engenharia, Jurisprudencia, Medicina, Religião, Literatura e todos os mais livros sobre diversos conhecimentos humanos.

25 - Avenida Passos - 25
RIO DE JANEIRO

CAMARAS FRIGORIFICAS



CONSTRUÇÕES DE CAMARAS FRIGORIFICAS E GELEIRAS, EM TODOS OS TIPOS E PARA TODOS OS RAMOS DE NEGOCIO.

Joaquim da Silva

RUA MACHADO COELHO, 119

Tel. 2-7549 — RIO DE JANEIRO

Gottas Vegetaes RIBEIRO

Sem rival no tratamento do reumatismo, moléstias do sangue em geral, do estomago e do fígado. Produz assombroso resultado, fazendo desaparecer manchas, eczemas, espinhas, etc., e dando a cutis, belleza e encanto. Combate o cansaço produzido pelo excesso de trabalho e por outras causas. Estimula as forças vitales, dando-lhes vigor e pujança.

Dep.: A. GESTEIRA - GONÇALVES DIAS, 59 - RIO

Bicycletas ROYAL

ELEGANTES E RESISTENTES
Preços especiais para revendedores — Vendas em pequenas prestações mensaes

ISNARD & C. Casa fundada em 1868

Rua Evaristo da Veiga, 20

RIO DE JANEIRO

O MELHOR PRESENTE PARA AS FESTAS!

O EXTRACTO, PO' DE ARROZ, SABONETE, OLEO, BRILHANTINA OU TONICO JACY

A' VENDA NAS BOAS CASAS

O PERFUME PREFERIDO

A' União Commercial

FERRAGENS, CUTELARIAS E METAES FINOS, LOUCAS, CRISTAES E ARTIGOS PARA PRESENTES, SERVICOS DE PORCELANA PARA JANTAR, CHA' E CAFE, BATERIAS DE ALUMINIO E PECAS AVULSAS

ARTIGOS DE RECLAME

18 peças, talheres metal, alpaca para mesa 42\$000

1 Navalha Suéca, numero 30 ou 31 19\$000

1 Duzena de laminas Solingern 2\$800

10 Duzenas de laminas Solingern 25\$000

1 Metro americano, duplo 5\$800

1 Fogareiro de pressão, á gazolina 27\$000

1 Fogareiro de pressão, á gazolina 30\$000

VENDAS POR ATACADO E A VAREJO

Vendemos sempre por menos, nos nossos Exmos. Clientes dos Estalhos, e comunicamos que todas as mercadorias que sejam compradas, a titulo de festas, entregamos o conhecimento, sem mais despesa alguma.

Phones 2-3929 e 2-2432 — 21 - Rua da Carioca - 21

Neves Gonçalves & Cia.

ACADEMIA DE COMERCIO

DECANA DO ENSINO SUPERIOR DE COMERCIO

Officializada e Fiscalizada

AULAS DIURNAS E NOCTURNAS PARA AMBOS OS SEXOS

Inscrições a exames de admissão — 1 a 10 de Fevereiro

Curso para exame de admissão — Dezembro e Janeiro

PEÇAM PROSPECTOS — PRAÇA 15 DE NOVEMBRO — Tel. 4-5373

Gonorrheno

Indicado e reconhecido como infallivel remedio no tratamento da Gonorrhéa recente ou antiga. Vidro, \$5000. Depósito: Rua General Pedra n. 100. Syphilis Tome TREPONIL

FOLHINHAS

PAPEIS EM GERAL, BARBANTE e Fio de algodão para C

NATAL DOS TEMPOS FUTUROS



Conto de Claude Farrère

No anno de 2412 da era dos Tres Corpos, no quarto dia depois do solstício do inverno, S. M. Baal Thezar, o Rei Negro, príncipe dos Astrónomos e protector da África, recebeu no seu palácio astronómico de Khartum, a visita de S. M. Men Rio Hoang Ti, o Rei Amarello, príncipe dos Analistas e dos Philosophos, imperador da Ásia, e Gaspar, o Rei Branco, príncipe dos Physicos, ditador da Europa. Com setenta e sete annos, Gaspar, os diplomatas haviam laboriosa e minuciosamente preparado esta entrevista dos tres augustos reis, os mais poderosos do planeta; entrevista em que todos os povos, amarelos, negros e brancos, fundavam grandes esperanças: pois se tratava de tornar para sempre indestrutível a paz alinda periclitante e provisória de que o mundo gozava havia apenas uma vintena de seculos.

Ora, pois, sobre o mais alto terraço do palácio astronómico, à hora pomposa do cair do sol, S. M. Baal Thezar, sob o purpura esplendorosa do céu recamado de ouro, recebia solenemente seus convidados, e, segundo os ritos, lhes offerecia primeiramente o pão, o sal e o vinho. Sobre o terraço mesmo em que os acolhia, uma mesa redonda havia sido preparada. E os tres reis cearam, enquanto o povo de Khartum, aglomerado à volta do palácio, observava de longe e se rejubilava, esperando a paz eterna.

Em breve a noite substituiu o dia. Uma noite de Africa, limpida e callida. A purpura dourada do crepusculo succederam as pedrarias estelares e o lapis nocturno, e a ceia real se rodou de mysterio e de poesia.

A hora tendo então chegado dos voos reciprocos, o Rei Negro levantou bem alto sua real taça de rubis e foi o primeiro a falar, em sua qualidade de amphitryão:

— Senhores — disse — orgulhosamente me regosijo de ter reunido Vossa Magestade à volta desta mesa redonda. E a lembrança desta dia illustre viverá dez mil annos.

O Rei Amarello, que era um ancião, foi o segundo a falar: — Senhores — disse — Docemente, me regosijo, imaginando a paz que, à volta desta mesa redonda, tentaremos conquistar. Possa essa paz durar dez mil annos.

O Rei Branco, que era um joven, falou em terceiro lugar: — Senhores — disse imperioso — essa paz durará dez mil annos. Poderia a guerra, no seculo actual, morta ha com gerações, resurgir?

E discorreu, elogiando sem medidas a época presente, segundo o habito dos moços:

— Os sabios reis nossos antepassados fundaram, ha já 2412 annos, esta era dos Tres Corpos, que comemorava a solução definitiva do mais importante trabalho de analyse e de astronomia que jamais foi resolvido. E assim, derrubaram as ultimas religiões, já desarralgadas, e em seu lugar elegeram a sciencia. Não é justo dizer que neste dia prodigioso o mundo foi realmente fundado uma segunda vez? Que Vossas Magestades se dignem recordar o tempo barbaresco e quasi bestial dos deuses, dos papas, dos demagogos e dos prophetas; o tempo das superstições, o tempo das guerras, o tempo das demerências, o tempo dos communismos, o tempo das anarchias, o que meçam o abismo que separa a nossa actualidade luminosa dessa detestavel obscuridade... A humanidade lamivel se debatia nos decalnos da floresta traçoira dos preconceitos, das ignorancias, das chiméras e das falsas maravilhas. Mas os sabios reis nossos antepassados foram lenhadores

formidaveis. Seus machados abateram a floresta, arvore por arvore. Tragica e debastadora tarefa! A humanidade não queria ser libertada. Os povos recusavam a liberdade e se agarravam desesperadamente à mentira. Os papas abatidos, os tribunos lhos succederam. Depois do paraiso celeste, o paraiso terrestre precisava ser varrido das imaginações em delirio...

Depois das utopias da esperança e da caridade, eram as utopias de igualdade, e fraternidade que era preciso desfazer... Mas a obra, enfim, foi terminada. E o mundo, completamente reconstruido, sobre as solidas bases das hierarchias scientificas, reconstruido logico e harmoniosamente, segundo as leis architecturales dos precusores Darwin, Spencer, Kon-Tseu, recuperou a felicidade mediora, que é o apanagio de todos os seres vivos. Senhores, a nossos pés as trezentas mil casas de Khartum scintillam illuminadas. Cinco milhões de homens nos contemplam, cinco milhões de homens libertos e resignados; libertos das crenças vãs, resignados à felicidade mediocre. Que seriamos nós, reis e sabios, se esses homens não obtivessem de nossa sciencia e de nossa realza a paz eterna que reclamam!

Enthusiasta, o Rei Branco ergueu sua real taça de esmeralda. O Rei Negro, sua real taça de rubis em mão, apoiou-o. Porém o Rei Amarello se desculpou de não beber, pois era velho. E sua real taça de jade ficou cheia.

xxx
Ora, eis que uma estrella cadente riscou o firmamento.

— Um bolido — disse o Rei Astro-nomo. O astro errante, apparecido no zenith, abria lentamente passagem por entre as constellações e descia para o horizonte do norte.

— Onde vai? Interrogou o Rei Physico.

— Para a terra, com que collidirá sem duvida.

O Rei Philosopho guardava silencio.

E se realizando essa collisào observou o Rei Branco — não será de temer uma catastrophe?

— É provavel — respondeu o Rei Negro.

A estrella desaparecera.

Vossos astrónomos — inquiriu o Rei Branco — sabem determinar o ponto do planica com que se chocará o bolido?

— Elles o sabem.

E com o dedo fez funcionar uma campainha.

Os cinematographos do palácio devem ter photographado a curva luminosa do bolido. O calculo cessa curva será facil. Daqui a pouco a curiosidade de Vossa Magestade será satisfeita.

Nesse momento accorrem de secretarios e, ajoelhando-se, apresentaram ao soberano, sobre uma bandeja de marfim, uma folha manuscrita. Baal Thezar pegou a folha e a passou ao ditador da Europa.

O bolido — leu o ditador — caiu a 31°40' de latitude norte e 2°13' de longitude este.

Do meridiano de Khartum — completou o protector africano. — E, approximadamente, a area de Jerusalém, na Judéa.

— A distancia será vencida em alguns minutos — approvou a dictador Gaspar.

Minhas aeronaves estão à disposição de Vossa Magestade — disse Men Rio Hoang Ti.

E mostrou por sobre o palácio, presa aos cabos de amarração, a frota aerea que o conduzia de sua capital chinesa.

xxx

Mais rapidas que um obuz despedido por um canhão as aeronaves voaram em direcção ao Norte.

Não iremos até Jerusalém — disse o Rei Amarello — Eis aqui as mapas da Ásia Menor: o bolido caiu sobre a villa da Galiléa, mais meridional, denominada Bethléem...

Alguns minutos depois a esquadilha aterrissou.

xxx

O bolido incandescente ferira a terra com tal força que nella penetrara profundamente. E a terra, violentamente perfurada, se fediara, sem mais transtornos, sobre o estranho projectil. De sorte que não havia nenhum vestigio do phenomeno, a não ser uma coloração escurada do solo,

no lugar em que se abatera, dizia o povo, uma prodigiosa estrella. Antes, erguer-se lá uma habitação. Não se via mais nada, a não ser uma dependencia isolada, a estrebaria. E nesta estrebaria, uma familia de mendigos, pac, mãe e bebé recém-nascido, nada haviam soffrido com o cataclysmo.

Os tres reis chegaram à porta aberta. Camponeses e pastores ali se aglomeravam com exclamações confusas em que se intercalava a palavra milagre. Todos se afastaram deante dos reis, que se encaminhavam precedidos pelos guardas.

— Que chama essa gente? — Inquiriu o Rei Gaspar.

— Admira-se de que a criança tenha sido poupada — traduziu o Rei Men Rio, que comprehendia todos os dialectos da Ásia.

— Grande coisa, realmente! — zombou o Rei Baal Thezar — o bolido, em vez de cair sobre a estrebaria, caiu sobre a casa. Não tinha o dom da ubiquidade?

Approximou-se do recém-nascido, que dormia, nu, sobre os joelhos de sua mãe. Fora, a neve cobria as montanhas da Galiléa. E a criança adormecida estremeceu.

Faz frio — murmurou o Rei Branco.

— Vamo-nos — disse o Rei Negro. Mas, antes de partirem, o Rei Amarello, compassivo, desabotoou o manto de arminho e o jogou sobre o bebé tititante.

Depois seguiu os companheiros. E sorria: pois se recordava das soberbas palavras do Rei Gaspar: e, em volta, ouvia o povo — o povo libertado e resignado — proclamar que os Tres Reis haviam trazido presentes para o Menino poupado pela Estrela, e que, portanto, este Menino devia ser uma coloração escurada do solo, ser um Deus...

Ilustração de J. Carlos

Enão o Imperador da Ásia falou: — Senhores, disse — já que, segundo todas as apparencias, esse bolido caiu sobre uma provincia habitada por muitos seres humanos o nosso dever de reis nos obriga a socorrer esses entes attingidos por um golpe imprevisto. Amanhã nossos ministros tomarão as medidas que a equidade dita. Mas porque não irmos nós, immediatamente, ao local sinistrado, levar as populações espavoridas o conforto de nossas reaes presenças?

— Se é do agrado de Vossa Magestade, o é também do meu — disse o protector da Africa.

A distancia será vencida em alguns minutos — approvou a dictador Gaspar.

Minhas aeronaves estão à disposição de Vossa Magestade — disse Men Rio Hoang Ti.

E mostrou por sobre o palácio, presa aos cabos de amarração, a frota aerea que o conduzia de sua capital chinesa.

xxx

Mais rapidas que um obuz despedido por um canhão as aeronaves voaram em direcção ao Norte.

Não iremos até Jerusalém — disse o Rei Amarello — Eis aqui as mapas da Ásia Menor: o bolido caiu sobre a villa da Galiléa, mais meridional, denominada Bethléem...

Alguns minutos depois a esquadilha aterrissou.

xxx

O bolido incandescente ferira a terra com tal força que nella penetrara profundamente. E a terra, violentamente perfurada, se fediara, sem mais transtornos, sobre o estranho projectil. De sorte que não havia nenhum vestigio do phenomeno, a não ser uma coloração escurada do solo,

no lugar em que se abatera, dizia o povo, uma prodigiosa estrella. Antes, erguer-se lá uma habitação. Não se via mais nada, a não ser uma dependencia isolada, a estrebaria. E nesta estrebaria, uma familia de mendigos, pac, mãe e bebé recém-nascido, nada haviam soffrido com o cataclysmo.

Os tres reis chegaram à porta aberta. Camponeses e pastores ali se aglomeravam com exclamações confusas em que se intercalava a palavra milagre. Todos se afastaram deante dos reis, que se encaminhavam precedidos pelos guardas.

— Que chama essa gente? — Inquiriu o Rei Gaspar.

— Admira-se de que a criança tenha sido poupada — traduziu o Rei Men Rio, que comprehendia todos os dialectos da Ásia.

— Grande coisa, realmente! — zombou o Rei Baal Thezar — o bolido, em vez de cair sobre a estrebaria, caiu sobre a casa. Não tinha o dom da ubiquidade?

Approximou-se do recém-nascido, que dormia, nu, sobre os joelhos de sua mãe. Fora, a neve cobria as montanhas da Galiléa. E a criança adormecida estremeceu.

Faz frio — murmurou o Rei Branco.

— Vamo-nos — disse o Rei Negro. Mas, antes de partirem, o Rei Amarello, compassivo, desabotoou o manto de arminho e o jogou sobre o bebé tititante.

Depois seguiu os companheiros. E sorria: pois se recordava das soberbas palavras do Rei Gaspar: e, em volta, ouvia o povo — o povo libertado e resignado — proclamar que os Tres Reis haviam trazido presentes para o Menino poupado pela Estrela, e que, portanto, este Menino devia ser uma coloração escurada do solo, ser um Deus...

A vida humana do Santo Anchieta

(Para O JORNAL)

Peixoto da FONSECA



(Para O JORNAL)

A conferencia do poeta Jorge de Lima sobre a "A vida humana do Santo Anchieta", no Instituto Historico foi um genuino e verdadeiro acontecimento no mundo das nossas letras. Nós estavamos acostumados ao conhecimento de um Anchieta desnaturalizado em absoluto pelos seus pa-

negristas e commentadores. Anchieta existia sem inserção na terra brasileira. Dava a impressão de que o grande apostolo catechista não andava sobre o nosso chão pedregoso e maninho, porém voando, voando milagrosamente de Yperioig a Piratininga, de

Piratininga a S. Vicente, a Reriliba a Salvador, etc. Um Anchieta falso, sem merito, indigno até de entrar no céu, onde a religião tem collocado tantos martyres que se fizeram santos justamente pela sua contingencia humana e verdadeira. O Flos Santorum desnaturaliza ás mais das vezes o valor des-

ses heróes. E é por isso que as vidas santas de Hele têm esse sabor, esse interesse de vida vivida com o que a existencia tem de mais contingente, de mais real para qualquer individuo santo ou devasso. Quando lemos um Byron ou um (Continua na 12ª pag.)

Aquella Cruz...

Aci CARVALHO.

Aquella cruz, no morro e no esplendor da mata, que reverbera o sol, espregueçando luz, os grandes braços me abra em silenciosa oblatia e dá-me a sensação da altura a que me induz.

Passam por perto... E a fôrma humilde se retrata na fronte de quem passa e curva à santa Cruz, prometendo-se no bem, na promettendo-se no bem, na de ser puro, ser bom e assimilar Jesus.

E' signal, benção, luz e juramento e emblema, a docura semeada e colhida em martyrio, o amor embellezando ao maior diadema.

E prelio e auto de fé, gladio, conquista... Cessa a versatillidade e triste luz do cryllo: Na formidavel Paz, é suprema promessa:

CREDO

Carmen CINIRA.

Creio em Deus, que gerou, sob a magnificencia De um mysterio estupendo, a terra e o mar profundo. Creio em Deus que revêla a singular essencia. Na perfeição da flor, nas grandezas do mundo.

Creio em Deus que retrata a enorme sapiencia Nas leis universaes, na luz do sol fecundo: Creio em Deus que demonstra a sua omnipotencia Na fé que purifica e alenta o moribundo.

Deus que fez o perfume, as flores, a amplitude, Desde o céu constellado á relva do velludo, Deus que o morto levanta e é carinho e perdão...

Deus, o fidalgo do Bem, que chama o peccador que fez a creatura e que, acima de tudo, fez a musica, o sonho, e os milagres do amor!

A ESMOLA



CONTO DE MALBA TAMAN

ILUSTRAÇÃO DE H. CAVALLEIRO

Junto ao altar, em meio do templo silencioso, frei Marcelo achava-se em devota meditação. Ao ouvir, de repente, passos de alguém que se aproximava, voltou-se. E viu encaminhar-se para o lugar em que elle se achava, atravessando a grande nave vazia, um velho que bem parecia um mendigo pelos andrajos que trazia sobre o corpo.

Podia-se ler, como em um livro aberto, na physionomia abastada do desconhecido, a profunda perturbação que o dominava. Que pretenderia aquelle homem ao surgir inesperadamente na igreja?

— Que desejais de mim, meu filho? — perguntou bondoso o frade.

— Acaba de ocorrer comigo — respondeu um velho — um facto extraordinario para o qual não encontro explicação alguma. Convenço de que sois, pela vossa virtude, capaz de elucidar as grandes enigmas da vida, formei o intuito de procurar-vos, pois estou certo de que podereis dar termo a angustia que pesa sobre mim.

— Fala, meu filho — volvem o frade. Conta-me qual é a razão do teu tormento. Pela graça de Deus é possível que eu possa auxiliar-te.

— Sou pobre e nada tenho do meu — começou o homem — vivo das esmolas com que me auxiliam as almas piedosas. Durante dois dias, preso por uma enfermidade ao casebre em que moro, não pude implorar um obolo à caridade publica. Hoje, finalmente, encobrindo-me de forças, resolvi sair a mendigar pelas ruas da cidade. Fui infeliz. Ninguém se apiedou da minha miséria situação. Durante varias horas percorri as ruas mais ricas, mas não encontrei alma caridosa que me desse um pedacinho de pão ou um punhado de arroz. Desesperado, quasi a cair de fadiga e de fome, resolvi apellar para os moradores dos bairros mais pobres da cidade. Se os ricos eram cegos para o infortúnio alheio, quem sabe se os pobres se apiedariam de mim? E movido por taes pensamentos, que me enchiam de esperanças, entrei por uma rua de apparencia pauperrima e, de porta em porta, pedi uma esmola pelo amor de Deus. E eis que se me dopara uma casa fechada. Se das outras que tinham movido eu nada havia conseguido, que esmola poderia esperar de uma choupana vazia? Enfim, quasi inconscientemente, balbucei: — "Uma esmolinha pelo amor de Deus"! E eis, com es-

panto para mim, ouvi uma voz que de dentro da tal casa dizia: — "Leva, meu filho, esta moeda". E vi assombrado surgir sob a porta uma moeda de ouro que era de dentro impellida por mão invisivel. Apanhei a preciosa peça e tão perturbado fiquei ao sentilha entre os dedos que entrei a caminhar como um ebrio, gaguejando uma dessas formulas banaes com que os mendigos sóem agradecer os obolus recebidos.

Em dado momento esbarrei sem querer numa arvore, e o meu perturbado espirito voltou à realidade das coisas. Só, então, percebi que me achava precisamente na rua em que moro; e procurando reconstituir o estranho episodio certifiquei-me de que se havia passado comigo um caso espantoso: eu, sem querer, havia pedido uma esmola na porta de minha propria casa! E (é espantoso!) fóra soccorrido generosamente por alguém que dentro della se achava naquelle momento! Alguem se occultára na minha casa e caso algum se apiedara de mim! Mas quem? Resolvido a certificar-me da verdade, voltei rapidamente, empurrei a porta que se achava apenas encostada, e entrei. A minha casa achava-se vazia, completamente vazia. Pelo chão, tirados ao acaso, achavam-se a estela que me serve de leito e os trapos com que me agasalho nas noites mais frias. Se ali não se achava pessoa alguma, como explicar a esmola que me foi dada por debaixo da porta? Estará o meu espirito sendo presa de alguma allucinação?

Frei Marcelo sorriu ao ouvir a narrativa do velho mendicante, e disse-lhe:

— Julgas, meu filho, que a tua choupana fica completamente vazia quando estás ausente? Seria erro acreditar assim. Deus não abandona, jamais, a casa do pobre e Sua bondade é infinita e o poder de Sua misericórdia não tem limites. Quando o homem de boa vontade é atribulado ou perseguido pelo infortúnio, então conhece que Deus lhe é mais necessário, e compreende que sem elle nenhum bem é possível.

E ajuntou ainda:

— Conserva-te unido a Deus na vida e na morte, e entrega-te à fidelidade daquelle que, faltando todos os mais, é o unico que te póde soccorrer. E os que attribuem a Deus tudo o bem que recebem não procuram a gloria propria; mas só querem a gloria que é de Deus, e desejam que Deus seja louvado sobre tudo nelles e em todos os santos.

E o mendigo, seduzido pela profunda belleza daquellas santas palavras, fitava deslumbrado o frade. Este concluiu:

— Tranquilliza o teu espirito, meu filho. Volta para tua casa e reza por mim.



AINDA UM CONTO DE NATAL

Iveta RIBERO

(Especial para O JORNAL)

E... a imaginação humana e a humana observação cansadas de inventar ou de narrar, apenas, episodios commoventes ou succedidos na data universalmente consagrada, do nascimento de Jesus, falavam assim: aquella mulher que tinha na mão uma pena de escrever e no espirito um desejo enorme de cumprir o dever que lhe impunha o director do jornal onde ganhava o pão de cada dia, com o labor do seu cerebro.

— Não procures mais assumpto, creatura teimosa! Pois tu não vez que nada mais de interessante ou de bello, se pode tirar já desse "motivo" esbafo? Não comprehendeste ainda que o manual de emoções que esse acontecimento, já occorrido ha dois mil annos, já seccou á força de terem bebido nelle tantos milhares de artistas, de poetas e de pensadores?

Não comprehendeste, ainda, inenarrável creatura, que Pope Noel está na crebro, que S. Nicolau está sem crentes nem devotos, e que nem mesmo o tal vovô Indio que aqui se quiz crear, póde virar, vencendo o espirito de mercantilismo universal que apaga todas as lendas para erigir monumentos pesadissimos á mais dura e incisiva realidade?

Desiste, anda, procura outro assumpto... Deixa em paz o "motivo" Natal e dirige tuas atenções para outros "motivos" novos que te cercam! As historias commoventes de crianças pobres ou de mendigos tristes que suspiram pelos presentes de Natal, que já não interessam numa época em que qualquer menina de quatro annos sabe o que é "Bafon",

o que é "namorado", qualquer garoto de meia duzia de annos conhece a marca de um automovel de corridas, ou a melhor marca de cigarros do mercado, e que os mendigos ricos proliferam nas cidades vertiginosas...

Chá!... Podias, por exemplo, compor qualquer coisa litteraria sobre a guerra do Chaco, ou sobre a Conferencia de Montevideo, ou até mesmo sobre a nossa Constituinte... Esses são assumptos de palpitante actualidade... interessam a muitos e dão margem a divagações litterarias...

Quanto escreves sobre o "nudismo" triumphante, esse nudismo que, diplomaticamente, se vem servindo da influencia da Moda, para combater os que o combatem, e que va conquistando terreno, va ganhando victorias... Repara que é um assumpto vasto!

Poderias analysar através de um conto ou de uma simples chronica, os progressos que elle vem fazendo entre nós, pelo menos contrariando determinações policicas, doutrinas religiosas, ou simplesmente moraes, e não satisfeito de já se ter firmado nas praias, derrubando o pudor e o senso da esthetica e de já ter invadido os salões onde quasi reduziu a saias os vestidos femininos, para gaudir e inveja dos que ainda se têm de cobrir com peitinhos luzentes e casacas severas, passa victoriosamente para as enclausas da Avenida, para as casas de chá, para os cinemas, sabemos lá para onde mais? Já reparastes os "modelos americanos" que apparecem nas vitrines, para vestidos de rua?

(Continua na 4ª pag.)

A mulher da madrugada

Benjamin Costallat



Desenho de Alecu

Benjamin Costallat publicará dentro em breves dias o seu novo romance "A Virgem da Macumba", editado pela Civilização Brasileira S. A., do qual publicamos abaixo um dos seus mais interessantes capitulos:

Patrú puxou as almas de seu chapéo preto num gesto habitual, acendeu a gravata sem se olhar no espelho, saiu, fechou a porta do quarto, e chegou-se, como todos os dias, na rua do Lavradio.

Ha mais de dez annos fazia os mesmos gestos antes de se encontrar na mesma rua. Mas nunca ás mesmas horas. As horas não haviam sido feitas para Patrú. Elle não as respeitava. Tinha sobre ellas a seguinte opinião:

O homem que inventou o relo-

gio devia ser fuzilado. Elle cortou o tempo, que é uma coisa infinita, em rodinhas antipathicas que são os minutos e os segundos. Fez ainda o mundo mais monotonico do que é. Serviu apenas aos dentistas e aos automoveis de praça. O relógio é o "taximetro" da vida. E o "taximetro de um passelo" mais longo e que nos custa mais caro...

Sou contra os relógios como sou contra o "taxi". Por um simples amor á liberdade. Por que razão hei de almotar ao meio-dia e jantar ás sete horas? Só porque o relógio manda que eu almoce e jante? Não, senhores! Eu não sei que horas são quando tenho vontade de alguma coisa... Mas ha cavalheiros que consultam o relógio para saber se estão na hora de amar

ou se estão na hora de ter saudades... Patrú tinha theorias para seu proprio uso. E não incommodava ninguém, porque vivia só. Possuía uns vestigios de familia, lá para os lados do suburbio, que elle não frequentava, nem aprava se ainda existiam.

Familia só em album. Nesses em que a gente vê os antepassados em photographias muito duras, ridiculas de indumentaria e calados para sempre... Nada de priminhos, de cunhadinhos e de sogrinhas. E' uma gente só inoffensiva e só agradável em photographia...

A vida fóra o grande livro de Patrú. Mas elle tamém lera alguns outros menos verdadeiros...

Vivia só. Cada vez mais só. Por egoismo? Não. Talvez por excesso de amor aos outros. Lára, certa vez, que não ha homem sensivel que, depois dos quarenta annos deixe de ser misanthropo. E comprehendera o seu caso de homem de quasi cincoenta que procurava a solidão, e o esquecimento dos outros...

Não tinha amizades, não tinha familia, não tinha ninguém. Fazia parte da collectividade cizenta e imprécisa dos anonymos, fazia parte das ruas e dos cafés, como os lampeões e as mesas. Brasileiro, estrangeiro, fascista, comunista, não sabia o que era. Nada o interessava. Só sabia de uma coisa: é que, como as calçadas e a Escola Polytechnica, elle fazia parte da rua do Lavradio.

Não escolhera uma rua muito elegante para morar. Mas, mesmo que as suas posses lhe licessem permittido, não escolheria outra. A rua do Lavradio lá bem com a sua alma, elle não indagara por que...

E, talvez, por isso, todos os dias, olhava com ternura para aquellas casinhas velhas, aquellas officinas sujas, aquellas lojas pobres, para aquella humilde sem belleza que palrava em tudo aquillo, não comprehendendo porque era ali, e não numa rua de Shanghai, que o destino o havia collocado...

Mas, mesmo em Shanghai, Patrú se ria Patrú.

As ruas eram a patria de Patrú. Os seus amigos, os seus amigos, eram aqueles que lhe diziam:

—Olá, Patrú!

Era uma familia que pouco o incomodava e que variava em cada esquina.

De onde tinha vindo Patrú, para onde ia? Ninguém sabia informar. Mas Patrú estava em toda a parte.

A nacionalidade de Patrú? Elle tinha um ligeiro sotaque luzitano. Podia ser português, a convivencia com os actores e o theatro portuguez, mas também podia ser de origem, tanto elle falava em viagens e em espectaculos que tinham Portugal como scenario. Patrú, aliás, não ficava sempre em Portugal. Passava para a Italia, para a Franca e para a Inglaterra em suas palestras, com a rapidez e a facilidade de um jornal falado.

Qual seria a cultura de Patrú? Onde a fizera? Não se podia saber, tão variados eram os seus themas e tão despreocupadas eram as suas affirmações.

Quaes as suas rendas, qual o seu emprego? Como vivia, de que vivia? Todo mundo conhecia Patrú, mas ninguém sabia quem era Patrú.

Popularissimo em todos os cantos da cidade, sempre amavel, muito bem informado, procurando ser util e agradável a todo o mundo — Patrú seria até muito querido se se deliasse em qualquer roda. Mas não se detinha nunca nos mesmos lugares, como não se detinha nunca nos mesmos assumptos. Gostava de variar de café, como de conhecidos e de palestras. Aparecia e desaparecia sem tempo definido. Dahi os boatos mais desconcertados em torno de sua existencia. Uns diziam que Patrú era milionario, outros diziam-n'o pauperissimo. E, com esses extremos de opinião, os homens mostravam, mais uma vez, a verdade das suas convicções.

Alguem dissera ter visto Patrú, (Continua na 12ª pag.)

Ao chegar 1934

A LEOPOLDINA RAILWAY

vos deseja boas festas e prosperidade e solicita o vosso apoio e preferencia para os multiples serviços que desde 1898 vem realizando para o maior progresso do Paiz.



WAGNER

HA 30 ANOS!

SABÃO CABOCLO

tem sido usado com sucesso contra as affecções cutaneas

A VENDA EM TODO O BRASIL

DISTRIBUIDORES: Cia. Industrias Brasileiras Portella & Rua Theophilo Otttoni, 142 - RIO

Papéis pintados

Constantes novidades só na Casa Octavio - Ourives, 60

Mostruários e orçamentos sem compromisso — Tel. 4-4030

REMESSAS PELO CORREIO:



1 a 5 vidros, cada... 9\$000
6 vidros... 50\$000
12 vidros... 90\$000

As importancias devem ser enviadas em vale postal ou valor declarado a Alexandre Marques Fernandes RUA DO OUVIDOR, 148 Rio de Janeiro

NOTA: Junte este annuncio.

HA CENTENAS DE PRODUCTOS PARA CADA VEZ, MAIOR NUMERO DE CALVOS!!!...

MAS... PARA A JUVENTUDE DOS CABELLOS, EXISTE APENAS A INSUPERAVEL

JUVENTUDE ALEXANDRE

A ETERNA MOCIDADE DOS CABELLOS

Fortifica-os, dá-lhes vida, vigor e belleza. Usada como qualquer loção (não é tintura), faz voltar a cor primitiva os CABELLOS BRANCOS, extingue a CASPA, cessa a QUEDA DOS CABELLOS e evita a prematura CALVICIE.

AVISO

AOS MILHARES DE CONSUMIDORES

JUVENTUDE ALEXANDRE

O PRODUCTO PREFERIDO CONTRA A CASPA, QUEDA DOS CABELLOS, PREMATURA CALVICIE E PARA A BELEZA DOS CABELLOS, TORNANDO-OS SEDOSOS, AVISA AOS MILHARES DE CONSUMIDORES QUE SE ENCONTRA A VENDA EM TODAS AS PHARMACIAS, DROGARIAS, PERFUMARIAS E ARMARINHOS DO BRASIL

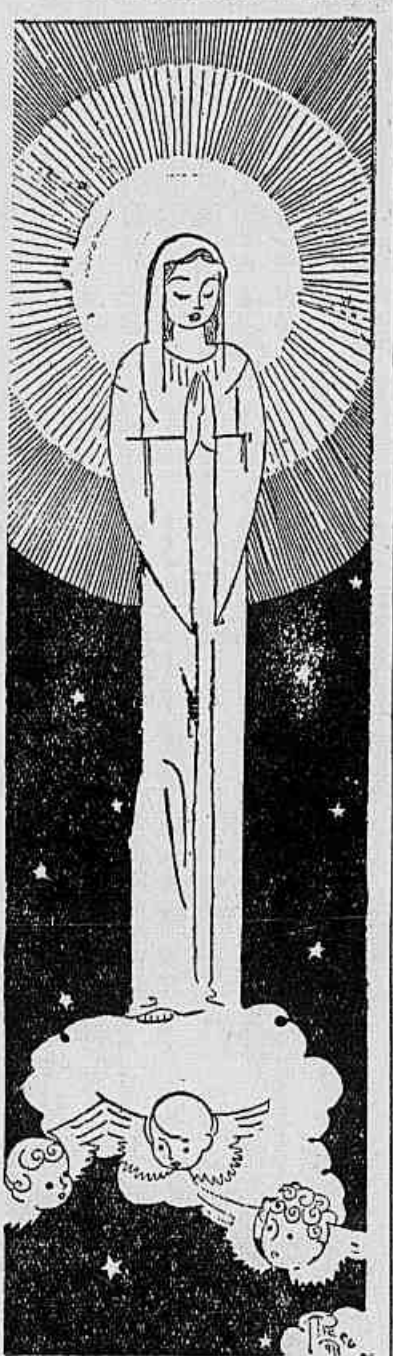
MAIS DE 30 ANOS DE SUCESSO

A EXCELSA RAINHA DO CÉO

(Trecho de uma palestra recém-realizada pelo autor na Cathedral de Valença)

...a excelsa rainha do céu, a mais gloriosa das santas, aquella que foi na terra a mais pura das mulheres e a mais adorável das mães.

Partindo para o Paraíso de seu filho envolvido num clarão de santidade.



Tasso Freixeiro.

Heróis na sua dor de Mãe despojada do thesouro de suas carícias e firme na crença da luminosa Revelação de seu Filho Deus encarnado, e, Santa Maria, dolorosa Mãe de Deus, um misto de divino e de humano, toda perfumada do céu peregrinando na terra.

Até que os anjos do Senhor lhe viessem dizer que chegara o momento do encontro com seu Filho no mysterio luminoso da Eternidade, a Virgem Maria viveu "como uma aparição do céu desceida à terra", na expressão de monsenhor Bannard. E em nesse tempo a suave inspiradora da communhão dos Apóstolos. E a igreja catholica costuma chamar-lhe "Rainha dos Evangelistas", porque as letras sagradas estão impregnadas da doçura do seu amor maternal e do zelo do seu testemunho incomparável.

Foi, sem duvida, com a sua assistencia celestial que se escreveram as primeiras paginas da Historia da Redempção da humanidade, a mais extraordinária das historias, a mais estranha das narrativas, a mais singular das descrições, na qual apparece, como figura central aureolada, um Deus heroico que se fez homem para morrer pelos homens pelo amor dos homens.

"Vosso Pai e eu amargurados vos procuramos". Palavras proferidas por Nossa Senhora ao encontrar Jesus — menino entre os doutores do Templo. Ellas significam o ardoroso zelo com que Maria guardava a pessoa de seu divino Filho, tão comunitida e odiada por aquella época de desenfreamento sensualista e dissolução social, a qual Elle vinha dizer, com o fogo do seu verbo incomparável, que ra além dessa vida de fraguezas existe a Eternidade e fulgura o primado do espirital.

"Vosso Pai e eu amargurados vos procuramos". Palavras que consagram Nossa Senhora como guardadora incorruptível da infancia de seu Filho-Deus, que desceu à terra para revelar ao homem a verdade eterna e inconfundível sobre a realidade da vida e o mysterio da morte; a esse mesmo homem ingenuo e desmemoriado que hoje em dia renova, de quida em quida, de degradação em degradação, a dolorosa historia da sua perdição.

Santa Maria, gloriosa mãe de Deus, vós que fostes também depois da resurreição de vosso Filho, naquelle tempo de amargor e de saudade, a animadora incansável do espirito christão nascente, fazei com que o mundo moderno se illumine do esplendor desse espirito e se regenere dentro dos principios da moral christã.

Pedi-me um amigo pernambucano que lhe mandasse algumas notas sobre os membros da nossa Academia de Letras, para uma anthologia que está elaborando.

Embora reconhecendo as complicações que resultam sempre do trato desses senhores, já lhe falei de uns doze immortaes da avenida das Nações. E agora, apenas para ser agradável ao autor do florilegio, vou continuar o desfile dos bons patricios aquinhoados, em artigo de morte, pelo livreiro Francisco Alves.



ALVARUS XXXIII

Cá está o poeta Guilherme de Almeida. Seu pai, o jurista Estevam de Almeida, gastou um dinheirão para ter em casa, na Paulicea, os rouxinolhos da Europa. E afinal o Guilherme é que lhe saiu um rouxinol. Sim. Não gruda uma ou outra expansão de futilidade, o autor do "Meu" é bem um poeta. Amigo da



ALVARUS XXXIII

natureza, como que todas as manhas refrecesse os olhos na paisagem. Mas não possui unicamente uma sensibilidade de refina e, logo, de phrase pinturesca. Além de um creador de vida decorativa, é um creador de vida sentimental.

Ornamentista de grande destreza no jogo das imagens, é forte na galanteia às lindas mulheres e são muitos os olhos femininos que o Km, que vivem engatilhados para elle, para as suas poesias. Mostra-se habil (ao menos verbalmente) nas acrobacias de alcaeva e faz pensar naquelles conquistadores que hebia champagne no sapatinho de setim da amada. Por vezes dá mesmo idéa de um cabellheiro de fidalgas, lembrando o gentilissimo Leonardo que agitava os caracões de Maria Antonietta, e temos a impressão de vê-lo dirigir-se às clientas armado de um vaporizador de perfume.

Com uns gestos algodoados de eufemista, vae maneando o seu pincel de pintor em porcelana e, se lhe falta a rigor o senso profundo da alma, a technica do mysterio, suas folhas e flores não são nunca planilhas de herbario e suas raparigas não são jamaes figuras lineares e secas de plancha anatomica.

Já um que não tem nada de poeta é o sr. Felix Pacheco, apesar da perigosa recida dos ultimos tempos nas

pleguezas da adolescencia. Jornalista razoavel, embora devessem applicar a certos artigos seus, extensos demais, a cirurgia de uma boa tesoura destinada a cortar-lhes as partes superfluas, é o homem que nunca teve realmente um minuto de poesia na vida.

Ainda não ha muito confundiu Paul Géraudy e Paul Valéry, attribuindo a autoria do "Toi et Moi" ao creador do "Cimetière marin". Isto num estudo sobre Baudelaire, esse infeliz



ALVARUS XXXIII

Baudelaire em cuja cova elle foi remexer sacrilegamente, derramando-se em louvores a um artista que, pela sua independencia e bizarria, nunca poderia ser redactor do "Jornal do Commercio" e, se acaso lá entrasse, seria despedido logo na primeira semana.

Relembre-se que, tendo começado como simples reporter, o sr. Felix foi, em moço, especialista no noticiario de missas, se bem que, ao sair da cathedra ou da Candelaria, tivesse de enxugar as pressas as lagrimas para ir assistir, risonho, ao almoço em homenagem a um magnate qualquer. E dessa necessidade de passar bruscamente dos pesantes aos pueris, talvez lhe tenha advindo o tal soneto em que certas criaturas são dadas como chorando pela boca em forma de risos, soneto intitulado "Estranhas lagrimas" e que os seus conterraneos do Platy deviam mandar gravar em nelle de crocodillo.

Finalmente, o que o sr. Felix fez fazer quanto antes é deixar em paz o tumulo daquelle que elle chama de "pobre Charles". Mesmo porque pôde mais dia menos dia haver em plena Avenida uma aggressão lamentavel. Um cidadão será levado à policia e a pergunta do delegado por-

go da gravata. Suas peças são armadilhas para as babageiras e lamenta-se o pobre caramujo que é o poeta, mettido na sua concha e obrigado a gosmar todas as ineptias de um tal autor.

Dahi serom raras, na representação das suas comedias, as pitadas de "frenzidas cabeças", como diz o poeta, mettido na sua concha e obrigado a gosmar todas as ineptias de um tal autor.

E a proposito de numero lembre-se que o sr. Claudio de Souza, collaborando em rapaz numa revista da Paulicea, falou de uma linda mulher cujos encantos eram amorosamente contemplados por "quarenta e tres" olhos entrecerrados. E como alguém estranhasse o numero impar em materia de olhos, o escriptor explicou: "E' que um dos admiradores da bella era cego!"

A aferrado pelo seu livro "Para as lindas mãos" (titulo bem juliodantesco), é o sr. Celso Vieira um amigo das matronas dos museus. Interesse por Belkiss, por Mathilde Wesendonck, pela Beatriz de Dante e por Josephina de Beauharnais, gente sem duvida bastante estimavel mas hoje muito velha, com necessidade de ser charcutada em qualquer Instituto de belleza, "pour réparer des ans l'irréparable outrage".

Escriptor sempre bem composto, muito bem alinhado, o sr. Celso Vieira é um desses homens que nenhum de nós imaginaria nunca de pyjama ou em mangas de camisa. Tem-se a impressão de que elle não irá ao quintal ver as gallinhas sem collarião e gravata. Dahi também o seu estilo empergido, de quem, mesmo sem fazer avulso de prestimo de li-

cultura. O que elle escreve é tão ephemero quanto se fosse escripto em poeira de novel. Mas um ou outro cidadão que chega a lê-lo não deixa de reletê-lo: não porque goste e sim porque não entende direito.

Grande leitor de titulos de livros, Antonio, em moço, barbeava a testa para fazer frente de pensador e bem pôde ter sido também candidato à vaga de Phaelante da Camara. Não sei se conhecem o burlesco episodio. Quando morreu esse poeta e philosopho pernambucano, um senhor de poucas letras e ha muito desempregado foi ter com um chefe politico de Recife, e pediu-lhe a vaga.

— Vaga de quê? interpellou o chefe.

— De "phaelante" da Camara, respondeu o candidato.

Pensava este que phaelante fosse um cargo como o de porteiro ou coisa parecida da Camara de Recife. O sr. Goulart de Andrade foi, na juventude, um gravador de pedras finas e havia em seus poematos os mil fogos de um escrinio de Jolas. Embora calvo como Hostand, sabia tirar partido dos trinta cabellos que lhe restavam para enlevar os corações femininos. Seus beijos queriam tomar o caminho da nuca das bellas mulheres que passavam por elle.

Instante romanesco, era capaz de pedir ambrosia nos restaurantes e, se dava importancia à lua de Copacabana, é porque a via através da lua de Verona da peça de Shakespeare. Mas, com o tempo, máo grado a admiração da fina-flor da gente barbearia, deixou de ser ajudante de ordens do sr. Alberto de Oliveira e foi esquecendo as balladas e os rondós, de uma espontaneidade de inspiração talvez meio saureto, para adquirir uma poesia de maior ternura humana. Passou mesmo a fazer bons estudos sobre Castro Alves, Casimiro de Abreu e Cruz e Souza, revelando-se um fino silhetista literario. De mim para mim, acho-o melhor critico que poeta e os seus versos parecem-me apenas de um bom prosador. E a prosa, além do mais, é util, ao passo que o excesso de romantismo é insupportavel numa época em que Petrarca, se renascesse, teria de mandar os seus sonetos a Laura num envelope ultraligado pelos prosaicos carinhos do correio.

Vejamos agora o sr. Claudio de Souza. Nem sempre tem elle, escrevendo, a habilidade com que dá o la-

tes das véias, davam-lhe reflexos variados, o que encantava Mariuzza, char, acariocid demoradamente com os dedos tremulos a cabeceira canchada, de uma criança muito loura e atenta que a escutava.

Já se fizera tarde, e na quasi penumbra em que se encontravam, só a luz de um candeeiro, e as fragoras chammas das véias de uma arvore de Natal, arrumada a um canto, illuminavam a sala.

Assada sempre pela pena, a avózinha, já se habituara a lhe contar todas as noites uma daquellas historias, onde guerreiros destemidos pelejavam, ou genios e fadas milagrosas se moviam nos enredos ingenuos e inverosimilhs dos contos de mil e uma noites!

Mas naquella dia, lhe faltara a memoria, onde só tristes recordações dormiam, elementos para coordenar e avulvar castellos fortes, principzinhas timidas, pagens e principes sempre opportunos. E assim, se lembrara do livro santo, cuja leitura sempre, nas horas amargas, lhe suavizava um pouco, o espirito abateu-se e a memoria, desfeita, se refertia à natividade de Jesus, e a avózinha, com cores mais fortes, episodios da caminhada dos reis, e choupama humilde.

Os olhos vivos, ralados de um verde claro da menina, continuavam a flital-a.

— E o que elles levavam, vovó? Levavam muitos brinquedos para o menino Jesus?

E ella, bondade sempre complacente, como o tenue fio de voz, sempre melga, la respondendo pacientemente a todas as suas perguntas:

— E a estrella? Ella desapareceu depois?

— Não, minha filhinha; toda vez, que uma criança nasce, uma estrella apparece, e nos acompanha durante toda a vida.

— E é por isso, vovó, que dizem que a gente, tem uma boa estrella? A senhora não viu a minha?

— Com o tempo, minha filha, se o justoamente numa noite como esta, de Natal, que a tua appareceu; e o céu estava tão lindo!

— E era grande, brilhava muito? Dos labios descorados da ancã, um sorriso cheio de piedade affiorou, e dos seus olhos, um desmentido sincero, se expressou, contradizendo aquellas palavras:

— Todas as estrellas, Mariuzza, são bonitas e brillham muito.

No angulo mais illuminado da sala, estava a arvore symbolica; pequena e pobre, era porém aos olhos da garota, um deslumbramento; duas ou tres vélnhas, emprestavam-lhe com o seu colorido, contraste ao fundo verde velho, ressendo a naphthalina.

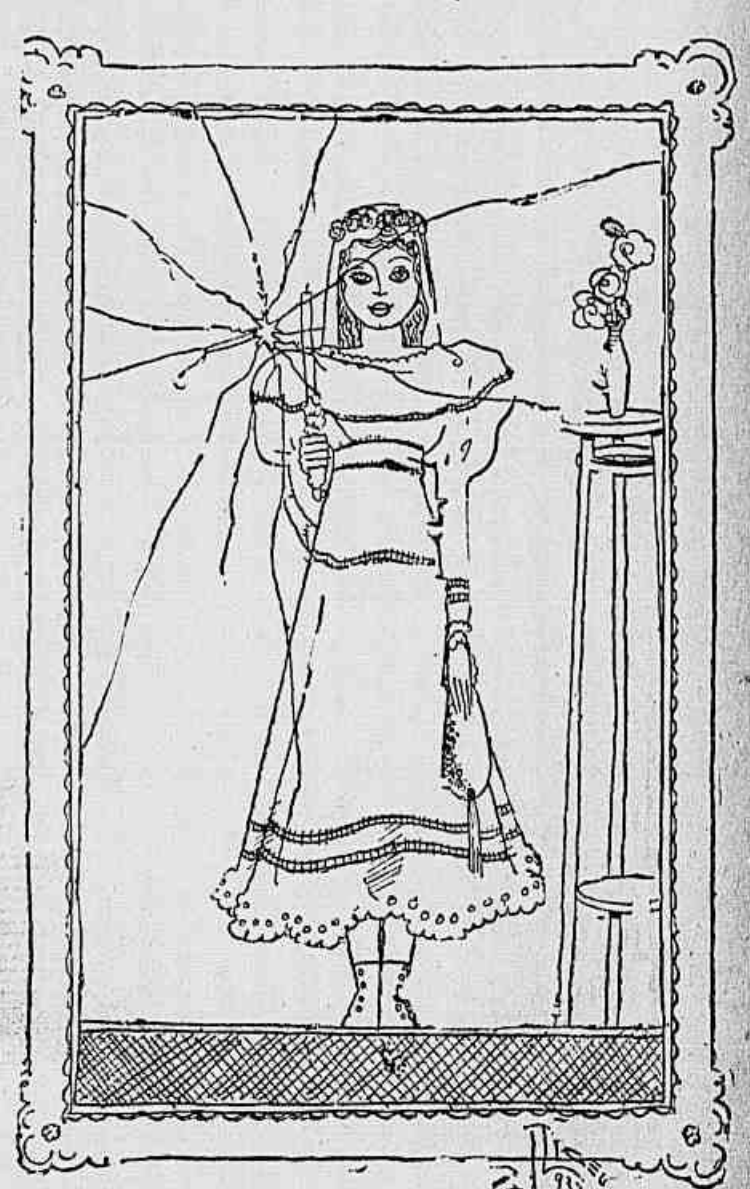
Alguns judiados brinquedos de pão, e meia dúzia de soldadinhos de chumbo, desfigurados pelas ultimas apasas do metal, que deixavam os seus perfis deformes; uma boneca, de bocca muito retocada, com as faces coradas e um pouco encalombadas, na massa refugada, se mantinham presos, aqui e acolá, num descaído, que por original, era a nota mais bizarra de tudo aquillo.

Flocos de algodão, neve dos tropicos, se prendiam por entre a folhagem dura e aspera, no cimo por um gancho presa, uma estrella de papelão, com a sua cauda, dominando tudo, cheia de pó de prata.

ESTRELLAS

Conto de Azevedo SOEIRO.

(Para O JORNAL)



Desenho de Alceu

A velha senhora pousando os olhos sobre a Biblia, que acabava de fechar, acariocid demoradamente com os dedos tremulos a cabeceira canchada, de uma criança muito loura e atenta que a escutava.

Já se fizera tarde, e na quasi penumbra em que se encontravam, só a luz de um candeeiro, e as fragoras chammas das véias de uma arvore de Natal, arrumada a um canto, illuminavam a sala.

Assada sempre pela pena, a avózinha, já se habituara a lhe contar todas as noites uma daquellas historias, onde guerreiros destemidos pelejavam, ou genios e fadas milagrosas se moviam nos enredos ingenuos e inverosimilhs dos contos de mil e uma noites!

Mas naquella dia, lhe faltara a memoria, onde só tristes recordações dormiam, elementos para coordenar e avulvar castellos fortes, principzinhas timidas, pagens e principes sempre opportunos. E assim, se lembrara do livro santo, cuja leitura sempre, nas horas amargas, lhe suavizava um pouco, o espirito abateu-se e a memoria, desfeita, se refertia à natividade de Jesus, e a avózinha, com cores mais fortes, episodios da caminhada dos reis, e choupama humilde.

Os olhos vivos, ralados de um verde claro da menina, continuavam a flital-a.

— E o que elles levavam, vovó? Levavam muitos brinquedos para o menino Jesus?

E ella, bondade sempre complacente, como o tenue fio de voz, sempre melga, la respondendo pacientemente a todas as suas perguntas:

— E a estrella? Ella desapareceu depois?

— Não, minha filhinha; toda vez, que uma criança nasce, uma estrella apparece, e nos acompanha durante toda a vida.

— E é por isso, vovó, que dizem que a gente, tem uma boa estrella? A senhora não viu a minha?

— Com o tempo, minha filha, se o justoamente numa noite como esta, de Natal, que a tua appareceu; e o céu estava tão lindo!

— E era grande, brilhava muito? Dos labios descorados da ancã, um sorriso cheio de piedade affiorou, e dos seus olhos, um desmentido sincero, se expressou, contradizendo aquellas palavras:

— Todas as estrellas, Mariuzza, são bonitas e brillham muito.

No angulo mais illuminado da sala, estava a arvore symbolica; pequena e pobre, era porém aos olhos da garota, um deslumbramento; duas ou tres vélnhas, emprestavam-lhe com o seu colorido, contraste ao fundo verde velho, ressendo a naphthalina.

Alguns judiados brinquedos de pão, e meia dúzia de soldadinhos de chumbo, desfigurados pelas ultimas apasas do metal, que deixavam os seus perfis deformes; uma boneca, de bocca muito retocada, com as faces coradas e um pouco encalombadas, na massa refugada, se mantinham presos, aqui e acolá, num descaído, que por original, era a nota mais bizarra de tudo aquillo.

Flocos de algodão, neve dos tropicos, se prendiam por entre a folhagem dura e aspera, no cimo por um gancho presa, uma estrella de papelão, com a sua cauda, dominando tudo, cheia de pó de prata.

Brilhava, e as chammas, oscilando

tes das véias, davam-lhe reflexos variados, o que encantava Mariuzza, char, acariocid demoradamente com os dedos tremulos a cabeceira canchada, de uma criança muito loura e atenta que a escutava.

Já se fizera tarde, e na quasi penumbra em que se encontravam, só a luz de um candeeiro, e as fragoras chammas das véias de uma arvore de Natal, arrumada a um canto, illuminavam a sala.

Assada sempre pela pena, a avózinha, já se habituara a lhe contar todas as noites uma daquellas historias, onde guerreiros destemidos pelejavam, ou genios e fadas milagrosas se moviam nos enredos ingenuos e inverosimilhs dos contos de mil e uma noites!

Mas naquella dia, lhe faltara a memoria, onde só tristes recordações dormiam, elementos para coordenar e avulvar castellos fortes, principzinhas timidas, pagens e principes sempre opportunos. E assim, se lembrara do livro santo, cuja leitura sempre, nas horas amargas, lhe suavizava um pouco, o espirito abateu-se e a memoria, desfeita, se refertia à natividade de Jesus, e a avózinha, com cores mais fortes, episodios da caminhada dos reis, e choupama humilde.

Os olhos vivos, ralados de um verde claro da menina, continuavam a flital-a.

— E o que elles levavam, vovó? Levavam muitos brinquedos para o menino Jesus?

E ella, bondade sempre complacente, como o tenue fio de voz, sempre melga, la respondendo pacientemente a todas as suas perguntas:

— E a estrella? Ella desapareceu depois?

— Não, minha filhinha; toda vez, que uma criança nasce, uma estrella apparece, e nos acompanha durante toda a vida.

— E é por isso, vovó, que dizem que a gente, tem uma boa estrella? A senhora não viu a minha?

— Com o tempo, minha filha, se o justoamente numa noite como esta, de Natal, que a tua appareceu; e o céu estava tão lindo!

— E era grande, brilhava muito? Dos labios descorados da ancã, um sorriso cheio de piedade affiorou, e dos seus olhos, um desmentido sincero, se expressou, contradizendo aquellas palavras:

— Todas as estrellas, Mariuzza, são bonitas e brillham muito.

No angulo mais illuminado da sala, estava a arvore symbolica; pequena e pobre, era porém aos olhos da garota, um deslumbramento; duas ou tres vélnhas, emprestavam-lhe com o seu colorido, contraste ao fundo verde velho, ressendo a naphthalina.

Alguns judiados brinquedos de pão, e meia dúzia de soldadinhos de chumbo, desfigurados pelas ultimas apasas do metal, que deixavam os seus perfis deformes; uma boneca, de bocca muito retocada, com as faces coradas e um pouco encalombadas, na massa refugada, se mantinham presos, aqui e acolá, num descaído, que por original, era a nota mais bizarra de tudo aquillo.

Flocos de algodão, neve dos tropicos, se prendiam por entre a folhagem dura e aspera, no cimo por um gancho presa, uma estrella de papelão, com a sua cauda, dominando tudo, cheia de pó de prata.

Brilhava, e as chammas, oscilando

BAR ADOLF

Rua da Carioca, 39
Apresenta aos seus amigos e freguezes os seus cumprimentos e sinceros votos de felicidade, desejando a todos BOAS - FESTAS de Natal e Anno Novo



USE INJECCAO SECCATIVA MACEDO!

E UM TIRO nas GONORRHEAS

A confirmação do espelho ODOL operou o milagre

Desde que a Senhora começou a usar a pasta dentifricia ODOL os seus dentes adquiriram uma belleza sómente comparavel á das perolas.

A pasta dentifricia ODOL desenvolve uma espuma maravilhosa, que penetra nos intersticios dos dentes e dá a estes um brilho surpreendente.

A pasta dentifricia ODOL é absolutamente inoffensiva, não affectando de nenhum modo o esmalte. As finissimas essencias empregadas na fabricação da pasta dentifricia ODOL fazem della um producto de grande procura e universalmente famoso pelo seu sabor refrescante.

No seu proprio interesse a Senhora deve experimental-a hoje mesmo.

MAIS NOVE ACADEMICOS

(Conclusão da 3ª pag.)

nas no banco lyrico de D'Annunzio, foi um danzariano da primeira hora e ainda hoje escreve com muita



minúcia, com muita insistência no off-facto das metáforas, querendo meter a pua no cérebro do leitor recalcitrante.

Mas forçoso é reconhecer que algumas das suas páginas sobre Anchieta são admiráveis, representam por assim dizer um dos mais bellos milagres desse santo ainda não canonizado.

Abram alas agora! Ah! vem de chapéu de dois bicos, capa hespanhola, a mão esquerda no punho do espadim e dezoito de cruces, estrelas e rodela no fardão, o sr. Gustavo Barroso. E' hoje o maior consumidor de papel e tinta do nosso mercado. E converte os editores em "falsos d'anges", tudo todos os trimestres, no sentido literario, o seu "desmancho".

Rival de Raphael Pinheiro, fica indignado quando este vai discursar na Polônia, porque é a perspectiva de uma nova medalha a obter e existe um pouco renhido entre os dois, havendo como ha entre ambos apenas a diferença de umas tres ou quatro fitulas. E que inveja também do orador ilustre Habib Stephan, que aqui esteve ha tempos, só porque este conduzia na bagagem tres malas repletas de condecorações, chegando o Gustavo a afirmar, por despeito, que não seriam condecorações e sim moedas, devendo ser o homem apenas um paciente nunsistista...

Mas, esquecidos esses pequenos incidentes, tudo faz erer continue a maré montante das obras do mestre. Diz um desafecto seu: "Sem o Paraguay que seria dele? E a guerra de artigos a proposito de Artigos!"

Exaggero. O homem sabe mil coisas além das lutas do Riachuelo e do Prata. E a rigor não se pode negar o merito de tres ou quatro volumes seus: "Terra de Sol", "A Ronda dos Seculos" e "As Columnas do Templo". Já no resto, é apenas um autor de vantagens sudorificas e um bom exercicio de gnosastica de camera consistirá em levantar e abalar devagarinho as suas obras completas.

Não deixa também de ser curioso vel-o arrastar Eça de Queiroz no banco dos réos como tendo surripado um conselho de Dumas Filho ou vel-o arremetter com muita bravura contra certos senhores que estão na Argentina ou no Mexico, e alguns delles mortos...

Em summa, a sua actividade manual, seja no Museu Historico, seja na garage literaria do "Fon-Fon", é uma prova de vitalidade, não lhe exigindo quasi esforço algum, sendo uma especie de respiração saudavel de pessoa de muita energia e muito sangue.

Quem será este homem tão feio? E' um bellissimo poeta, o sr. Augusto de Lima. Tenha embora uma cara de "local do crime", seu caso é bem o da graça moral e intellectual na de graça physica. Conheci-o num hotel de Minas, desses por onde passam caixeiros viajantes com as malas cheias de anedotas e onde se cobram até os percevejos das cunhas, e estimei-o logo.

Ainda que da outra geração, da ge-



ração paleontologica do sr. Assis Brasil (deven ter chegado a co-nhecer a marquez de Santos), não é ele, nunca foi inimigo da



gente nova. Quantos jovens candidatos aos premios da Academia vão procurar-o em casa e chegam a mostrar-lhe os fundilhos das calças avariadas, para mais enternecer-o!

Tendo no busto qualquer coisa de pelicano, o sr. Augusto de Lima se conservou um bom e um puro neste amplissimo picadeiro que é o Rio. Está agora procurando explicar Wagner aos ouvintes dos tangos argentinos. Nos seus sonetos ha coisas delicadas, especialmente quando elle nos fala da estrella Vesper do seu rincão mineiro. Em trabalhos assim faz elle uma especie de stenographia da emoção e, nos seus trechos descriptivos, não confunde estabulo e arcadia, nem é jamais um simples ruminante da paisagem.

Quanto ao sr. Xavier Marques permanece o autor de "Janna e Joel", formosa pastoral bahiana em que ha uns dois terços de obra prima. E' bem a vida dos pescadores, contada com grande poesia, mesmo numa época de prosa em que o tridente de Neptuno se converteu no garfo do conde de Pereira Carneiro.

Mas é tudo o que ha de poetico na bagagem do sr. Xavier Marques. Porque os seus versos propriamente ditos, os seus versos metrificadoss e rimados, são desoladores, especial-

mente aquellos em que elle, desde a adolescencia, se dizia disposto a morrer de amores por uma conterranea qualquer. Allás não morreu e um contemporaneo nunca lhe perdoou o enganar assim o publico, deixando de cumprir com a palavra dada...

Fino ensaista, havendo estampado uma biographia de Castro Alves bastante legivel, o sr. Xavier Marques é, inversamente, romancista de deglutição penosa. Recusou-se sempre a elucidar na descriptção das coisas lufetas, mas o caso é que não fixa direito a generalidade do ambiente bahiano que pretende descrever. Talvez porque se tenha confinado muito na ilha de Ilaparia, onde é uma especie de Robinson com bicha solitaria...

Dahi não interessar elle a muita gente, apesar de membro da Academia, sendo por assim dizer um dos mais obscuros dentre os nossos homens celebres.

E agora, para concluir, um episodio expressivo. Costumava eu viajar pela Central do Brasil e encontrava sempre, em dado sibilico, um guardacucha a bocejar de tedio, porque lhe haviam confiado a vigilancia de uma passagem sem nenhum movimento e o homem não sabia como enterrar as horas. Aconselhei-lhe a leitura de um romance. Mas, tempos depois, vou encontrar o homem com um monte de pedregulhos á frente. A propria administração ferroviaria, tendo noticia de que o empregado nada fazia, resolvera dar-lhe essa agradável distracção: quebrar pedras. Ti-ve pena do guarda, mas considerei commigo mesmo, para ter menos pena: "Pior seria se lhe dessem a ler um romance do Xavier Marques..."



MALAS
E TODOS OS NECESSARIOS
PARA VIAGEM

UNIFORMES
PARA
COLLEGIAES

Camisas HALL-MARK
Ideias para o verão - Lindos
padrões

A' TORRE EIFFEL
97 - Rua do Ouvidor - 99
RIO DE JANEIRO

BANHOS DE MAR
PREFIRAM AS ROUPAS
Jantzen

Lindos modelos para homens
e senhoras

A' TORRE EIFFEL
97 - Rua do Ouvidor - 99
RIO DE JANEIRO

TERNOS DE LINHO
BRANCO E DE CÔRES
Grande variedade de padrões

ARTIGOS FINOS
PARA
HOMEM

Chapéos STETSON
GRANDE VARIEDADE EM
CÔRES

AINDA UM CONTO DE NATAL

(Conclusão da 2ª pag.)

São curiosos! Lembram as camisas de dia de luas avós! Não têm mangas... têm simples hombrinhas!

Vamos! Abandonem essa ideia de escrever sobre o Natal! Não sejam teimosos, mulher!...

E as tras continuavam em branco... E a pena continuava parada...

E a mão não vibrava ao impulso do pensamento.

Passou um longo minuto de silencio perdido...

A escriptora, por fim, irritou-se.

Sentiu a verdade das suggestões que a Imaginação e a Observação lhe faziam...

Sentiu o cerebro árido, deserto, sem uma ideia nova e sem um pensamento creador!...

Que tortura!...

Largou a penna desanimada, e machinalmente, pegou num jornal da tarde que estava sobre a sua mesa de trabalho.

Percorria aquellas paginas distraidamente, quando se lhe deparou um "cabeçalho" de noticia que lhe prendeu a attenção.

Dizia assim:

"Sob as rodas de um omnibus. A morte de uma criança."

Logo abaixo do cabeçalho um mão eliche, onde apparecia a imagem de um crioulinho esqualido, mal vestido, que tinha por simples legenda, isto: "A victima".

Embora desinteressada por noticias sensacionalistas, tão frequentes nos diários, a escriptora começou a leitura da triste e banal occorrença e leu:

"Hoje, ás 16 horas, quando regressava de uma festa de distribuição de brinquedos ás crianças pobres, feita pelo dispensario de... em comemoração ao Natal, foi atropelado e morto por um omnibus da Viação X, o menor Paulo, de cor preta, de 9 annos de idade, morador no morro de S. Carlos. Paulo era orphão de mãe e mãe, e vivia com uma tia cega a quem ajudava a esmolar para viver em extrema miseria. A infeliz criança teve morte immediata, sendo o seu cadaver removido para a "morgue" da Policia Central, e será sepultado amanhã, logo depois do laudo de exame dos medicos legistas."

Sem reflectir mais a escriptora pôz o chapéo, saiu á procura de um "taxi" e correu ao necrotério da policia.

Lá estava sobre uma das mesas o guro da noticia.

O fragil corpinho vestido de misereáveis roupas desbotadas, todas molhadas de sangue e de pó, lembrava

os despojos de um pobre passarinho morto pela descarga da arma de um caçador malvado...

No rosto, porém, o pobre menino morto, tinha ainda a imagem insapada de um sorriso...

E perto da mesa fria que lhe servia de catafalco, uma mulher preta, andrajosa, envelhecida, dentro de um velho chule sem cor, a cabeça brucha, nudo occulta por um t rano escuro, os olhos sem luz, parados, olhando átoa, olhando a treva, os labios murchos, murmurando, de certo, uma prece.

A escriptora pensou que devia ser aquella a tal tia cega de quem falava a noticia, e mansamente perguntou-lhe, apiedada:

— Como foi o desastre, heim?

Um soluço lhe foi a primeira resposta, depois a voz arrastada, souz:

— Eu não sei direito... Os outros pequenos disseram que elle vinha muito contente, porque deram a elle um brinquedo e um embrulho de doce...

— Não viu "direito" a rua e o dandado do carrocio apañou elle...

Coitadinho do Paulo... Tanto que andava pedindo coisas ao Papá Noé, como as crianças ricas, pra afinar, acabá assim, sem té tido tempo de bricar...

nem de comê os doce... Fobre de elle!... E agora, pobre de mim, do na!...

— Sem meu pequeno, como ha de sé? Nós dois juntos, já era infeliz. Agora... sosinha... não sei, não sei!

não... Pobre do Paulo!... Tanto pediu ao tá e Papá Noé, um presente bem bonito... e agora tá!... Foi-se embora pra céu e nie deixou sosinha...

Dos olhos apagados brotaram lagrimas pequenas, com se fosse possível rolarem gotas de orvalho de branzas extintas... A escriptora deixou nas mãos da cega umas moedas, e não achou que lhe dizer... Voltou á redacção. Rapidamente, encheu varias tiras de papel, com simples comentarios ao triste episodio occorrido naquella linda vespera de Natal, e quando chegou á ultima linha, sorriu satisfeita, embora tivesse os olhos humidos e o coração emocionado.

E mentalmente respondeu ás suggestões que a Imaginação cansada e a Observação descrente, lhe haviam feito antes:

— Quem disse que este assumpto morreu? Pois se até o destino sabe escrever contos de Natal!

Natal de 1933.

Rio.

OCULOS, PINCE-NEZ, LORÇONS E LENTES

Lindos modelos encontram-se

na

OPTICA SUL AMERICANA

Exame gratis da vista pelo

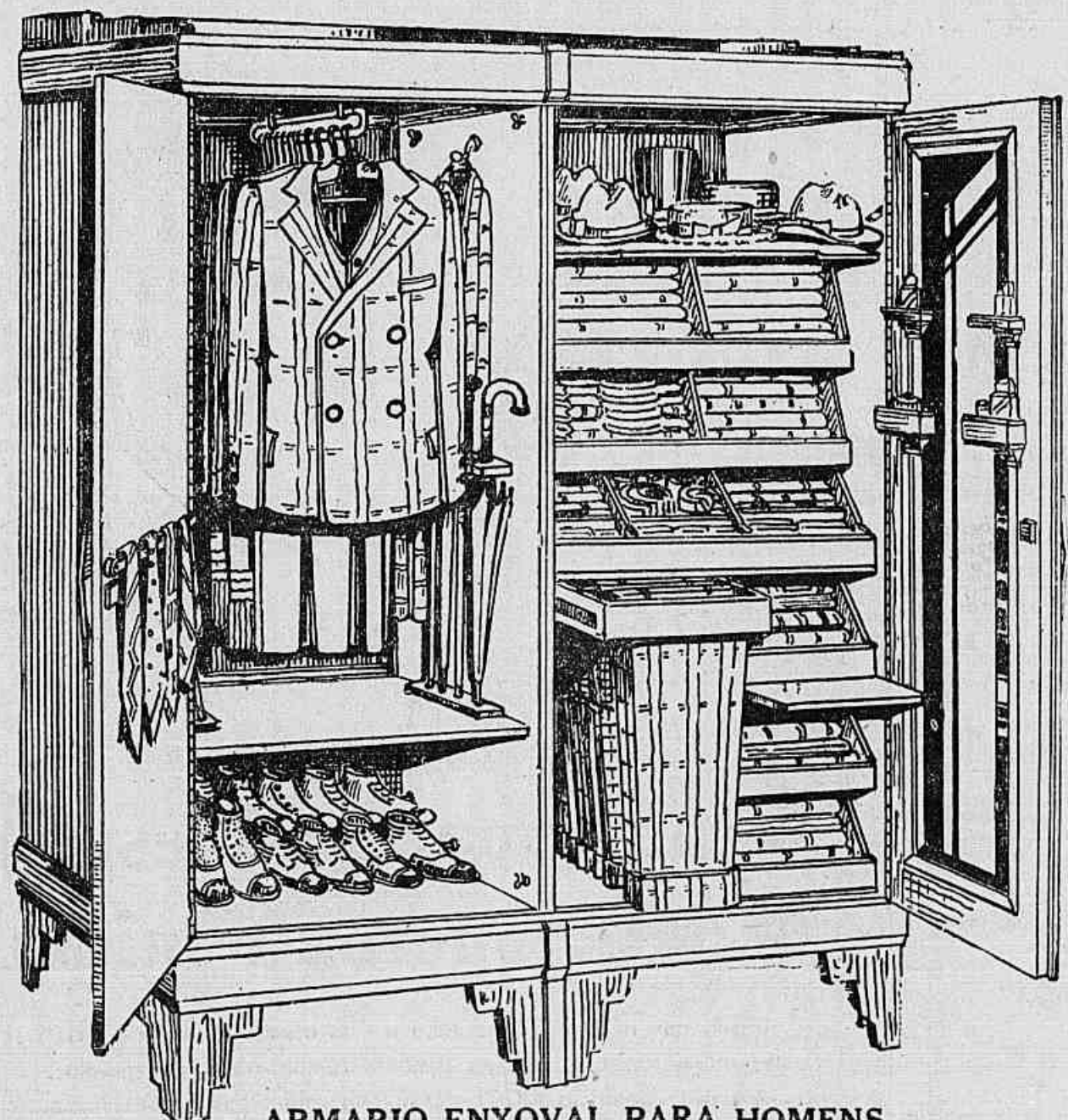
DR. ALVARO DIAS

RUA DA ASSEMBLEA N. 86

PRESENTES PARA FESTAS



ARMARIO ENXOVAL PARA SENHORAS



ARMARIO ENXOVAL PARA HOMENS

AVENIDA RIO BRANCO, 111

PALERMO

RUA RIACHUELO, 146-150



Conto de Raul LELLIS
(Para O JORNAL)

Desenho de ALCEU

Tia Leonor! Como eu me lembro dela! Branca, muito branca, tinha o rosto emoldurado pelos fartos cabelos castanhos, os olhos claros, cheios de uma grande e triste dor. O meu espírito de criança, na época distante em que a conhecia, confundiu-a muitas vezes com a santa que havia no altar da igreja da pequena villa onde morávamos. Eram ambas tão brancas, tão tristes e de olhar tão doce...

Morta minha mãe, quando eu ainda não pensava e olhava sem ver, tia Leonor tomou-lhe o lugar. Ella, para quem a vida era vazio e sem ilusões, consagrou-se inteiramente à tarefa penosa de impedir que fosse triste e vazio a vida de orphão, e deu-me tanto carinho e tanto desvelo, encheu-me de tal maneira a primeira existência, que os embates do mundo, as desilusões e os pezares, grandes embora, não conseguiram ainda,

e talvez não consigam já mais, apagar na minha memoria a recordação dos seus olhos cheios e do seu rosto de santa.

Então, quando chega o Natal, a lembrança de tia Leonor torna-se para mim vivíssima, porque, no Natal, ella era mais triste, e mais melancolica ainda os seus olhos, que muitas vezes vi cheios de lagrimas, na hora alegre em que nos reuníamos em torno da mesa para a ceia tradicional, quando os sinos repicavam festivos, chamando os crentes para a Missa do Gallo.

E eu não comprehendia que alguém pudesse chorar na noite mystica em que tudo é alegre, na grande noite em que toda a humanidade communga um só sentimento e uma unica lembrança.

Mas, um dia, cheguei a saber. Tinha eu doze annos. Era noite de Natal. A familia estava reunida lá

fóra, no terreiro que a lua illuminava, enquanto não chegava a hora da ceia. Alguem cantava e dois violões enchiam o ar de notas que seriam tristes se aquella noite não fosse a noite do nascimento do Menino Deus. Vinha de longe, trazido pelo vento, o eco das canções das "pastorinhas" que cantavam na casa dos colonos. Del por falta da tia Leonor, e fui procurá-la. Encontrei-a no quarto do oratório, ajoelhada, a cabeça descansando no veludo roxo do genuflexorio e tendo nas mãos um sapatinho de setim branco que eu sempre vi no armário dos santos. Ella chorava. Toquei-lhe no hombro, timidamente, commovido:

— Tia Leonor, que é que a senhora faz?

— Não se moveu. Apenas ouvi que dizia:

— Nada. Vão lá para fóra.

Mas eu lhe queria muito para deixá-la só, numa afflicção. Tomei-lhe a cabeça entre as mãos, puxei-a para o meu peito até ver-lhe os olhos, e insisti:

— Que tem a senhora? Por que está chorando?

Ella tentou sorrir, um sorriso que não fez mais do que augmentar a tristeza do olhar:

— Não tenho nada, Vão lá para fóra...

— De quem é esse sapato?

— É meu...

Eu tive a impressão de que aquella resposta foi nada entre soluços de um desespero immenso, que só hoje, Depois de ter também soffrido, consigo comprehender. A voz da minha tia era outra, inteiramente outra: uma voz que parecia arrastar um turbilhão de sentimentos adormecidos, de emoções mysteriosas.

Era uma muito criança, para saber respeitar as dores alheias. Sentei-me no sofá que ladeava o oratório e insisti:

— Eu também ficarei triste se a senhora não me disser o que tem...

Ella enxugou as lagrimas com o seu lençinho rendado, levantou-se e foi acariciar-me o rosto com a mão muito branca, de dedos longos.

— Ha coisas que tu ainda não podes comprehender!

.....

Já mais me esquecerei daquella scena: tia Leonor, sentada junto a mim, no quarto do oratório, que era apenas illuminado pela claridade da lampada de azulejo; passara um brinco em redor do meu pescoço, obrigando-me a desancisar a cabeça no seu hombro, e com a outra mão allava-me os cabelos. Dir-se-ia que ella estivesse, como tantas vezes fizera, contando historias para adormecer-me. O sapato de setim branco, dentro do qual minha tia pusera qualquer coisa que tilintava, estava sobre os seus joelhos. Lá fóra os violões continuavam a encher a noite de sons que agora me pareciam tristes, e o vento continuava a arrastar de casa em casa o eco dos cantos das "pastorinhas".

E tia Leonor contou-me a razão da sua tristeza:

— Um dia, ha muitos annos, veio para aqui, doente, um irmão de tua mãe. Devias ter, então, um anno de nascimento. Tua mãe vivia, a a felicidade não tinha ainda entrado nesta casa.

"Teu tio, o doente, era um rapaz alegre, de espirito vivo, com uma cabeça de artista e uns olhos negros que falavam uma linguagem estranha. Tres mezes que aqui passou pareciam ter-lhe restituído a saúde, e fizeram com que nascesse entre nós dois um sentimento que tu não

conheces ainda e que não sabes o primeiro dia que passávamos separados, desde que nos conhecemos. Ao anoitecer, desabou uma tempestade medonha. Quando elle chegou, já tarde, abatido, extenuado pelo galope a que obrigára o animal para tentar fugir à tormenta, vinha completamente molhado e o cabelo da sella estava sujo do sangue que lhe gorrara pela boca. Mal podia segurar a caixa que trouxera. Foi para a cama e não se levantou mais. A noite de Natal, uma noite como a de hoje, cheia de plangencias de violas e de cantos felizes, passei-a junto ao leito onde elle agonizava, tendo os olhos semi-cerrados e as minhas mãos presas entre as suas. Pediu-me a caixa que fóra buscar na cidade e della tirou um par de sapatos de setim branco. Falou-me então, pela ultima vez, pensosamente:

— Estes sapatos eram para o teu

vestido de noiva... Dentro de um delles está o presente que Papae Noel te daria hoje..."

Tia Leonor apanhou o sapato, virou-o, e mostrou-me um par de alianças de ouro.

— Era isto o presente que elle me trazia — disse ella. As alianças de noivado, que nem chegamos a usar... A' meia-noite, na hora mystica em que se commemora o nascimento do Menino Deus, quando os sinos da igreja repicavam, chamando o povo para a missa, sa hora em que toda a alegria da terra parece que se reúne para subir ao céu, elle morreu, com a cabeça sobre os meus joelhos... E' por isso que a noite de Natal é, para mim, a mais triste de todas as noites...

Tia Leonor chorava. Eu também chorei, penalizado, porque a obrigára a reviver aquelle triste romance. Mas

— Estes sapatos eram para o teu

primeiro dia que passávamos separados, desde que nos conhecemos. Ao anoitecer, desabou uma tempestade medonha. Quando elle chegou, já tarde, abatido, extenuado pelo galope a que obrigára o animal para tentar fugir à tormenta, vinha completamente molhado e o cabelo da sella estava sujo do sangue que lhe gorrara pela boca. Mal podia segurar a caixa que trouxera. Foi para a cama e não se levantou mais. A noite de Natal, uma noite como a de hoje, cheia de plangencias de violas e de cantos felizes, passei-a junto ao leito onde elle agonizava, tendo os olhos semi-cerrados e as minhas mãos presas entre as suas. Pediu-me a caixa que fóra buscar na cidade e della tirou um par de sapatos de setim branco. Falou-me então, pela ultima vez, pensosamente:

— Estes sapatos eram para o teu

vestido de noiva... Dentro de um delles está o presente que Papae Noel te daria hoje..."

Tia Leonor apanhou o sapato, virou-o, e mostrou-me um par de alianças de ouro.

— Era isto o presente que elle me trazia — disse ella. As alianças de noivado, que nem chegamos a usar... A' meia-noite, na hora mystica em que se commemora o nascimento do Menino Deus, quando os sinos da igreja repicavam, chamando o povo para a missa, sa hora em que toda a alegria da terra parece que se reúne para subir ao céu, elle morreu, com a cabeça sobre os meus joelhos... E' por isso que a noite de Natal é, para mim, a mais triste de todas as noites...

Tia Leonor chorava. Eu também chorei, penalizado, porque a obrigára a reviver aquelle triste romance. Mas

— Estes sapatos eram para o teu

Meu Natal deste Anno

Murillo FONTES.

(Para O JORNAL)

Meu Natal! Antigamente

O meu Natal se resumia

Num doirado presente!...

Papae Noel de mim não se esquecia!...

Todo anno meu sapato amanhecia

repleto de lembranças...

Papae Noel nunca se esquecia

Das crianças!

Fiz-me homem... Morrêra aquella

Criança que vestia os meus Nataes!

"Deixa, meu filho, sobre a janella

O teu sapato... Logo mais,

Papae Noel virá..." E a gente

Adormecia pensando no presente!

Annos e annos a fio

Passei sem ter meu Natal...

Meu sapato amanhecia

Como eu deixára, tal qual

Vazio, sempre vazio!

Papae Noel que nunca se esquecia!...

O meu Natal deste Anno,

Que maravilha, quem ha de

Sentir o que me passou!...

Que alegria indefinida

E que prazer sobre-humano...

Papae Noel retornou,

E deu-me a felicidade

Da tua vida!...

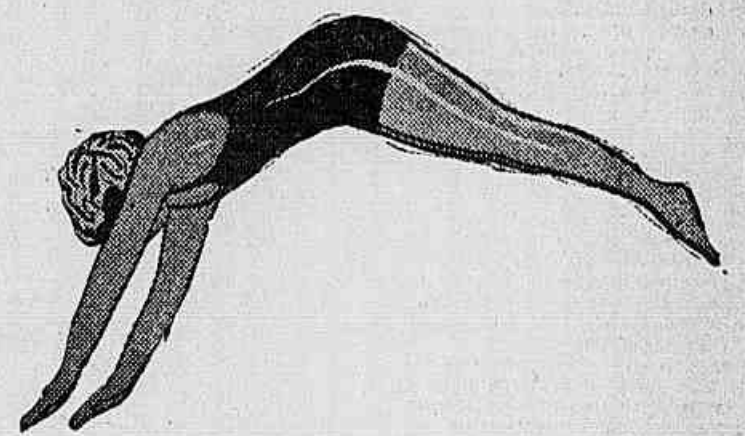


VENCEDOR

A MELHOR ROUPA
PARA
BANHOS DE MAR

E' um acto de legitima defeza
exigir sempre a etiqueta

"VENCEDOR"



conheces ainda e que não sabes o

primeiro dia que passávamos separados, desde que nos conhecemos. Ao anoitecer, desabou uma tempestade medonha. Quando elle chegou, já tarde, abatido, extenuado pelo galope a que obrigára o animal para tentar fugir à tormenta, vinha completamente molhado e o cabelo da sella estava sujo do sangue que lhe gorrara pela boca. Mal podia segurar a caixa que trouxera. Foi para a cama e não se levantou mais. A noite de Natal, uma noite como a de hoje, cheia de plangencias de violas e de cantos felizes, passei-a junto ao leito onde elle agonizava, tendo os olhos semi-cerrados e as minhas mãos presas entre as suas. Pediu-me a caixa que fóra buscar na cidade e della tirou um par de sapatos de setim branco. Falou-me então, pela ultima vez, pensosamente:

— Estes sapatos eram para o teu

vestido de noiva... Dentro de um delles está o presente que Papae Noel te daria hoje..."

Tia Leonor apanhou o sapato, virou-o, e mostrou-me um par de alianças de ouro.

— Era isto o presente que elle me trazia — disse ella. As alianças de noivado, que nem chegamos a usar... A' meia-noite, na hora mystica em que se commemora o nascimento do Menino Deus, quando os sinos da igreja repicavam, chamando o povo para a missa, sa hora em que toda a alegria da terra parece que se reúne para subir ao céu, elle morreu, com a cabeça sobre os meus joelhos... E' por isso que a noite de Natal é, para mim, a mais triste de todas as noites...

Tia Leonor chorava. Eu também chorei, penalizado, porque a obrigára a reviver aquelle triste romance. Mas

— Estes sapatos eram para o teu

primeiro dia que passávamos separados, desde que nos conhecemos. Ao anoitecer, desabou uma tempestade medonha. Quando elle chegou, já tarde, abatido, extenuado pelo galope a que obrigára o animal para tentar fugir à tormenta, vinha completamente molhado e o cabelo da sella estava sujo do sangue que lhe gorrara pela boca. Mal podia segurar a caixa que trouxera. Foi para a cama e não se levantou mais. A noite de Natal, uma noite como a de hoje, cheia de plangencias de violas e de cantos felizes, passei-a junto ao leito onde elle agonizava, tendo os olhos semi-cerrados e as minhas mãos presas entre as suas. Pediu-me a caixa que fóra buscar na cidade e della tirou um par de sapatos de setim branco. Falou-me então, pela ultima vez, pensosamente:

— Estes sapatos eram para o teu

vestido de noiva... Dentro de um delles está o presente que Papae Noel te daria hoje..."

Tia Leonor apanhou o sapato, virou-o, e mostrou-me um par de alianças de ouro.

— Era isto o presente que elle me trazia — disse ella. As alianças de noivado, que nem chegamos a usar... A' meia-noite, na hora mystica em que se commemora o nascimento do Menino Deus, quando os sinos da igreja repicavam, chamando o povo para a missa, sa hora em que toda a alegria da terra parece que se reúne para subir ao céu, elle morreu, com a cabeça sobre os meus joelhos... E' por isso que a noite de Natal é, para mim, a mais triste de todas as noites...

Tia Leonor chorava. Eu também chorei, penalizado, porque a obrigára a reviver aquelle triste romance. Mas

— Estes sapatos eram para o teu

não sabia que depois, annos após annos, na noite de Natal, eu havia de me sentir triste, evocando a confidencia que ouvi, na infancia distante, do Menino Deus.

to, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

te, e um canto do oratório da casa da fazenda, enquanto, ao longe, as "pastorinhas" cantavam a gloria do Menino Deus.

Complete a satisfação do seu Natal!

Leia o numero desta semana do O Cruzeiro, a revista leader brasileira
68 PAGINAS EM TRICHROMIAS, CÔRES E ROTOGRAVURA -- COLLABORAÇÃO SELECIONADA, AGRADAVEL E UTIL

Ganhe DINHEIRO todas as semanas, no Grande Plano de Economia do O CRUZEIRO

O CRUZEIRO -- Revista da elite brasileira -- NUMERO DE NATAL -- 68 paginas em trichromias, côres e rotogravura

PREÇO RS. 1\$500 -- Em todos os pontos de revistas e jornaes

O FEUDO MALDITO

CONTO DO NATAL
DE
Carlota OMAN



Abriu-se a porta e o Sr. Desnoyers foi anunciado

"Em 1471, a enorme Fogueira do Natal arde crepitante no castelo e na cabana. Mas não fora um Genio Bomfazejo quem fizesse o seu reflexo iluminar o céu, sobre os campos da Anglia Oriental. Talvez seja o fim do Amargo Feudo entre Brews e Bonville; o Traço do Filho de um Ladrão Normando ateu fogo ao ar dos Brews e a Viuva, com sua carga preciosa, por força succumbiu."

Em 1671 o Conde de Yarmouth, descendente dos Brews, sob o nome de Mautby, trava conhecimento com um rebento da família do Incendiário. Uma instintiva antipathia pelo trigueiro descendente dos Bonville cresce até o ódio. Entra com o inimigo em feroz fogo; mas o caminho para casa é cheio de acidentadas."

Em 1744 Bonville procura saber se é o Rei de sua Patria ou o Rei de Aldem-mar quem melhor recompensa a lealdade. E' commo que, quando uma filha sua se espantosa por um miserável camponês da colheita cor de lino, uma palavra sua aos homens do Rei de Hanover faça ao mesmo tempo que elle fique livre do miserável e o prove um fiel servidor do Rei Jorge."

Em 1833 O Tempo apresenta a sua mais estranha vingança. A única representante dos astuciosos Bonville vive despojada de sua fortuna e o Louro Inimigo nada em furtiva. Entretanto, o Feudo Amargo poderá se transformar em uma proposta de casamento, em um mundo de novos valores."

NATAL, 1471. Um individuo estranho deu o alarme a uma mulher que ordenava as vacas, e a hora em que o sol desambrava, dez dias antes do Natal. Devia ter vagado algum tempo pelas cercanias, observando de longe, até que o gado tivesse sido recolhido, e então se introduziu na casa, desaparecendo. As empregadas todas tinham o habito de apressar o serviço, para terminar o antes que a luz das curtas tardes de inverno desaparecesse. Agarrara uma delas pelo hombro, quando, sentada no bangalho de madeira, se achava só no estabulo; ella gritára, mas os gritos haviam sido abafados pelo ruído dos baldes que se enchiam.

"Calá-te", dissera o homem sacudindo-a. "Ou então, se-me-hei, ou que te venho prestar um serviço." A gorducha rapariga olhára para cima, mas não conseguia ver-lhe o rosto, que um capuz de cor fulva, muito enterrado, escondia; além disto, elle tinha as costas de sol agouzante, que a porta recostava em rectângulo. Elle se inclinára e elle sussurrara ao ouvido: "Foge! Apresenta-te ao padre de Tuddenham; vai depressa e avisa-o de que meo amo, o Senhor de Bonville, tenciona atacar tua ama. Juro, em altas vozes, que festejarei o Natal este anno nos salões de tua senhora e que enforcarei tantos de seus homens quantos se oppuzerem aos seus intentos. Se tal coisa acontecer, será uma horrôsa injustiça, a

E a gente tinha razão em dizel-o, pois a Inglaterra estava sendo flagellada pela guerra civil, havia dezesseis estações. Com a passagem do anno velho, apparecia emfim uma perspectiva de paz, sob o reinado de um



Miss Bonville não tinha medo. Desceu a escada, trazendo uma vela na mão...

poderoso rei Yorkista. As duas esperanças da Casa de Lancaster haviam encontrado a morte, com poucas semanas de intervalo, sete mezes atrás; o grande Neville, cognominado o "Fazedor de Reis", tendo tombado em luta honesta, perto da Floresta de Hedley, na manhã da Paschoa, e o Botão Vermelho, o adolescente Príncipe de Gales, nos terrenos pantanosos de Twkesbury, ou no calor da batalha, ou, como era mais acreditado, friamente assassinado depois de feito prisioneiro.

Os Brews de Tuddenham tinham sido partidários dos Lancastrianos, provavelmente tanto pela influencia do meio quanto por convicção. Havião observado os dois partidos no poder, tolerando complacentemente desordens que não ousavam reprimir. Como a maior parte da pequena nobreza, não sentiam grandes enthu-

os festejos tradicionais este anno, achava, como senhora intelligente que, que Satanaz costuma dar trabalho ás mãos vazias e que os homens de armas, impedidos de sair pelo meio tempo, acabariam por se embriagar e promover desordens.

Lady Alice Brews era uma dama da velha tempera. Quando ouvia dizer que o padre da parochia lhe queria falar, seus olhos ternos brilhavam. Sabia que elle queria obter a promessa de que a sua coroa de ouro seria doada á igreja da parochia, para pendurar uma lampada sobre o altar principal. O seu capellão tam-

po do por elle, num ponto mais distante, e antes que elle tivesse acabado, elle soprou num apito de prata. Disse á rapariga que attenden ao chamado que levasse o padre para a casa e avizasse Sir John de que ella estava á sua espera. O brilho anali-

vasor que se apossara das primeiras terras de sua familia havia do muito antecedido os normandos. Tinha vindo através o Mar do Norte, num barco de negras velas, fazendo parte de uma horda de homens agigantados, de elmos ornados de chifres, brilhantes olhos azues, cabellos cor de lino e longas tranças que lhes batiam pelos joelhos, grossas como seus braços cheios de braceletes.

Os Bonvilles descendiam de ladrões normandos, oriundos de um palafretero Gaen, que raplára uma freira, e não soubera se livrar nem della nem das visões do fogo do inferno. Durante a ultima luta se haviam posto ao lado dos Yorkistas, porque moravam em terras dos Mowbrays; mas o feudo entre Bonvilles e Brews não tinha nada a ver com a Guerra das Rosas; e mesmo se aplicara um pouco enquanto as duas familias estavam empenhadas na luta. Começara em época tão distante que ninguém mais se recordava de quando ou de como o resultado apenas da convivência forçada de dois tipos oppositos. Se se encontrassem sem se conhecerem mutuamente os nomes, o instinto de um Brews fal-o-la derubar um vellaco Bonville e o de um Bonville esperar a adaga entre as gordas costillas de um Brews.

O jovem Sir John, sendo civilizado, não reconhecia isto. Quando se apresentou deante de sua mãe disse exactamente o que esta esperava: "De graça, Senhora, lides demasiadas historias de sangulares feudos nos vellos romances. Douce Senhora, agi sablamente. Estabelecemos a paz sob o novo regulamento e nada temos a temer. Em Londres encontrei o tal Lord Bonville"; acrescentou, o que não era verdade, que até mesmo com elle sympathisára. "Folou amavelmente e mencionou o desejo de nos visitar. Suspeitei-vos, quando elle viesse, que seu cavallo fosse de pau e tivesse a lança cheia de uma legião de homens armados?" Riu languidamente, beijou a mão materna, e se foi sentar deante da lareira de seu quarto abafado, onde a esposa que trouxera da Corte estava deitada sob um manto de vida e bondade e rubicunda, porque a creança que daria á luz dahi a alguns mezes não seria herdeira deste castello. Sir Edmund, o primogenito, deixara um filho posthumo, orphão então de mãe tam-

então, soprou o apito para chamar a uma do neto. Esta mulher era viuva de um aprendiz de ourives, da cidade de Norwich, chamado Mautby, que fora injustamente encarcerado pelos Mowbrays e morrera de peste na prisão. O filho do casal morrera com sete semanas de vida e a bondosa Lady Alice recolhera a mulher para amamentar o herdeiro recém-nascido. Era uma melga criatura, esta mulher, jovial e formosa, mas obediente e possuindo, incontestavelmente, todos os requisitos indispensaveis a uma boa ama. Quando se apresentou, respondendo ao apito, Lady Alice lhe disse: "Traga-me o livro", e ella foi buscar o unico livro impresso que havia em casa, que era a Palavra de Deus na lingua latina, onde não havia uma unica phrase que pudessem entender; mas apesar disto pôs a mão sobre o livro, como ordenára Lady Alice, e repetiu o juramento que esta dama lhe ditiou:

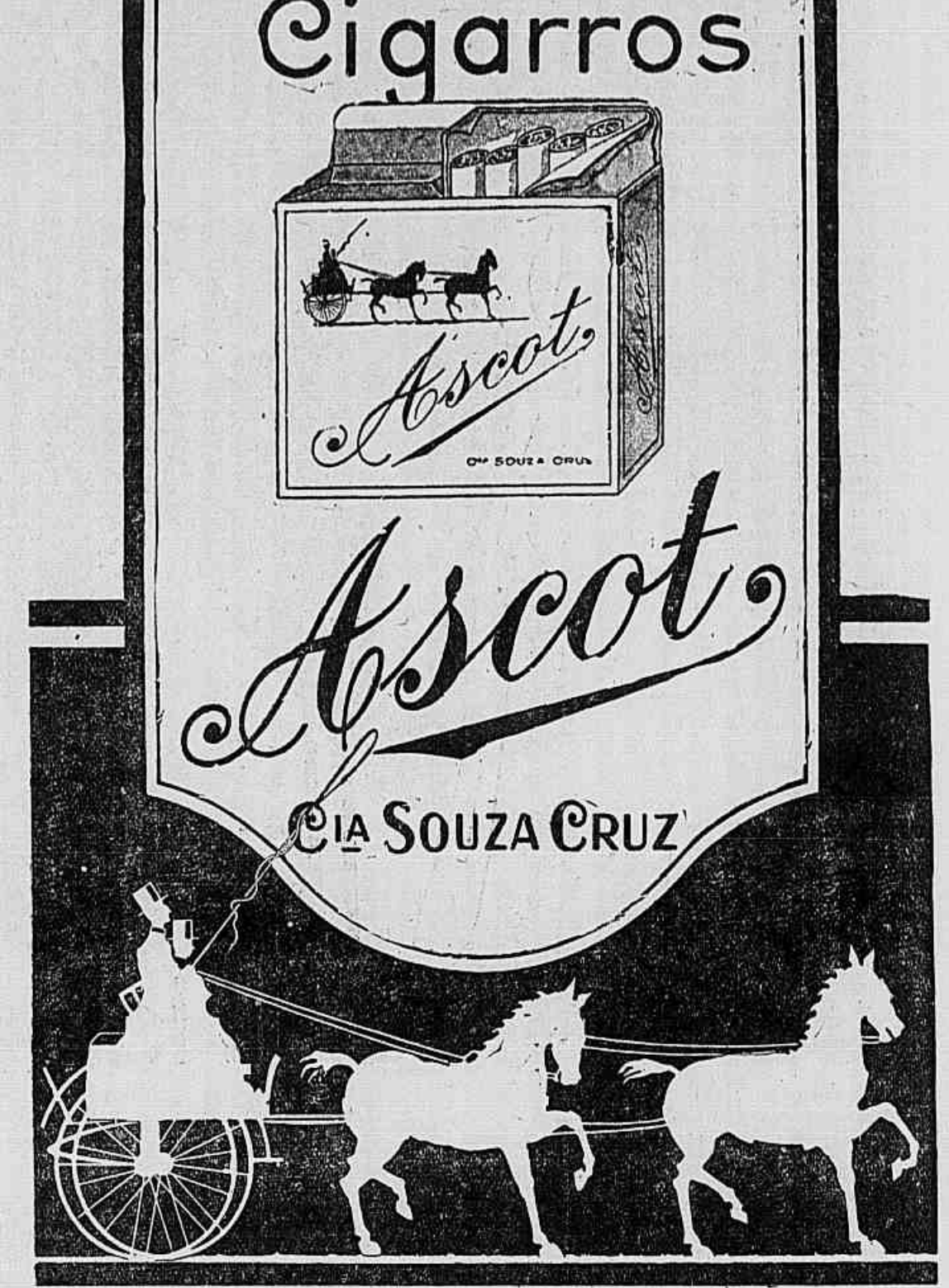
"Quando homens estranhos invaderem o palacio, tirei a criança do berço, mesmo que esteja desenfada, e, com ella escondida sob o manto, corraei para a casa do padre; e se algum me perguntar: 'De quem é esta criança,' eu direi: 'E' minha! Minha!' E continuarei tal dizendo até que minha Senhora chegue e ordene que me cale."

O Irmão de Lady Alice chegou ao castello uma semana depois; era um velho Cavalleiro que lutára em França e vira Jeanne D'Arc ser queimada de Orleans e de suas juntas doridas. Como o sobrinho, não deu importância ao aviso contra os Bonvilles; mas tinha prazer em matar e espantar os vadios que costumavam rodear o velho castello, fixar tranças ás portas e fazer mais setelhas para que os homens pudessem atirar de qualquer quartelirão. Na véspera do Natal, vangloriou-se, esquecendo de que era a Rosa Branca que estava no poder, de que o proprio Rei Edward só venceria a guarnição pela fome. Rira-se muito quando tiveram que mandar buscar a ama e o pequeno herdeiro, que carregára, ás pressas, sem estar enfadado, sob o manto, para a casa do padre, no dia em que elle chegára. Lady Alice achára que a ama agira muito bem, e prohibiu que caçoassem da simplicidade com que ella confundia amigos e inimigos.

Os Bonvilles chegaram ao anoitecer da véspera do Natal, com cerca de cem homens armados. Incendiaram algumas cabanas á volta das grades de Tuddenham, e gritaram e fizeram um escandalo tal, como se estivessem penalizados de um accidente involuntário que pastinassem. A guarnição abriu as portas e correu a auxiliar a extinção do incendio e deste modo Lord Bonville entrou livremente, clamando em altas vozes por Sir John, para que descesse e falasse com elle, pois chegara emfim o dia da visita que havia tanto tempo promettera. O descendente do rapto normando era bem como Lady Alice imaginára — a pelle cor de azeitona, os olhos negros, os cabellos de um avermelhado estranho — "uma raposa! uma raposa!" pensou ella.

"Brews", disse Bonville suavemente, "deveis vir commigo, passar o Natal sob o meu tecto, pois o Duque de Clarence, meu chefe, chegou e vos quer ver. Não desejaveis falar com elle? Não desejaveis?" Sir John, com expressão idiota, disse que de facto o desejava e ordenou que aprontassem o seu cavallo — ao que seu tio, o velho cavalleiro, entrando, respondeu que todos os cavallos do castello haviam sido tomados.

"Sus estrecharias estão queimando, se não me engano", constatao Lord Bonville, apolando-se em esta espada



e lançando um olhar aos seus homens que acabavam de exterminar a guarnição. As chamas ameaçavam atingir as paredes do vestibulo, o que de certo era uma pena — mas enfim, que se cumprisse a vontade de Deus! O Cavalleiro falou corajosamente: "Senhor, seus homens saquearam a casa de minha irmã e levaram todos os cavallos, de modo que meu sobrinho não poderá acompanhá-lo, para falar com o Duque, vosso chefe, mas, se me emprestardes um corcel, eu irei convosco. Sou velho e não posso ir a pé, mas como diz o proverbio espalhado por nhl, "Nunca um Bonville bôbo ou um Brews medroso", e, portanto, acompanharei meu sobrinho. Apenas, precisamos de cavallos."

Lord Bonville curvou-se até o chão: "De certo, podeis vir os dois, mas a pé."

E assim foi. Sairam do castello cercados pelos homens armados, sob as vistas das mulheres que haviam accorrido ás janellas. E quando se afastaram a distancia de um tiro, um archeiro invisivel apolou sua arca sobre o hombro e Lady Alice viu seu filho voltar-se sobre os sapatos pontudos e cair, como se tivesse querido correr para ella e o cansaço o tivesse impedido. Tombou com os braços estirados e o rosto voltado para a neve, que se tingiu de vermelho. O cavalleiro, seu irmão, que nunca andava sem a adaga, puxou-a, mas nove homens o cobriram, com as espadas desembainhadas ao ar. E a velha dama não viu mais nada, pois o fogo que tinha sido atado ao castello, quando a lancha de madeira, começou a lamber o chão sob seus pés e a fumaça obscureceu sua vista.

Os Bonville esperaram a uma distancia conveniente que os muros de Tuddenham ruisssem. Então, jogaram os corpos mutilados ao fogareo ardente e se foram, lamentando que houvesse gente bohemía no ponto de habitar o castello, e que um formoso castello com todos os seus habitantes fosse inteiramente queimado, em uma só noite, não escapando nem uma alma para contar como isto acontecera.

Um dos homens de armas esbarrou, uma noção mais tarde, com uma mulher, na pequena villa distante uma legua. E disse: "Olá! Que leveas ahí?" E abriu a capa que ella trazia enrolada, mas o volume que havia em seus braços não era nada de cubível, apenas uma criança de mezes. Quando os sinos começavam a badalar, annunciando a manhã do Natal, ella respondeu, o rosto brilhante de orgulho: "E' minha! Minha! Sou uma pobre mulher, viuva de um Mautby, aprendiz de ourives na cidade de Norwich."

E o homem deixou-a ir.

II
A ULTIMA PARTIDA. NATAL, 1671. Tres gentilezhens de perucas frizadas jogavam cartas numa casa de Covent Garden, no bairro elegante. As casas dos nobres enchiam as "piazas" ao norte e á leste da praça publica. Havião todas sido construídas menos de quarenta annos antes, e como a igreja de S. Paulo, a oeste

tinham sido desenhadas por Inigo Jones.

A pequena casa onde estavam os gentilezhens era muito mais antiga; para atingi-la era preciso percorrer um caminho que atravessava os terrenos da igreja, John Mautby, conde de Yarmouth, não teria facilidade em chegar até Strand, depois que escurcesse. Ainda não conhecia Londres muito bem, tendo vindo da campo apenas seis semanas antes. Herdára havia pouco tempo o titulo de fresca marca. A Anglia Oriental fora o seu berço; tinha o typo commum aos habitantes desta região, grande, muito claro e algo presumido. Sua peruca em cachos era de um louro clarissimo e suas roupas eram felias de rico tecido branco, enfeitadas com rendas prateadas que formavam o jabot e os longos punhos que caíam sobre as mãos fortes.

Segundo um jovem com dinheiro bastante para jogar fora, tinha sido bem recebido na Corte. Corria um rumor de que sua familia começara a fortuna emprestando ao Rei de Inglaterra e que o mais longinquo Mautby de que se tinha memoria não fora sinão um pobre aprendiz de ourives da cidade de Norwich. Provavelmente o primeiro monarca. Teu dor sagrada Cavalleiro o agiota, o que não estalara nada á Corôa e dêra aos Mautby sufficiente prestigio. Prestigio esse que nunca decrescera, pelo contrario, nem durante a Guer-

(Continua na 7.ª pag.)

SULISTAS E NORTISTAS!

NÃO COMPREM CARO!
Venham ou escrevam para a
Chapelaria Agostinho

59 — ANDRADAS — 59
Junto á Casa das Essencias
Garantidas

Falha desde..... 85000
Lebre desde..... 205000

422 Forma — Todas as cores

XX — Extra-Extra..... 325000
XXX — Solis..... 465000
XXX — Solis..... 585000

A impeccabilidade das linhas, a entonação e a maciez do feltro, fazem com que o seu chapéu "RAMENONI" resista á critica dos mais severos entendedores.

Pedido para o interior a:
Agostinho da Costa & C. Ltd.

Pelo Correio mais 35000
Pegam catálogos gratis

Feliz Natal na CONFEITARIA "CAVE"
Neces, Arcos & Cia.

FABRICA DE CHOCOLATE "CAVE"
Confortáveis salões de chá, chocolate, sorvetes, pastas, doces finos e bombons. — Secção especial de lanch. — Aceitam-se serviços especiaes de lanch para baptizados e casamentos. — Serviço de primeira ordem.
R. CARIOCA, 10. Phone 2-0650. — R. 7 DE SETEMBRO, 133, Phone 2-0663



O carro corria através a neve que enchia os caminhos...

todas as almas desta moradia. Não me posso mais demorar. A Trindade que te ajude! Os tempos não estão bons para a gente honesta, como andam por ahí dizendo."

asiamos nem pela Rosa Branca nem pela Rosa Vermelha; lutavam onde seu chefe ordenava. Sir Edmund Brews caíra, combatendo sob o pavilhão lancastrianos.

Bem desejava o thesouro, e, durante as vinte estações que durára a sua viuvez, ella se divertira fazendo-os se disputarem. Achava-se sentada em seu vasto

closo que luzira em seus olhos foi substituído por outro, não menos conhecido de seus intimos — o brilho da luta; mas, enquanto esperava pelo filho mais moço, suspirou, mais de uma vez, profundamente.

O jovem Brews ainda não completara vinte annos e não tomara parte nas ultimas batalhas, tendo por isso obtido o perdão do Rei Edward. Havia querido passar o Natal em Londres, com a recente esposa, uma moça criada no corte, sem fortuna (com mais dez annos na balança do que o noivo); mas sua mãe o chamára imperiosamente e elle, não tendo nada de seu, pois ainda não herdára, voltou a contragosto.

Era um homem de bom physico, como todos os Brews, pouco intelligente, de olhos salientes, mais bem provido de musculos de que de cerebro. Usava os louros cabellos em caracoe, como era moda na Corte, sapatos terminando em pontas assés cragadas e um gibão curto com ancas e hombros de enchimento, de modo a fazer parecer o busto estreito. O rei Yorkista, que era de avantajadas proporções, lançára esta moda. E, como o seu rei, o jovem Sir John era sanguineo, amante de prazeres e tinha a presumpção de passar por elegante. Em Londres aprendera a pronunciar seu nome "Brews" e constantemente insistia que a "de Brews" viera com Roberto, o conquistador. Elle não sabia que o in-

HACHIYA, IRMÃOS & C^{ia}

estabelecidos á Rua Theophilo Ottoni 85 desejam aos seus amigos e freguezes desta praça e do interior um feliz Natal e prosperidades no proximo Anno Novo.

Rio, 24 de Dezembro de 1933.

C feudo maldito

(Continuação da 6ª pag.)
ra Civil nem durante a Restauração, quando foram agraciados com um Condado. O pai do actual portador do título escolhera o título de Yarmouth, cidade em que se estabeleceram a família havia mais de duzentos annos.

A ATRAÇÃO DA NOITE

Não podia haver sala de mais fino gosto do que a em que se encontrava o jovem Lord Yarmouth, nesta véspera de Natal. Jogavam Ombré, jogo para três pessoas que exigia muita atenção. Mas Ombré não era a atracção da noite; enchiam apenas o tempo até que chegasse mais gente. Enquanto o Conde perdia, seguidamente, mas não o bastante para desportar seu interesse, observava com os olhos azues ligeiramente protuberantes os detalhes da residência londrina do Coronel Bonville, que ganhava a patente a serviço da França e que justamente no momento explicava, da mais captivante maneira possível, que também sua família residia algum tempo na Anglia Oriental; e se, como pensava, decidisse não voltar a Paris, talvez fosse residir na vizinhança de Lord Yarmouth. Era um homem sobrio e delgado, de quarenta e dois annos, pallido, de bonitas feições aquilinas, cuja expressão no repouso, não era agradável. Mas a animação, rapidamente abandonava sua physionomia. Usava peruca negra, uma cor que não devia ser a de seus cabelos pois Lord Yarmouth notou que suas sobrancelhas, naturalmente russas, haviam sido escuras artificialmente. Devia ter cabelos vermelhos um tom vulgar. Como todos da Corte de Versailles, perfumava-se muito e cobria-se de jóias.

UMA CÉLIA OPULENTE
Sir John Coventry havia perdido trinta annos ao jogo e o jovem par um pouco menos, uma insignificância para ambos, quando o Coronel sugeriu que passassem para a sala próxima. Uma célia, opulenta como tudo nesta casa, estava arrumada emappareadores ao longo das paredes e os convidados começaram a chegar. O ar estava pesado e doce do aroma dos abacaxis, mariscos, aves assadas com as penas e pastilhas de Florença. Servidores em libris negras o cor de ambar distribuíam taças com o claro vinho branco feito na provincia de Champagne. Com alguma surpresa Lord Yarmouth reparou que entre os convidados havia pessoas altamente collocadas, como o filho natural do Rei, Duque de Monmouth, e de tão boa reputação quanto Sir Bernard Gascoigne, um velho e valente cavalleiro, um dos esquadras da Rainha portugueza. A pobre Rainha sem filhos estava de novo acamada este Natal. O Rei, que não gostava de espediar, nunca ia além do prejuizo de cinco libras nas noites de jogo, o que talvez explicasse a sensação que causou a proposta do Coronel Bonville.

“Senhores, jogaremos um pouco de Bassette?”
Como quasi todos os jogos em moda, era este uma especie de loteria, não exigindo grandes qualidades de intelligencia e muito facil de aprender. Sir John Coventry, membro do Parlamento por Wymouth, sentou-se perto de seu amigo e lhe mostrou como deveria apostar em uma das treze cartas que lhe tinham sido dadas, como agir quando o “tailleur” ou

banqueiro abalasse a primeira carta e como saber desprezar as oportunidades facis com o filo de obter maiores vantagens. Mas a maior vantagem era incontestavelmente a de ganhar, pois, além de outras prerogativas, a de ser o unico que podia dispor da primeira e da ultima cartas. Em França este facto era de tal modo reconhecido, que o Rei ordenara, por editto publico que ninguém, a não ser os filhos de nobreza, poderia ser tailleur no Bassette. Por outro lado as sommas que poderia ganhar um jogador usando eram tão fantásticas — se elle insistisse no “soixante-et-le-va” poderia chegar a

Esta valise foi collocada no banco fronteiro aos dois amigos, e os incommodou bastante, calando-lhes o furo do pescoço, quando o coche, meia hora mais tarde, foi obrigado a parar bruscamente, na neve cerrada. O Duque de Monmouth não tomara a menor precaução para disfarçar quem se vingava do palrador Membro do Parlamento. Uma dúzia dos assaltantes usava as libras da casa do Duque, apenas o declino terceiro trajava roupas communs e tinha o rosto occulto por uma mascara. Sabiam perfeitamente a quem se teriam que pegar e puxaram sem mais cerimonia Sir John do coche e o altraram

provara commentarios. Acabando de ler a carta pela vigesima vez, rasgou-a ao meio e a jogou-a ao fogo, quando uma idea fe-lo suspender o gesto e guardou-a cuidadosamente na sua secretaria, que fechou com uma chave que escondia sempre em sua calceira de rapé. O general fora sempre cuidadoso, mas esta tarde estava também inquieto.
Havia um quarto de século que se sabia que, quando a Inglaterra se empenhasse em guerra distante, os Jacobitas se levantariam e o Rei Luiz, da França, lhes mandaria auxilio. Pela ultima primavera, o Rei Luiz, que entraria em luta com a Inglaterra na Alemanha e nos Paizes Baixos — pensou que talvez fosse occasião oportuna para uma invasão, e puzera uma esquadra no mar. Uma tempestade dispersara a esquadra em que o Principe Charles Edward, o jovem Pretendente, tivera esperanças. De certo, a Inglaterra nunca estivera tão proxima de ter um rei Jacobita como neste Natal. O general Bonville sabia que na parte militar o governo de Hanover era incompetente e estava desorganizado. Na parte civil, contudo, os espiões do velho Conde de Stair eram artistas ao lado dos quaes os ardentes agentes-amadores do Principe pareciam garotos de escola. Se occorresse uma invasão na primavera vindoura, seria difficil ao mais astuto prever os resultados.

ESTRATEGIA

E o general Bonville queria se collocar ao lado do que tivesse que vencer. Se não existisse gente imprudente, elle não estaria onde estava hoje. Bonville-House, como seu avô denominava a antiga residencia de campo de Lord Yarmouth, era uma verdadeira obra de arte que o proprio fcl Jorge, com o pretexto da caça, visitara duas vezes. John Maundy, segundo Conde de Yarmouth, fora um jogador inveterado e com a sua morte seus dominios tiveram que ser vendidos. Como não houvesse deixado herdeiro directo e tivesse sido John Maundy o Rei Jorge presenteara com o titulo uma senhora alemã, a quem Sua Majestade sentira prazer em honrar, facto que causara ao general Bonville um agudo descontentamento.

Ouviram-se vozes no vestibulo e o general postou-se diante do fogão em uma attitude energica. Na parede, sobre os cabos, um artistico retrato de Lely, do primeiro Conde, um tipo louro, rosado e de expressão pouco intelligente, sorria como quem protesta. O general era um bonito homem de cinquenta e oito annos, pelle trigueira, rosto de traços aquilinos, de uma rara estatura; vestia um casaco cor de rubi ricamente ornado de rendas douradas e usava peruca de tope alto e rabicho. Na villa, onde seus modos marcados eram tidos como brucos, os rusticos diziam que o avô do general fora um judeu e que Sir Augustus de Clerc, seu vizinho, que não tinha meios para reparar as estrechias avariadas do castello de Clerc, contava que o primeiro Bonville que chegara a essas terras, vindo de França, fora um “chevalier d'industrie”, que se fez por uma atmosphera pouco respiravel no Paris, o que significava, em linguagem simples, que dirigira uma prospera e infernal casa de jogo.

Judeu ou trapaceiro, o cavalleiro installara sua familia com largueza e planejava seu futuro com grandeza de vistas. Constatou que gastara quarenta mil libras aumentando e remobilando a mansão dos Yarmouth e demolindo o Labyrintho para construir um Pagode. Encaminhou um de seus filhos para o exercito, outro para o clero. O proprietario actual, segundo desde cedo a carreira do pae. O que mais o incomodava no momento era que Lord Granville, o unico ministro em que depositara confiança, fora destituído. O general duvidava de qualquer melhoramento social ou militar, enquanto estivessem no poder o Duque de Newcastle e seus amigos.

Atravessava este irritavel estado de

“Roubos e violencia!” declarou



Os representantes das duas familias, após 12 seculos de existencia

ganhar sessenta e sete vezes a aposta — que o jogo atraia irresistivelmente os aventureiros. Um jogador não era, naturalmente, obrigado a dobrar a aposta, ao mesmo conservando, quando ganhava, explicou o Coronel, a metade do Lord Yarmouth, sentando-se á cabeceira da mesa. O jovem assentiu gravemente com a cabeça e o jogo começou com uma banca de mil guineos.

Atraz da cadeira do “tailleur” ficou o “serouper”, seu assistente, um tal sr. Walters, que o coronel apresentara como sendo seu parente.

“Seu irmão, dizem, e também do Duque, por portas travessas”, murmurou Sir John Coventry, ao ouvir do amigo.

Lord Yarmouth escolheu uma carta na qual apostou, solememente, um guineo. Como todo o mundo sabia que a “trigueira, alvadia e linda criatura” que dera á luz o Duque de Monmouth, filho do Rei, fora uma sra. Walters, de Pembrokehire. Este parentesco explicava a presença do rebento real.

No jogo de Ombré o jovem Conde estivera distraído e sem sorte. Era a primeira vez que jogava Bassette e melhora depois de começar tinha um lucro de setecentas libras. Ainda não experimentava “sext-et-le-va”, primeira grande oportunidade do jogo.

John Maundy, Lord Yarmouth, apostava cautelosamente, seus olhos salientes balçados sobre as cartas, seu rosto corado ligeiramente mais attento do que deveria estar o de um gentilhomem num amigavel jogo de azar. Alguem, que se servia constantemente das espumas em que era oferecido champagne, lembrou que um antepassado do novo par havia sido um agiota.

“Calma, Jack”, disse o Membro do Parlamento, que trouxera o amigo a pedido proprio, “tu não serias capaz de apostar quinhentos guineos num cavallo em Newmarket?”

O descendente do agiota, pela primeira vez, fez um “sext-et-le-va”. Estava iniciando o jogo forte, não por dilettantismo ou raiva das insinuações percebidas, mas por pura e instintiva antipathia pelo coronel Bonville, que nunca vira antes de então.

“O valet ganha, o dez perde”, disse machinalmente o coronel, fazendo signal ao sr. Walters para fornecer mais dinheiro á banca.

A MAIOR APOSTA DO JOGO
Durante a hora que se seguiu, varios senhores se retiraram da mesa com os bolsos vazios. Lord Yarmouth, insistindo no “quinze-et-le-va” perdeu dois mil guineos, e, começando com uma primeira aposta de cem guineos, carregou o quarto canto da carta, que rendeu assim tres mil e trezentos guineos. Paltava um minuto para a meia noite quando, fazendo a maior aposta do jogo, ariscou no “soixante-et-le-va” e ganhou, sorte que nenhuma das pessoas presentes presenciara até então. Como se sua boa fortuna fosse contagiosa, todo o mundo fez questão de lhe apostar a meia quando os sinos da Igreja de São Paulo annunciaram o Natal. Mas, se Lord Yarmouth esperara desconcertar o coronel, ficou desapontado. O coronel Bonville, com a mais pallida entonação, indicou ao sr. Walters que se estava encadentando no Parlamento a discussão da taxa que pretendiam impôr ás Casas de Jogo, pergunta que provocou de Sir John (que bebera bastante), diante do filho do Rei, a repetição de um graciejo que causara sensação no Parlamento, com referência á conhecida fraqueza de Sua Majestade pelas atúrias. A allusão á linda Nelly era óbvia. A observação era maldosa e na reunião presente poderia significar um duello immediato. Nada de extraordinario, pois, que o coronel Bonville tivesse pressa em fazer sair de sua elegante modrada o indiscreto Membro. “O coche de Sir John estava á espera? Excellent! E elle reconduziria á casa o seu joven e afortunado amigo? Perfeito!” O coronel mandou que um laço os acompanhasse, carregando o lucro de Lord Yarmouth numa pequena valise.

Se não fora a presença de seu valente amigo, Sir John teria perdido a vida. Lord Yarmouth rapidamente avariou as cabeças de tres sujeitos e o Membro escapou com o nariz cortado por uma faca de prata.

“Por Deus, senhores! Por Deus! Que ha? De que se tem a queixar?” perguntou o vigia, aproximando-se numa carreira, demasiado tarde para ser de algum auxilio.

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

“Roubos e violencia!” declarou

Instituto de Previdencia dos Funcionarios Publicos da União

(Ministerio do Trabalho, Industria e Comercio)

Peculios consultuados 445.624.000\$000
Reservas e fundos 40.783.710\$297

O INSTITUTO de PREVIDENCIA aluga e vende a longo prazo predios para funcionarios publicos, com constituição de um seguro de vida para garantia da casa propria á familia do contribuinte.



Tipos de casas construidas pelo INSTITUTO, na “Villa 3 de Outubro” em marechal Hermes

O INSTITUTO DE PREVIDENCIA proporciona aos seus contribuintes a possibilidade de augmento de seus peculios obrigatorios, pela instituição de peculios facultativos, estes ao alcance de todos que recebem dos cofres publicos.

Exemplo de modicidade dos premios para peculio facultativo
(PREMIO MENSAL POR 1 CONTO DE REIS)

IDADE	PRASOS				
	V. 10	V. 15	V. 20	V. 25	V. 30
20	2\$272	1\$831	1\$614	1\$521	1\$436
25	2\$546	2\$020	1\$788	1\$666	1\$597
30	2\$846	2\$269	2\$011	1\$878	1\$806
35	3\$228	2\$586	2\$300	2\$156	—
40	3\$712	2\$989	2\$674	2\$510	—
45	4\$218	3\$506	3\$169	—	—
50	4\$972	4\$161	3\$790	—	—

AVENIDA RIO BRANCO, 39

BELLAS ARTES NELIOS SEELINGER

(Para O JORNAL)

Hernany de IRAJÁ.



O “Ferreiro” e o “Esforço” de Helios Seelinger

Helios Seelinger continúa a ser um artista “diferente” na sua modernidade pictural.

Esse “diferente” o é pela manelaria grotesca de encarnar a vida-artística e, ao mesmo tempo, pelo enorme personalismo de seu traço inconfundível.

Ha bem vinte annos conheço de perto esse principe da bohemia pictorica do Brasil. E em cada desenho seu, em cada ganache, aquella ou pastel, Helios se perpetua em espirito, sem se repetir nunca.

Até mesmo as suas tão caracteristicas caravellas são sempre novas, apesar de provirem dos tempos em que as sercias encantavam os nautas de Vasco da Gama e Pedro Alvares Cabral.

Helios Seelinger fez-se na Alemanha e se desenvolveu germinalmente dentro do ambiente criador dos grandes contemporaneos de Franz Stuck.

Por isso raramente a sua arte deixa de ser excentrica, exotica, quasi caricatural, para se mostrar, deocia aos “instinctos” de reprodução linear e volumetrica das cores. Quer dizer: poucas vezes o seu cerebro sensorial, a sua percepção esthetica deixa de “criar” para intentar “repetir”, mas artisticamente, o objecto de seu quadro.

Assim são verdadeiramente estranhos ao seu modo-de-ser os pequenos recantos de natureza moria que expõe. Nessa sua actual “mostra”, aberta á visitação publica na sede da Sociedade Brasileira de Bellas Artes.

O espirito criador de sylphos, elfos, sylvanos, duendes, tritões, ninfas e sercias, como que se ausentou ali.

Sustentou-o o analyst minucioso e paciente, pesquisador de materias diversas, de modos de pintar em accordo com as constituições primaciaes dos corpos.

Seus “recantos de copia”, “de cozinha”, seus “pratos com manjão”,

pódem ser tidos como pequenas perleções de “stieleben”.

Desenho, claro-escuro e cor, estão na altura da scientificidade e da sinceridade com que o artista externou naquelles minusculos rectangulos de madeira a sua esthesia sempre moça, sempre cantante de belleza.

As composições maiores, de que damos aqui duas gravuras, são bem os “cliches” da alma decorativa de Helios.

Estylizando os corpos, elle poderia simplificar mais os torsos de athletas, as cervices dos titans symbolicos; mas talvez os sinta assim, ricos de contornos, peridurais de energias que se transformam em trabalho rude de miseraveis rendimentos.

E a sua intensão será mostrar a improduttividade, o pouco valor daquelles brutas cordões tendinosos, terços, contridos em flexões cyclicas ou tensos em extensões alicerçadas até a exaustão triumphal da morte!

Ha um toque de rebeldia no ironismo germanizado de Helios, como existe uma philosophia bem amarga nas suas “charges”, sejam “folkloricas”, sejam universaes.

Mas o pintor reafirma o seu valor e endossa o seu proprio merito assignando quer paesagens nacionallistas, quer assumptos allegoricos, onde a capacidade intellectual do criador plastico vem rivalizando com a sagacidade da auto-critica e certeza do “metier”.

Vale a pena ver-se a ultima exposição de Helios, um dos mais populares e queridos artistas dessas tres ultimas gerações.

MARTINHO DE HARO

De Haro, o joven e querido pintor catharinense, promette-nos para breve, — logo que regressar de suas férias no torão natal, — uma expociação ou tensos em extensões alicerçadas até a exaustão triumphal da morte!

(Continua na 11ª pag.)

REMEDIOS BARATOS E NOVOS SOMENTE NA

Drogaria Pacheco!

NÃO ADHERIU AOS

40%!

Andradas, esquina de Buenos Aires

BEBA

Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO BOM ATÉ A ULTIMA GOTTA! A VENDA EM TODA A PARTE

VERMOUTH GERIN REFRIGERANTE IDEAL

VERMOUTH GERIN REFRIGERANTE IDEAL

VERMOUTH GERIN REFRIGERANTE IDEAL

AMULHERNO LAR

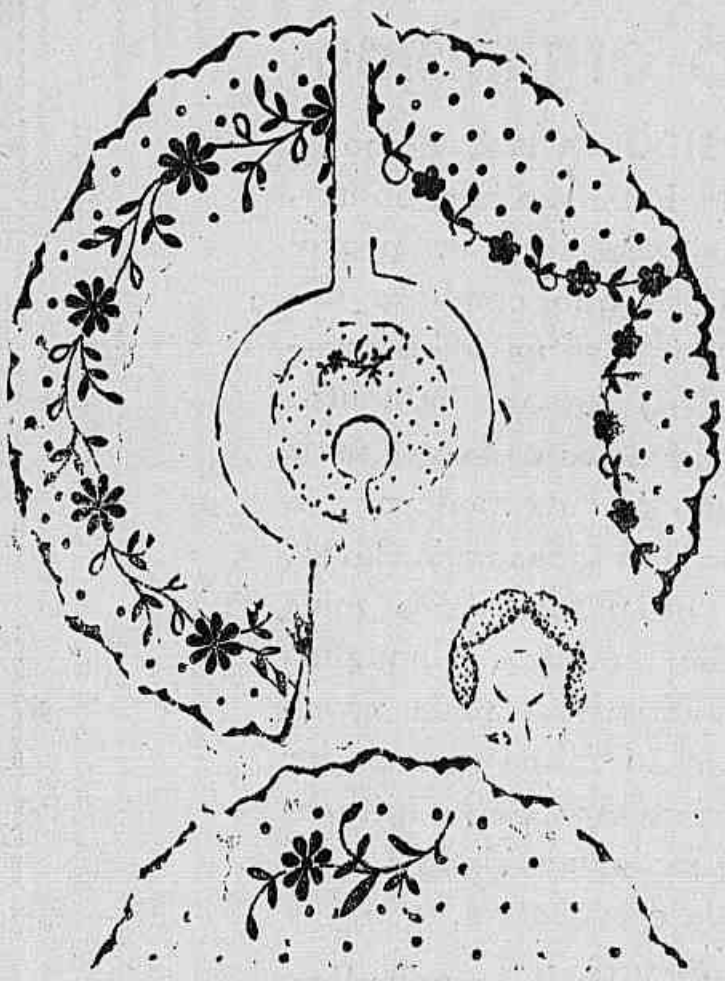


TALCO DOS BONS E' O MELHOR

SETINOL

Use os produtos Setinol, Agua de Colonia — Loção — Óleo — Brilhanina — Pó de Arroz — Creme, etc. — Em todas as farmácias e perfumarias.

BEBÊS...



Cinco modelos para bañadores. Em linha branca ou em cores muito claras. Os bordados, tão simples, são de bello effetto, principalmente pelo auxilio do pequeno fiavel, que se faz do tecido, bem fino, no mesmo tom.

PARA VOCÊ...

V. sabe quanto é velha aquela imagem comparando o corpo da mulher a uma amphora. E v. sabe



que a belleza desse vaso antigo reside no collo. Nunca será completa a harmonia da silhueta, se a linha do collo não é pura. É estranho que apesar dessa importancia na belleza plastica, tanto os homens e mulheres o collo, não lhe assegurem uma forma impecavel. Na vizinhança da boca, por isso mesmo o collo altera rapidamente a sua forma. E pôde-se evitar essa perigosa alteração, vigilando constantemente o jogo harmonioso dos musculos e cuidando da epiderme.

Para v. manter formoso o seu collo, joven, terá o cuidado de manter sempre uma postura perfeita. Sem isso a deformação se faz lentamente. Os exercicios de respiração v. deve fazê-los dez vezes, cada manhã, respirando profundamente, e reter a respiração um segundo. Depois, inclinar a cabeça da direita para a esquerda, de tráz para deante, varias vezes. Executar correctamente — a cabeça bem direita e os hombros baixos.

Outro bom exercicio: Estender-se de costas, a cabeça atráda para trás e levantar o busto suavemente, conservando a posição da cabeça. Desconfie dos cremes e dos pós gordurosos. É bom limal-o, á noite, com um algodão embebido em azeite de amendoas e alcool (tres partes do primeiro e uma do ultimo), o logo lavar-o, suavemente, com agua de farelo e arroz.

De manhã — agua fria com uma colherinha de bicarbonato de soda e outra de tintura de benjoim. Não use mais produtos de pele escura, é conveniente usar, todas as noites, vinagre aromatico, estir-

gando energicamente de baixo para cima, e depois envolver o collo num pano de linho, molhado em leite de amendoas. De manhã, lavar com agua tépida, friccionar com inolina, depois desodorizar com alcool canforado e mais uma fricção com leite de amendoas. Para o collo que não é muito joven, ha um tratamento effizaz, que se fará todas as noites, ao deitar: lavar-o com agua quente, adicionando-lhe uma colherinha desta mistura: — 500 grammas de bicarbonato de sodio, 400 de borato de soda, 100 de alumem e 6 gotas de tintura de benjoim, tudo em um litro de agua.

Pela manhã, lavar com um cosmético de maquiagem, bem frio. Uma pratica constante dará á pelle transparencia e o collo adquirirá a belleza da linha.

RECORDANDO DELMIRA AGUSTINI

Luis Scazzolo TRAVIESSO.

Em tres linhas quasi perdidas entre as informações administrativas da imprensa diaria, publicou-se, faz pouco, a noticia que a municipalidade de Montevideo resolveu dar a uma rua dos subúrbios, o nome de Delmira Agustini.

A leitura desse "suelto" de jornal, trouxe á minha memoria uma tragica recordação da minha vida de jornalista; o daquelle estúpido noitecer de 6 de julho de 1914, em que, nas mãos de seu esposo, encontrou a morte aquella extraordinaria mulher. Através dos desenhos annos transcorridos, desde a data lúgubre, volto a reviver, uma vez mais, o instante indescritivel em que, chegando á casa do drama, no momento em que chegava tambem o juiz de instrução, vi estendido no chão de um aposento

modesto, ensanguentado e semi-nu, o corpo da autora de "Los calcos vacios", a quem tantas vezes, em theatros e passeios, eu vira sorrir com

o sorriso fresco de sua ardente, voluptuosa boca e com o doce e profundo olhar de seus enormes olhos glaucos. Naquelle tarde tragica voltei a ver, pela ultima vez, esses olhos. Estavam desmesuradamente abertos pelo terror do instante supremo, cravados na sombra infinita, interrogando o insólito mysterio da vida e da morte, ainda conservando uma divina transparencia...

Para que recordar detalhes? Tardou alguma coisa a homenagem a uma das mais preciares filhas da terra uruguaia, a excessiva montevideana em cujo cerebro e coração vibraram, em versos admiraveis, os mais bellos conceitos e os mais apaixonados sentimentos. Já era tempo que Montevideo demonstrasse, de alguma forma, sua gratidão a essa mulher-luz, estendendo esse reconhecimento-homenagem á intellectualidade feminina uruguaia, que, em Delmira Agustini, atingiu os cumes mais altos.

postula do destino sangrento, foi a primeira mulher da America latina que, rompendo valente e atrevidamente com os preconceitos da época (e desde então como mudaram os tempos!) cantou os seus versos com uma voz completamente nova na lyrica continental — e ainda bispana —, abrindo o caminho por onde, com passo seguro e victorioso, iam caminhar outras mulheres de alma divinamente cahora.

Recordou-se as palavras do grande Ruben, ao saudar as primeiras poetas da autora de "Cantos de la mañana": "De todas as mulheres que escreveram versos, nenhuma me impressionou como Delmira Agustini, por sua

NOVIDADES

M. Rebello de Souza
Rua Uruguayana, 47
Telephone,
2-9201

Joailleria



GORRO «POLO»



De lá marron, guarnecido com um "touffe" de lá no mesmo tom. F. boina de lá, marron.

alma sem véos e o seu coração em flor. As vezes rosa pelo rosado, ás vezes lírio pela brancura. E é a primeira vez que, em lingua castelhana, apparece uma alma feminina em todo o orgulho da verdade, de sua immo-

proprío sangue joven. cencia, do seu amor, a não ser Santa Theresa na sua exaltação divina. Não podia imaginar o poeta das "Prozas profanas" que a mulher-rosa, a mulher-lírio, a purpureat se no proprio sangue joven.

CHA' de GERVAO Poderoso diuretico, indicado com vantagem nas hepatites; o um chá de real valor para todas as doenças do fígado.

CHA' MINEIRO Indicado contra o reumatismo e arthritismo, molestias da pelle, fígado e rins, por ser muito diuretico.

CHA' ROMANO Laxativo brando, util nas prisãoes de ventre. Pode ser usado diariamente, sem nenhum inconveniente.

LOCÃO D'ORCINE LINDOS CABELLOS LOIROS EM TODAS PERFUMARIAS VIDRO 125

Sabonete THERMAL Das aguas termo-sulfureas de F. de Caldas NAS BOAS CASAS, NAS DROGARIAS E PHARMACIAS O UNICO E MELHOR PARA A PELLE Unico distribuidor — RUA 1.ª DE MARÇO N. 85-4.º andar — Phone: 4-2544 — Rio de Janeiro Amos e gratias serão remetidas a pedido

Preparados de Valor da FLORA MEDICINAL

COCCULUS

Soffrimentos de estomago, dyspepsias, tonteiros, dor de cabeça, peso e somnolencia depois das refeições, etc.

MUSA SEIVA

Succo fresco da MUSA SAPIENTUM que melhor resultado tem produzido nas bronchites, tosse, grippes e escarros de sangue.

LUNGACIBA

Diarrheas, dysenterias, colicas, má digestão, flatulencia, dores de cabeça, tonteiros e falta de appetito.

PIPER

Medicamento poderoso, indicado para o tratamento das hemorroidas.

SUMA-ROXA

Depurativo vegetal energico indicado nas molestias da pelle: eczemas, feridas, ulcenas, doenças da garganta, nariz e ouvidos.

CARPASINA

Indicado na asthma e bronquite asthmatica.

DYRAJAIA

Expectorante poderoso, indicado nas tosse e bronchites.

CHA' PORANGABA

É uma combinação de rubiacinas de accão nervotonica e especialmente cardiotonica, estimulando a circulação e a nutrição, de effeitos benéficos nas pessoas obesas ou infiltradas.

AGONIADA

Molestias do utero, metrite e endometrite, colicas e difficuldades de regras, corrimentos, ventre volumoso e dolorido.

CHA' MINEIRO

Indicado contra o reumatismo e arthritismo, molestias da pelle, fígado e rins, por ser muito diuretico.

CARUBA

O melhor medicamento para o estomago, especialmente na gastralgia e dyspepsia flatulenta.

Vendem-se em todas as Drogarias e Pharmacias. — Pegam catalogos a

J. MONTEIRO DA SILVA & COMPANHIA UNICA FILIAL NO RIO: RUA S. JOSE, 75

A SCIENCIA DA BELLEZA

PREPARO DO ROSTO

Dr. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

É uma questão essencial a escolha de preparados para a "maquiagem" e aformoseamento da pelle. Os cremes, loções e outros productos de belleza indicados para a epiderma fazem parte dessa nova especialidade medica que é a esthetica.

Só o medico especialista pôde e deve aconselhar os productos para o rosto, pois só elle conhece scientificamente as diversas qualidades do pelle, e mais do que ninguém, sabrá indicar os productos proprios para cada especie de epiderme. Nada mais justo que assim fosse, pelo facto de que muitos productos são prejudiciaes ao rosto, pois compõem-se de substancias nocivas e que, quando indicados por pessoas que não conhecem medicina, occasionam desordens e enfermidades não raro difficil de combater. Existem preparados, entretanto, para a pelle, cuja composição está baseada de accordo com os conhecimentos actuaes da sciencia e que o medico pôde indicar sempre recto.

Não se deve entregar o rosto a quem quer que seja para os cuidados da belleza, pelo simples facto de que essa questão é do dominio exclusivo da medicina. Só o medico especialista é capaz de, conhecendo as diversas qualidades de pelle, poder indicar ou recomendar

OFFERTAS para FESTAS CASA PIZZOTTI (PABA CA) RUA DOS OURIVES N. 45 Confeccoes e tingese TAMBIEM NA CASA VITINA JUVINOR 141

perigo, os productos de belleza compatíveis com essa ou aquella pelle, quer sejam cremes, loções, ou mesmo preparados para "maquiagem" do rosto.

CORRESPONDENCIA

Sr. A. Silva (Castello) — Talvez seja um nódulo especifico. Pelas informações que nos deu, entretanto, a diathermo-coagulação resolverá inteiramente o problema. Deve ser feita por especialista, não produz dor e, em poucos minutos, destruirá radicalmente seu mal.

Mlle. Aurea Costa (Bello Horizonte) — Evite carne de porco, peixe, manteiga, com sal, queijos, doces e chocolate. Prefira legumes, massas e leite. Use na pelle o Dissolvente Natal, todos os dias, no deitar, para que seu rosto fique livre dos poros abertos e cerrados.

Mlle. Maria de Aguiar (Rio) — É necessario um exame da pelle. Mlle. Couto (S. Paulo) — No livro "Tratamento da pelle", essa questão vem explicada detalhadamente.

Mlle. Ferreira (Dóres do Indayá) — Seu rosto necessita do Creme Natal, que elimina as manchas e evita as queimaduras do sol. Sua amiguinha deve experimentar o Oicreme.

Mlle. Almeida (Recife) — Tome Hemoblon.

Mlle. Carlos Motta (Santos) — Os pellos do rosto provém de uma perturbação glandular. É uma molestia perfeitamente curavel pela electricidade medica. Os pellos das pernas e das axillas tambem desaparecem sem cicatriz e sem marcas, por meio do processo electrico.

Mlle. Sylvia (Angustura) — Vacinas autogenas e raios ultra-violetas.

Mlle. M. E. Monteiro Campos (Alegre) — ra extingua a campala e a Loção Natal.

Mlle. M. Lins (Bello Horizonte) — A saúde de sua pelle necessita o uso do Creme Natal. Leia a resposta dada á mlle. Carlos Motta (Santos).

Mlle. Adriana Monteiro (Minas) — Leia o livro "Minhas Lições de Belleza", onde esse assumpto vem bem explicado.

NOTA — Os leitores do JORNAL podem dirigir qualquer pergunta sobre o tratamento da pelle, couro cabeludo, cirurgia esthetica e demais questões de embelezamento, ao medico especialista, dr. Pires, á praça Floriano, 55, 5.º andar, Rio, enviando endereço para

MOVEIS

Não comprem sem consultar o novo systema de vendas a longo prazo da Casa

Ao Bem Estar

Catete, 77-79 e 253

A mulher em sua melhor idade

Balzac disse que a idade perigosa da mulher é "os trinta annos". O que o romancista francez quis significar com esta asserção é difficil comprehendêr; cada qual o entende a seu modo.

A nossa humilde opinião é que a melhor idade da mulher é justamente essa, a dos trinta annos. Antes dessa idade, pouco sabe da vida; depois dessa idade, sabe demais.

A perda dos seus ideaes é ainda uma surpresa para ella, e significa muitissimo para a sua existencia; e a experiencia da vida não pode ainda tê-la amargurado.

Passada a idade dos 30 annos, em regra geral, a mulher tende a adquirir as qualidades de uma boa mãe de familia, somente.

A idade ideal de uma mulher é, por conseguinte, os trinta annos. Ha muitas mulheres que não tiveram grandes attractivos na sua mocidade, e que se transformaram nas mais deliciosas companheiras do homem, na idade madura.

Deixam de ser tão emocionaes; tornam-se menos inclinadas a julgarem-se desiludidas e sabem que podem ser felizes, de vez em quando, sem o serem sempre.

Sabem que o homem trabalhador e occupado nas fainas da vida, o que, anela na mulher é a calma e a quietude, o repouso do corpo e da alma.

Para todos os homens as mulheres podem ser, todas, fascinantes, attractivas e enlouquecedoras: tanto a joven como a idade madura. Mas a melhor idade da mulher é aquella em que, tendo passado as effervescencias da juvenude, não é mais a incerta da velhice.

Como é natural, cada um acreditará ou não acreditará nisto, de accordo com as suas inclinações pessoais, os seus gostos, o seu modo de encarar as coisas, a sua educação e os seus costumes.

A mocinha que está ainda na flor da idade, com todos os attractivos das 15 primaveras, é, sem contestação, uma companheira deliciosa, mas é exaggerada nos seus ideaes, difficil em vel-os satisfeitos, incerta nos seus desejos; não é tão segura no trato como na idade madura, ou, se o preferem, como quando chega aos trinta

Mais vida ás flores CASAREIS A VICTORIA FEMINISTA

Já que colhemos as flores, devemos prolongar-lhes a vida. E para conservá-las temos que adhar sobre tres principios: corte, tempo do desabrochamento, e, finalmente, o corte deve fazer-se pela manhã, durante o verão, para que as flores tragam a frescura da noite. Depois de cortadas, deve-se deixá-las em sitio fresco e com agua. Com um pulverizador, é bom humedecer-as ou envolver-as num papel de seda, humido. Se passaram os dias, corte-se o extremo da haste, porque, sem esse cuidado, perdem sua porosidade, secando e não aspirando o liquido. Outra circumstancia importante é

saber o tempo em que estão desabrochadas. Deve-se apañá-las meio abertas. A duração das flores depende do calor e da secura do ar. Por isso se conservam mais na primavera e no outono que no verão.

Deve-se arrumar o vaso com poucas flores pois que a quantidade de leva-as a murchar em breve. Ponha-se na agua carvão vegetal, suco de limão. Deve-se mudar as molhais com um pulverizador. Cada dia se recorta os extremos das hastes e mudar a agua.

Assim se prolonga a vida das flores, que são, ás vezes uma lembrança querida.

3, RUA DO THEATRO, 3

Um corte de vestido ou um par de meias de seda é um presente util. Em nossa casa temos bellos padroes e de boa qualidade.

Brindes ás crianças na semana do "Natal"

BORDAR AS LUVAS

A SCIENCIA POPULAR O PERIGO DAS MOSCAS

A CINTA MODERNA

Associe-se V. S. ao culto de elegancia e distincção que milhares de senhoras e senhoritas praticam diariamente usando as Cintas ou modeladores da

A CINTA MODERNA

RUA URUGUAYANA, 47 — RIO

Filial em Bello Horizonte

AVENIDA AFFONSO PENNA, 395

3, RUA DO THEATRO, 3

Um corte de vestido ou um par de meias de seda é um presente util. Em nossa casa temos bellos padroes e de boa qualidade.

Brindes ás crianças na semana do "Natal"

BORDAR AS LUVAS

A SCIENCIA POPULAR O PERIGO DAS MOSCAS

O sr. Spence fez uma communicação á Sociedade Entomologica, em que se assigna o facto de que, mesmo estando abertas as janelas de uma casa, as moscas não entram nella, se se collocar nas janelas uma rede de cor clara com as malhas muito grandes, até de uma polegada cada uma. Apesar de não haver obstaculo material para a entrada desses insectos, não se aventuram a passar pela rede. A unica condição que se ha de observar sempre é a de que a casa não receba luz sem por um lado. Se a mosca vê luz do outro lado da rede, atreve-se a passar.

O sr. Spence fez essa observação perto de Florencia, em casa de um cavalheiro que a aprendeu dos frades da Vera.

Herodoto conta que os pescadores de seu tempo, quando dormiam a sesta, e queriam livrar-se dos insectos, se cobriam com as redes de pesca, e, apesar do tamanho das

NA CONFERENCIA — EM MONTEVIDEO

(Para O JORNAL) Elisabeth BASTOS. A actuação da dra. Bertha Lutz, na VII Conferencia Pan-Americana, tem provocado os mais calorosos comentarios. Os direitos da mulher, defendidos pela companhia progressista da batalladora patriótica, encham de estupefacção os observadores e de apprehensões pueris os opposicionistas. Ainda não perceberam o valor da obra efficiente empreendida pela alludida senhora.

O facto é que o exito alcançado na VII Conferencia Internacional Americana, collocou as filhas do nosso continente em situação de absoluta equaldade politica. O texto aprovado foi radical:

"Os Estados contratantes convêm em que, a partir da presente convenção, nenhuma distincção fundada na differença de sexos, existirá na sua legislação e na sua pratica sobre nacionalidade."

Em seguida: "A VII Conferencia Internacional Americana recommenda a todos os governos das Republicas americanas a equiparação no mais breve prazo possivel da mulher ao homem em tudo quanto se refere ao gozo e exercicio dos direitos civis e politicos."

Não podemos deixar de applaudir o sr. Francisco Campos por ter empreendido, ao lado da dra. Bertha Lutz, tão valerosa tarefa. O movimento social iniciado pela distincta pioneira do Feminismo no Brasil, alcança, nos poucos o alvo ambicionado. A dra. Bertha Lutz nunca perdeu tempo em reclamar para a mulher direitos eguaes na vida privada, mesmo porque este assumpto não faz parte do programma feminista. O Feminismo abraça os circulos de actividades femininas que se relacionam com a vida publica das mulheres e somente isto. Deseja fazer de Eva elemento construtor na sociedade moderna. Declara-se pelo lar e pelo trabalho honrado da mulher e nada mais. Ha quem

quiere ridicularizar o Feminismo declarando que as feministas desejam egualar a vida privada da mulher á do homem. Puro engano. Pura mystificação. Pura confusão. Quer a dra. Bertha Lutz, e o que ella consegue lenta mas seguramente, é a libertação, a emancipação da mulher pelo esforço de suas proprias mãos, pelo trabalho e a competencia individual. E que cada uma cumpra com seu dever.

(Esta secção continuará na 12.ª pag.)

DEPARTAMENTO NACIONAL DO CAFÉ

O CAFÉ É A BEBIDA SAUDAVEL POR EXCELENCIA!

Por que se toma Café?

Pelo leite que é a ingestão de uma bebida agradabilissima, satisfazendo ao paladar pelo seu sabor, ao olfato pelo seu aroma.

Pela peculiar sensação de bem estar que se experimenta após uma chicara de bom CAFE.

Porque o CAFE satisfaz a varias necessidades do organismo.

O café vivifica o espirito e nutre o corpo

O café é usado pelo prazer que dá a bebida e por suas propriedades nutritivas. Tomando café, o homem satisfaz a uma solicitação do seu organismo, como em relação a qualquer outro alimento que lhe é agradável ao paladar.

O uso tornou-se em habito...

Mas por que razão é hoje o café a bebida generalizada de todos os povos civilizados?

Porque, por um lado, homens de ciencia, professores e altas notabilidades medicas, higienistas, fisiologistas de renome universal, clinicos que colhem suas observações na pratica hospitalar e civil, quimicos, chefes de laboratorios experimentais, mestres das ciencias biologicas, especialistas e profissionais no estudo das substancias alimentares,

a CIENCIA, em uma palavra, concluiu que

"O CAFE' E' A MAIS UTIL DAS BEBIDAS" e porque o uso, por outro lado, consagrou o café como uma conquista da civilização.

Assim, pois, a CIENCIA estabelece, a EXPERIENCIA ratifica e o USO proclama que

O café, recentemente torrado e moido, convenientemente dosado, constitue não só um estimulante util da economia mas, tambem, e principalmente, ótimo alimento de poupança.

O café reconforta e inspira: aumenta as atividades fisicas, dá maior acuidade ao trabalho mental.

O café é util acelerador das energias psíquicas, insubstituível reparador da atividade corpórea.

O café provoca reações eminentemente beneficas ao organismo:

- a) REAÇÕES DE NATUREZA PSICOLOGICA como o bem estar, a predisposição ao trabalho, ao bom humor, ao otimismo, á energia, á atividade mental, provocando um leve estado de euforia que combate eficazmente os estados de cansaço intelectual, de depressão moral, permitindo vencer os acabrunhamentos passageiros e satisfazer ás exigencias cada vez mais prementes, mais fortes do ritmo da vida moderna, na luta pela existencia. O café torna as idéas mais claras, facilitando-lhes a associação; os pensamentos mais faceis e rapidos, adquirem maior ambito; as imagens acodem mais numerosas, mais objetivas, mais precisas; os trabalhos intelectuais serão feitos com maior perfeição e suportados por mais tempo. Sob a influencia do café a memoria adquire maior acuidade e a reminiscencia se torna mais nitida e evocativa.

- b) REAÇÕES DE NATUREZA FISIOLOGICA: pelo leve estimulo que imprime ao coração, aos pulmões e aos musculos, tendo como resultante a melhor coordenação dos esforços fisicos.

O café tomado em quantidade normal apenas imprime um ligeiro estimulo ao coração e quasi não aumenta a pressão sanguinea.

O café aumenta as contrações (peristaltismo) intestinais, sendo ligeiramente laxativo.

O café favorece o trabalho dos rins, reagindo como um diuretico; aumenta a excreção do acido urico.

O café quando feito no momento "com as regras da arte", contém valiosas substancias aromaticas que provocam uma excitação local, aceleram as secreções gastricas, tornando-se assim, quando tomado após ás refeições, um poderoso auxiliar da digestão.

A CAFEINA é o principio precioso do café. Subtrair-se-lhe a cafeina é tirar suas propriedades e qualidades caracteristicas.

E' justamente porque a infusão de café contém cafeina que a bebida é um tonico e um estimulante difusivo de primeira ordem.

A chicara de café contém a dose minima, util e necessaria para exercer a sua ação benefica.

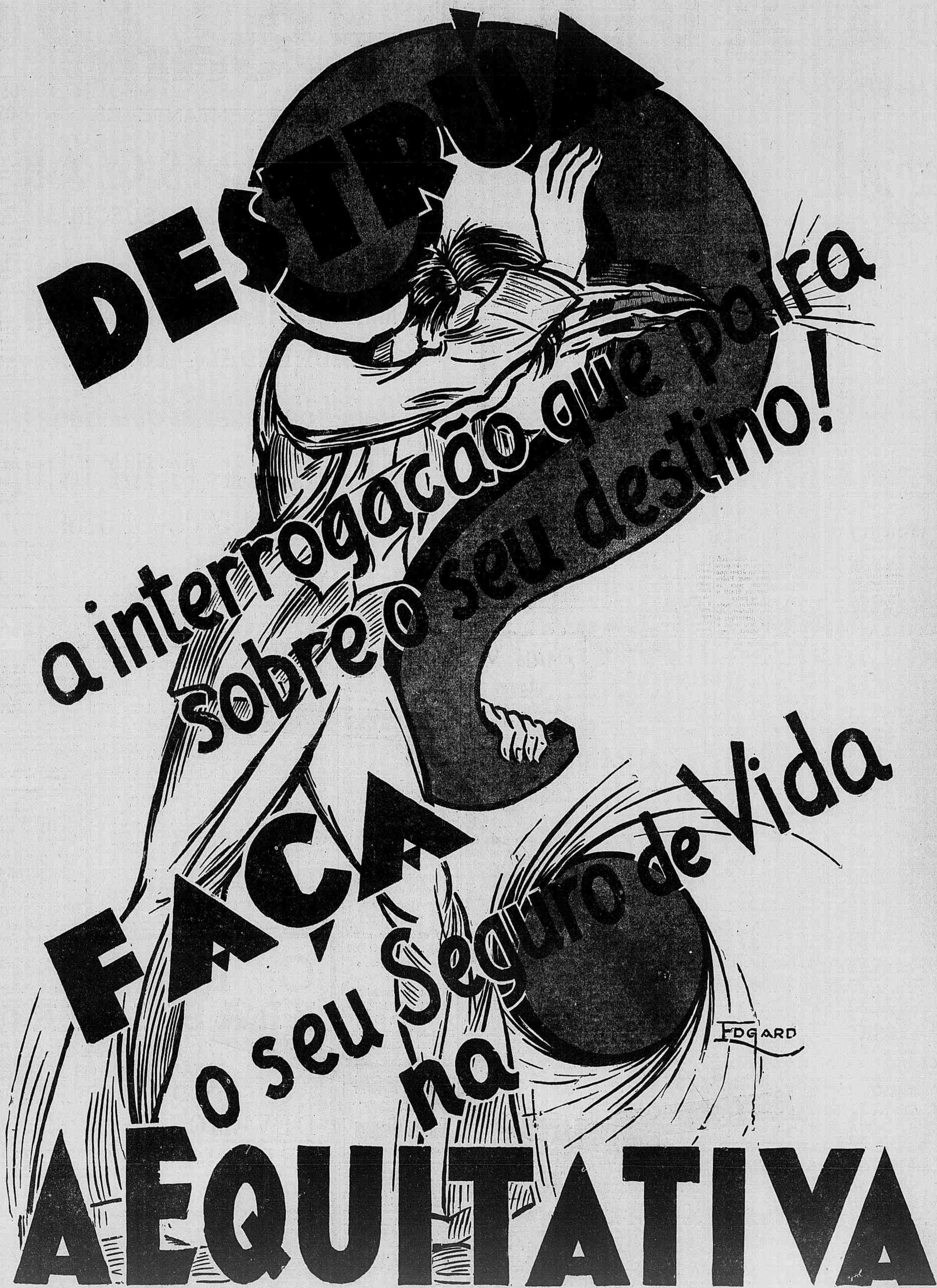
"Para que a cafeina fosse prejudicial seria necessario absorver, uma após outra, 150 chicaras de café" (professor Marx Herty).

O café estimula sem inebriar

O alcool provoca uma reação rapida, brutal. Excita com violencia para produzir em seguida uma depressão profunda. Perturba as faculdades cerebrais. Desnatura o raciocinio. Embota e atrofia a inteligencia. Conduz á loucura, ao crime. Danifica o espirito e o corpo.

O café é o estimulante soberano do espirito, o incomparavel vivificador das energias fisicas.

O CAFÉ É A BEBIDA SAUDAVEL POR EXCELENCIA



EDGARD

A' LAVOURA



BASTA DE EXPERIENCIAS!

SULFURETO DE CARBONO RETIFICADO

O MELHOR PARA EXPURGO

INFALLIVEL NO COMBATE A'S FORMIGAS, SEM AUXILIO DE APARELHOS, SEM AGUA E SEM FOGO

PIRES & CIA.

Caixa, 3017 — RIO

VIDA DOS CAMPOS

Como semear aveia

Sementes e semeadura — Com a escolha das sementes cumpre ter os mesmos cuidados já indicados para o trigo (1). Pelo menos deve o lavrador separar as sementes chochas ou falhadas servindo-se do conhecido processo da imersão: Em uma tina com água lançam-se as sementes, apóiam-se as que flutuam e outra parte desce ao fundo da tina. As sementes leves que flutuam são postas de parte e só as mais pesadas são aproveitadas para a semeadura, que será então imensamente mais produtiva do que não se fazendo a escolha.

Nenhuma cereal consome na semeadura tanta semente como a aveia. Segundo alguns autores, há necessidade de 250 a 350 litros por hectare, segundo outros, bastam 150 a 200. A discordância é notória e não poderá deixar de ser enquanto se procura uma solução absoluta e uniforme para um assunto que é relativo. Assim, é preciso aplicar menos sementes:

a) quando o terreno é muito pobre, ou mal preparado, ou menos adequado à aveia, porque então é preciso que cada planta sofra menor concorrência de outras que procuram os mesmos nutrientes alimentos do solo e disponha de mais luz e ar para compensar as deficiências do terreno em que vegeta;

b) quando o terreno é de notória abundância, porque nesse caso as plantas se desenvolvem muito e ficarão oprimidas se vissem demasiadamente juntas;

c) quando se semeia em linhas e por meio da máquina semeadora, porque esse modo economiza 25 a 30 % das sementes que são necessárias para bem semear a lavoura;

d) quando se semeia na época mais conveniente, pois semear tarde é perder ganho pelo menor desenvolvimento.

(1) V. "Instruções para o plantio do trigo", por Lucio B. Cidade, Inspector dos Trigos. — O delegado executivo da Produção Nacional e os comissários da Produção nos Estados fornecem gratuitamente esse folheto a quem o pedir por escrito.

A semeadura a lanco é a mais usual, sobretudo nas pequenas plantações. Se a semeadura em linhas economiza sementes e permite boa capina, não está provado que este processo dê maior rendimento na colheita da aveia do que sendo feita a semeadura a lanco, que tem a vantagem da economia de tempo e de mão de obra.

No momento de começar a semeadura a lanco observa-se o orientação do vento e evita-se jogar as sementes contra o vento, o qual levanta a poeira, prejudicando a produtividade da plantação. Feita a projeção da semente no terreno, entra-se esta passando o arado ou melhor colcho, e a semente mantendo o cultivador ou a grade de discos.

Sendo os ratos e os passaros muito golosos de aveia, é preciso que todas as sementes sejam sem demora enterradas a duas e meia ou três polegadas de profundidade. Se o terreno preparado estiver ainda um pouco frouxo, convirá, após a semeadura, passar o rolo para melhor aprofundar a semente e uni-la à terra.

Nas semeaduras em linhas, estas devem ficar espaçadas de um pouco menos de um palmo.

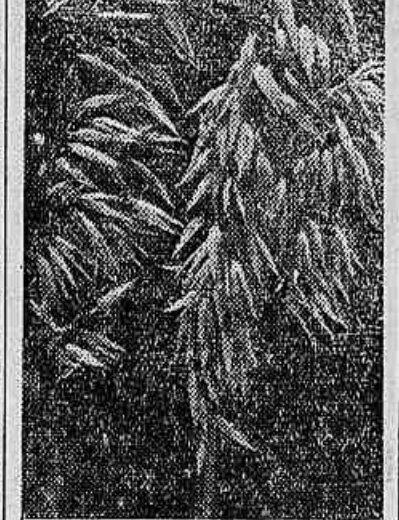
A aveia de primavera semeia-se o mais cedo possível, isto é, logo que passa a época dos rigores do inverno.

Não se deve semear a aveia senão em terreno bem limpo, porque este cereal germina com lentidão (12 a 16 dias) e também com lentidão se desenvolve durante o seu primeiro crescimento vegetativo, resultando daí que se o terreno tiver sido apressado ou des-

cuidadamente preparado, as hervas daninhas aparecerão em abundância e crescerão com presteza abafando as plantinhas da aveia recém-semeada.

Em quanto o tempo se conserva

Quando a aveia de primavera perfilha muito rapidamente é útil passar sobre ela o rolo, em dia seco, para ativar a vegetação, e, assim, reforçar as plantas.



Pimentas de aveia

frio a aveia de inverno quase não cresce nem perfilha, mas logo que esquentam e aparece as chuvas da primavera, o crescimento e o perfilamento se manifestam com vigor.

Quando a aveia de primavera perfilha muito rapidamente é útil passar sobre ela o rolo, em dia seco, para ativar a vegetação, e, assim, reforçar as plantas.

LISTA DE ALIMENTOS COM SEUS PREDICADOS PARTICULARES, ORGANIZADA PELO PROFESSOR HENRIQUE ROXO

Azeltona — faz bem ao fígado.

Abacate — é diuretico e aphrodisíaco.

Abriço — serve para quem tiver a voz rouqueira ou diarreia.

Agrião — é aphrodisíaco e antilymphático.

Alho — faz baixar a tensão arterial, é diuretico e anti-helmíntico.

Amêixa — é útil para quem não urinar bem e tiver neuralgia ciliar.

Ananás — é diuretico e faz desaparecer as corrugas.

Aveia — corrige a prisão de ventre e é diuretica.

Castanha — faz bem a quem tiver varizes e sofra de fígado.

Cebola — é o melhor de todos os diureticos.

Cenoura — convém aos cancerosos e a quem sofra do fígado.

Cereja — é boa para os rins.

Chicória — faz bem ao fígado e à pele.

Couve — tem muito enxofre e beneficia os pulmões e os gnglios.

Ervilha — é aphrodisíaco e diuretica.

Espargos — faz bem aos rins.

Esparfrio — faz bem ao fígado.

Esparfrio, azedinha e rubarbo — fazem mal a quem tiver areias nos rins.

Felão — não convém ao artrítico.

Laranja — faz bem a quem tiver vertigens, dor de cabeça, insônia, neuralgia.

Laranjas e ameixas pretas — corrigem a prisão de ventre.

Laranjas, uvas e as peras — são as frutas de mais fácil digestão.

Limão — alcaliniza as urinas.

Maça — é anti-urêmica e é útil como estimulante das vias urinárias e do intestino e para quem sofre do peito.

Marmelo — é indicado para quem tiver diarreia e queda de visceras.

Milho — faz engordar.

Morango — faz baixar a tensão arterial e diuretico e faz mal à pele.

Pecoco — é diuretico e convém para quem tiver prisão de ventre, hematuria e cálculos.

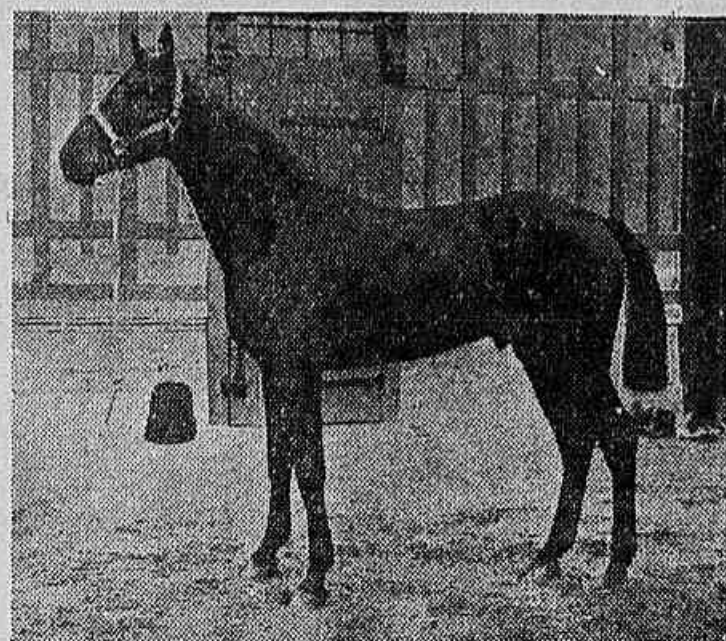
Rabano — é diuretico.

Tamará — é expectorante.

Tabaco — é excelente para o fígado.

Uva — é laxativa, diuretica e anti-urêmica e faz bem ao fígado e rins.

Os mashes na alimentação dos cavallos



Cavalo de sangue

Os Mashes, palavra inglesa para designar preparações alimentícias, emollientes, refrescantes que se distribuem aos cavallos. Distinguem-se alguns autores, o mash common, o appetitivo e o emolliente.

Os mashes (sopas para cavallos), propriamente ditos, não são sempre infusões, porque, às vezes, parte dos grãos e sementes utilizadas para o seu preparo são previamente cozidas. Preparam-se geralmente com grãos (linhaça, milho, aveia, cevada), feno, picado, farinhas, iarcios e tubé adicionados de sal de cozinha sobre toda a mistura água fervente, como se fosse para fazer chá. A infusão demora 1-6 horas, sendo a mistura distribuída aos animais, de preferência morna, duas vezes por semana.

Elas algumas formulas para mashes que são distribuídos aos cavallos quando mantidos em regime intensivo nas estrebarias:

I

Feno picado ou flor de feno	0k.400
Aveia	0k.500
Linhaça	0k.050
Farelo de trigo	0k.160
Farinha de cevada	0k.050
Sal	0k.015

Ferver previamente a aveia e a linhaça, com tres litros de água; depois da fervura adicionar o feno, o farelo, a farinha e o sal, fazendo a infusão demorar pelo menos duas horas.

II

Feno picado ou flor de feno	0k.400
Farelo de trigo	0k.160
Farinha de cevada	0k.050
Aveia	0k.500
Sal	0k.015

Infusão durante duas a tres horas em tres litros de água fervente; a mistura é distribuída aos animais depois de morna.

III

Feno picado	0k.500
-------------	--------



Sabão Sulfol

Antiséptico Desinfecante Parasiticida

Indispensavel na lavagem das cascas, cujas pellos tornam macios e sedosos

De grande efficacia no tratamento de: Escabeis, Sarcoptes, Demodex, e outras moléstias da pele dos animais

Elimina pulgas, carrapatos e outros parasitas

GRANADO & CIA. Rio de Janeiro - Brasil

A CABRA DO POITOU

É uma raça tão interessante para a produção do leite, que a cabra "Poitevine", que pôde resistir numa época em que se abandonava na região, ao ló da sorte, os Bócios julgados impraticáveis; e hoje ella se mantém e até ganha terreno, no picho centro de criação da vacca Parthenaise, apesar dos melhoramentos do solo, que permitiram estabelecer a tenvel concurrencia desta ultima e da vacca "Normanda".

Susceptível de tornar-se boa leiteira, esta raça de cabras de Poitou se distingue pela sua grande rusticidade, riqueza de leite em cascina e delicadeza da pelle.

Descende a cabra "Poitevine", em linha directa e mesmo faz parte, sem duvida alguma, do grupo caprino do Massico Central, de que conservou os caracteres essenciaes. Mas, o clima maior e mais rico pelo menos no cabulho, durante o inverno, adelgacaram sua silhueta. De um aspecto forte e rustico, resistente, a coloração de seu pelo é variavel, mas ordinariamente dum castanho escuro ou negro, por vezes acinzentado ou branco. A maioria dessas cabras, têm a cabeça pintada lateralmente, com duas fixas brancas. O peso das cabras adultas varia de 40 a 65 kilos. Habitam na França, no departamento de Deux-Sèvres, o rebano montando a umas 60 mil cabeças. A mór parte se acantona na parte sul desse departamento, mas muitas existem fora desses limites, o total subindo a 120 ou 150 mil cabeças de cabras da raça "Poitevine", espalhadas em redor do tronco central do cantão de La Mothe-Héraye.

Uma peculiaridade da raça é a impossibilidade de serem os animais adultos exportados. Os criados de cabras, por esse motivo, são muito custos que elas se desfaçam, os animais passando de proprietario a herdeiros e vizinhos, raramente deixando a região. Por este motivo, as cabras adquirem tal estima pelos pastores, que as conduzem aos campos, a ponto de soffrerem com a separação; mesmo pastando, não perdem de vista o pastor, e para elle correm a galope, ao menor signal.

Narra o capitão Buer haver presenciado casos de cabras "Poitevines" se enferramarem ou mesmo morrerem de desgosto. Excellentes exemplares, novos, arrebaldados de seu paiz de origem, em perfeito estado, uma vez separados de suas pastoras, perdiam o appetito deante das manjedouras fartas de comidas e berravam incessantemente. Durante o transporte, dentro dos engatões, muitas vezes berram alegremente, á primeira "silhonette" feminina que avistassem, mas tão prompto percebem não se tratar de sua pastora, calam em grande desanimo e voltavam pausadamente ao ponto de partida.

Seu rendimento leiteiro passa geralmente por ser bastante fraco. E' commun ouvir-se, por outro lado, ser seu leite tão rico em cascina, que só essa riqueza compensa a escassez de leite da especie. Isto não é observado.

Deus-Sèvres, o rebano montando a umas 60 mil cabeças. A mór parte se acantona na parte sul desse departamento, mas muitas existem fora desses limites, o total subindo a 120 ou 150 mil cabeças de cabras da raça "Poitevine", espalhadas em redor do tronco central do cantão de La Mothe-Héraye.

Uma peculiaridade da raça é a impossibilidade de serem os animais adultos exportados. Os criados de cabras, por esse motivo, são muito custos que elas se desfaçam, os animais passando de proprietario a herdeiros e vizinhos, raramente deixando a região. Por este motivo, as cabras adquirem tal estima pelos pastores, que as conduzem aos campos, a ponto de soffrerem com a separação; mesmo pastando, não perdem de vista o pastor, e para elle correm a galope, ao menor signal.

Narra o capitão Buer haver presenciado casos de cabras "Poitevines" se enferramarem ou mesmo morrerem de desgosto. Excellentes exemplares, novos, arrebaldados de seu paiz de origem, em perfeito estado, uma vez separados de suas pastoras, perdiam o appetito deante das manjedouras fartas de comidas e berravam incessantemente. Durante o transporte, dentro dos engatões, muitas vezes berram alegremente, á primeira "silhonette" feminina que avistassem, mas tão prompto percebem não se tratar de sua pastora, calam em grande desanimo e voltavam pausadamente ao ponto de partida.

Seu rendimento leiteiro passa geralmente por ser bastante fraco. E' commun ouvir-se, por outro lado, ser seu leite tão rico em cascina, que só essa riqueza compensa a escassez de leite da especie. Isto não é observado.

Seu rendimento leiteiro passa geralmente por ser bastante fraco. E' commun ouvir-se, por outro lado, ser seu leite tão rico em cascina, que só essa riqueza compensa a escassez de leite da especie. Isto não é observado.

Seu rendimento leiteiro passa geralmente por ser bastante fraco. E' commun ouvir-se, por outro lado, ser seu leite tão rico em cascina, que só essa riqueza compensa a escassez de leite da especie. Isto não é observado.

Seu rendimento leiteiro passa geralmente por ser bastante fraco. E' commun ouvir-se, por outro lado, ser seu leite tão rico em cascina, que só essa riqueza compensa a escassez de leite da especie. Isto não é observado.

Seu rendimento leiteiro passa geralmente por ser bastante fraco. E' commun ouvir-se, por outro lado, ser seu leite tão rico em cascina, que só essa riqueza compensa a escassez de leite da especie. Isto não é observado.

Seu rendimento leiteiro passa geralmente por ser bastante fraco. E' commun ouvir-se, por outro lado, ser seu leite tão rico em cascina, que só essa riqueza compensa a escassez de leite da especie. Isto não é observado.

T. Janér

REPRESENTANTE DE

O. Chr. Olsen & Co. A-B

GOTENBURGO -- SUECIA

Munkedals Aktiebolag

MUNKEDAL -- SUECIA

Papel de todas as qualidades

RUA DO OUVIDOR, 59 -- 1º -- RIO DE JANEIRO

Teleph. 4-5708 -- 4-5709

SEMENTES Seleccionadas

Devidamente autorizada pela Assistência Rural Brasileira, a firma W. Keetman & Cia., á Av. Rio Branco, 173-2ª, nesta capital, atende pedidos das seguintes sementes, de plantas que foram por aquelle Instituto adaptadas aos nossos climas:

Partura, 1ª Seleção, kilo 150\$000

" 2ª " " 100\$000

" 3ª " " 50\$000

Para facilitar aos srs. lavradores, atendem-se a pedidos de 1/2 e de 1/4 de kilo, áquelles mesmos preços, nos quaes estão comprehendidos o porte do correio.

Linha para fibra, seleção S 14.

1 papel de sementes para início de cultura, 10\$000.

LEGHORNS BRANCAS DE WHYCKOFF

290 ovos por anno

PREÇO: 15 OVOS 60\$000

Despacham-se para o Interior

Visitas ou correspondencia á RUA CONSELHEIRO

FERRAZ, 65

Lins de Vasconcellos

Rio de Janeiro

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura Roxa SAFRA 1933

Olívio Gomes

rua Theophilo Ottoni n. 22

ga, de numerosas cabras leiteiras, atinge 35 a 40 grammas por litro, com os extremos de 29 grammas ao começo e 51 grammas ao fim da lactação. A acidez oscilla entre 17,2 e 18, e a densidade do leite entre 1.030 ao começo e 1.031 no encerramento da lactação de fecundação.

Se, por um lado, não encontramos na especie animaes dando 6 e 7 litros diarios, como é o caso de alguns "Aloinos", allás raros, as leiteiras fornecendo 4 litros bem medidos, são bastante frequentes.

Duas boas cabras, controladas oficialmente pela queleira cooperativista de La Mothe-Sainte-Héraye, a tres mezes do internamento, deram: a primeira, 3 1/2 litros; a segunda, 2 1/2 litros; oito mezes após, a primeira deu 2 1/2 litros e a segunda 1 3/4 litros. Uma outra cabra, fornecida em maio, 2 1/2 litros pela manhã e 1 3/4 pela tarde; em junho, 2 1/2 litros pela manhã e 1 3/4 pela tarde; em agosto, 2 litros pela manhã e 1 1/2 pela tarde. Mas, premiadas no Concurso Regional de 1927, forneceram, respectivamente, ao 3º, 5º e 8º mezes: "Noirande", 4 litros de leite com 36 grammas de materia graxa por litro; a segunda, 32 grammas; a terceira, 32 grammas; a quarta, 32 grammas; a quinta, 32 grammas; a sexta, 32 grammas; a sétima, 32 grammas; a oitava, 32 grammas; a nona, 32 grammas; a décima, 32 grammas.

A media da materia graxa-mante-

FORMIDAVEL

FORMICIDA PRATICO, ECONOMICO E INFALLIVEL

DISPENSA FOGO, MACHINA E FOLE

Fabricante: ORSINI VARGES MELLO

Mathias Barbosa :: :: :: :: :: :: (Minas)

A DEMISSÃO DE URQUINO

(Conclusão da 12ª pag.)

divil, o homem rude que levava, penosamente, a dor do seu fracasso.

Em meio da sua desventura, havia uma circunstancia ingenua e feliz: sonhava e seus sonhos eram alegres. Uma vez realizou uma viagem maravilhosa. Um mappa servia-lhe como um cavallo com azas. Urquino se firmava, temendo precipitar-se no vazio, sentindo-se feliz, apesar dessa inquietante perspectiva. Esse sonho o transportava velozmente, entre azas imensas, como numa montada inglesa, deixando-o de accidentes, do Sul ao Mar del Plata, onde passava vida de praia e de hotel, amorenando-se junto do mar e saboreando exquissitas comidas.

"Boas comidas!" dizia, movendo as mandibulas, como um gato que acalisse um bofe. Mas terminava sempre suspirando — "Ah! uma boa comida!"

Sonhos... Depois, a realidade ainda mais angustiosa... A tragedia, as decepções. As demissões choviam por toda a parte. Cumprimentava um companheiro hoje, amanhã não o via mais. E vivia no temor de ser também despedida, do seu humilde emprego. Já ouvira de mão companheiro: "Esta vez o mappa de caminhos desapareceu. Estão muito transitados..."

Para cumulo de seus males, sua mulher estava enferma. O filho, deitando-se á mãe, também adoecera. Vivia dias terríveis. A demissão, lhe seria o ultimo golpe ao pobre organismo, a ruína do seu lar, a morte que não temia e até desejava, teria que lhe ser mais cruel ainda a vida?

Ohre, fraco, soffredor, abatido em mudo protesto, se esfurnaria nas sombras da loucura?

Para cumulo de seus males, sua mulher estava enferma. O filho, deitando-se á mãe, também adoecera. Vivia dias terríveis. A demissão, lhe seria o ultimo golpe ao pobre organismo, a ruína do seu lar, a morte que não temia e até desejava, teria que lhe ser mais cruel ainda a vida?

Ohre, fraco, soffredor, abatido em mudo protesto, se esfurnaria nas sombras da loucura?

Para cumulo de seus males, sua mulher estava enferma. O filho, deitando-se á mãe, também adoecera. Vivia dias terríveis. A demissão, lhe seria o ultimo golpe ao pobre organismo, a ruína do seu lar, a morte que não temia e até desejava, teria que lhe ser mais cruel ainda a vida?

Ohre, fraco, soffredor, abatido em mudo protesto, se esfurnaria nas sombras da loucura?

Para cumulo de seus males, sua mulher estava enferma. O filho, deitando-se á mãe, também adoecera. Vivia dias terríveis. A demissão, lhe seria o ultimo golpe ao pobre organismo, a ruína do seu lar, a morte que não temia e até desejava, teria que lhe ser mais cruel ainda a vida?

Ohre, fraco, soffredor, abatido em mudo protesto, se esfurnaria nas sombras da loucura?

Para cumulo de seus males, sua mulher estava enferma. O filho, deitando-se á mãe, também adoecera. Vivia dias terríveis. A demissão, lhe seria o ultimo golpe ao pobre organismo, a ruína do seu lar, a morte que não temia e até desejava, teria que lhe ser mais cruel ainda a vida?

Ohre, fraco, soffredor, abatido em mudo protesto, se esfurnaria nas sombras da loucura?

Para cumulo de seus males, sua mulher estava enferma. O filho, deitando-se á mãe, também adoecera. Vivia dias terríveis. A demissão, lhe seria o ultimo golpe ao pobre organismo, a ruína do seu lar, a morte que não temia e até desejava, teria que lhe ser mais cruel ainda a vida?

Ohre, fraco, soffredor, abatido em mudo protesto, se esfurnaria nas sombras da loucura?

Para cumulo de seus males, sua mulher estava enferma. O filho, deitando-se á mãe, também adoecera. Vivia dias terríveis. A demissão, lhe seria o ultimo golpe ao pobre organismo, a ruína do seu lar, a morte que não temia e até desejava, teria que lhe ser mais cruel ainda a vida?

Ohre, fraco, soffredor, abatido em mudo protesto, se esfurnaria nas sombras da loucura?

Para cumulo de seus males, sua mulher estava enferma. O filho, deitando-se á mãe, também adoecera. Vivia dias terríveis. A demissão, lhe seria o ultimo golpe ao pobre organismo, a ruína do seu lar, a morte que não temia e até desejava, teria que lhe ser mais cruel ainda a vida?

Ohre, fraco, soffredor, abatido em mudo protesto, se esfurnaria nas sombras da loucura?

Uma manhã recebeu uma nota, na hora do trabalho. Era, sem duvida, a demissão. Lôr e soffrer foi um gesto só. Chorou e riu, nervosamente.

Em diversas dependencias os empregados se limitaram a dizer — "Um mais..." Alguem teve uma expressão ironica. A maioria encolheu os hombros e continuou a tarefa. Outros, aproximaram-se, conseguindo serena aquelle infortunio que, para ser maior, bastava uma pennada...

— "Senhores, os caminhos estão muito transitados" — disse Urquino, com resignação.

Lentamente recolheu a nota caída. Lia-se ali — Mar del Plata.

E partiu, de cabeça baixa, as mãos cruzadas, arrastando os pés. Viram-no entrar na sala do chefe da officina e logo sair, na mesma attitude de esphinge.

Mendivil entrou em sua casa, modesta casa, com duas peças, cobertas de zinco. Ao entrar viu logo seu filho levantado:

— Como estás meu filho?

— Bem. Já passou. Não tinha importância. Mas tu, a estas horas? Doente?

Urquino sorriu ao filho, fez um gesto vago e perguntou ainda:

— E a velhinha?

— Mãe está melhor. O medico disse que já pode levantar-se amanhã.

— Amanhã...

Urquinarão-se os seus olhos, um momento e logo, com vez firme, disse:

— Luiz: aconteceu uma coisa que...

— Papae! — interrompeu-o o rapaz, adivinhandoo...

— Não me deixas falar. Ló. Ló...

E estendeu-lhe o papel.

SOLUÇÃO DE UM PROBLEMA SOCIAL

A par da carteira de seguros individuais, a SUL AMERICA -- Companhia Nacional de Seguros de Vida -- tendo a primazia de iniciativa do seguro colectivo no Brasil, conseguiu com esse plano proteger outros muitos milhares de vidas. São milhares de famílias que ficam sob o amparo de uma empresa, cada dia mais prestigiada pela confiança que conquistou, e consolidada pela lisura e presteza com que attende aos compromissos inscriptos nos seus contractos de seguro.

Quando a SUL AMERICA submetteu os planos do Seguro em Grupo á Inspectoria Geral de Seguros, o erudito e competente actuário-chefe daquela repartição federal assim se pronunciou:

“O lançamento do seguro em grupo no Brasil e a sua diffusão são de tanta importancia social, que o dia da emissão da primeira apolice de seguro de grupo, pela SUL AMERICA, deve ser saudado com as honras de um dia de festa nacional”.

Creou a SUL AMERICA o Seguro em Grupo mediante a contribuição mensal de minúscula porcentagem da folha de pagamentos. São já 64 as empresas cujos funcionarios estão amparados pela SUL AMERICA; são, por consequencia, muitos milhares de pessoas que se beneficiarão dessa medida salutar de protecção. Relação das firmas que, até Setembro de 1933, haviam confiado á SUL AMERICA o seguro de seus empregados:

AUTOMOVEIS E ACCESSORIOS

General Motors do Brasil, S. A.
General Motors Acceptance Corporation.

BANCOS

Banco Germanico da America do Sul
Banco Nacional Ultramarino.
Banco do Estado de São Paulo.
Lar Brasileiro, S. A.
Moreira Gomes & Cia. (Casa Bancaria, Pará).
The National City Bank of New York.
Banco Striffer, S. A.

PRODUCTOS PHARMACEUTICOS

Dr. Raul Leite & Cia.
Silva Araujo & Cia. Ltda.

CONSTRUCTORES

Companhia Constructora de Santos.
Companhia Constructora Nacional, S. A.
Companhia Imobiliaria Nacional.
Monteiro & Aranha.
Soc. Constructora Brasileira.

FRIGORIFICOS

Armour of Brazil Corporation.
Empresa de Armazens Frigorificos.

IMPORTADORES

Byington & Cia.
Casa Pfaff.
International Business Machines Co. of Delaware.
Paul J. Christoph Co.
Theodor Wille & Cia., Ltda.

INDUSTRIAS

Byington & Cia. (Secção Fonocinex).
Companhia Luz Stearica.
Cia. de Productos Chimicos "Fabrica Belém".
Dias Garcia & Cia.
Fabrica de Chapéus "Botafogo".
Fabrica de Len "Aurora".
Fabrica Votorantim, S. A. (S. Paulo).
Moinho da Luz, S. A.
Ceramica S. Caetano (S. Paulo).
Ceramica D. Pedro II.
Tecelagem de Seda Italo-Brasileira.

JORNAES

A Gazeta (S. Paulo).
A Noite.
Folha do Norte (Pará).
Jornal do Brasil.
O Globo.

ESTABELECIMENTOS COMMERCIAES

A Exposição (S. Paulo).
Casa Cavanellas.
Lojas Americanas S. A.
Casa Pratt, S. A.
Importadora de Ferragens, S. A. (Pará).
Luvania Gomes.
Luvania Françoza.
Mappin & Webb (Brasil) Ltda.
Pereira Pires & Cia. (S. Paulo).

SEGUROS

Companhia Internacional de Seguros
Sul America, Cia. Nacional de Seguros de Vida.
Sul America Terrestres, Maritimos e Accidentes.
Sul America Capitalização.

EXPORTADORES

Arbuckle & Cia.
Companhia Americana de Armazens Geraes.
Cia. de Armazens Ypiranga.
Companhia Nacional de Commercio de Café.
Hard, Rand & Cia.
Leão Junior & Cia.
Leon Israel & Cia. S. A.
Murray, Simonsen & Cia.

TYPOGRAPHIA

Leuzinger S. A.

DIVERSOS

Casa de Saude e Maternidade Dr. Pedro Ernesto.
Irmandade do S. S. da Candelaria.
Mackenzie College (S. Paulo).

Durante o curto tempo em que a SUL AMERICA está operando no ramo de SEGUROS DE VIDA EM GRUPOS já pagou pelo fallecimento de **136** pessoas que faziam parte de diversas Empresas que adoptaram o referido plano, a importancia de

RS. 1.165:000\$000



RIO DE JANEIRO
RUA OUVIDOR, ESQ. RUA QUITANDA
TELEPHONE 4-6900

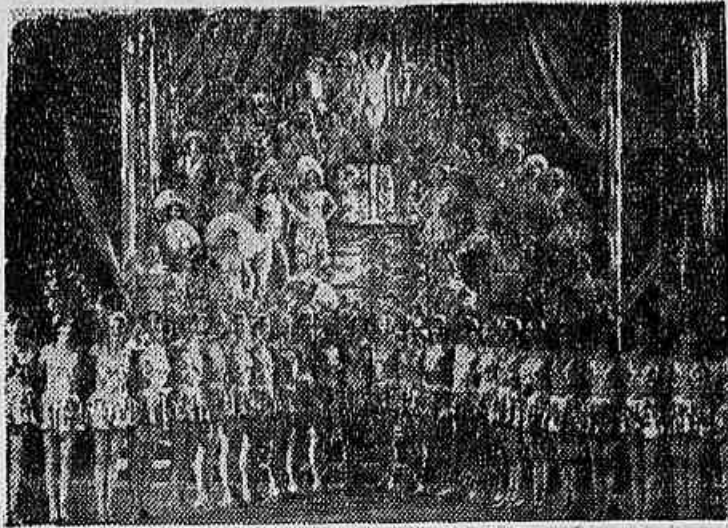
Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

SÃO PAULO
RUA BOA VISTA, 31
TELEPHONE 2-5115

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

Amanhã



As "girls" do cinema francez que enfeitam as cenas de palco de "O Rei da Graça", da Pathé Nathan, onde brilha o impagável George Milton



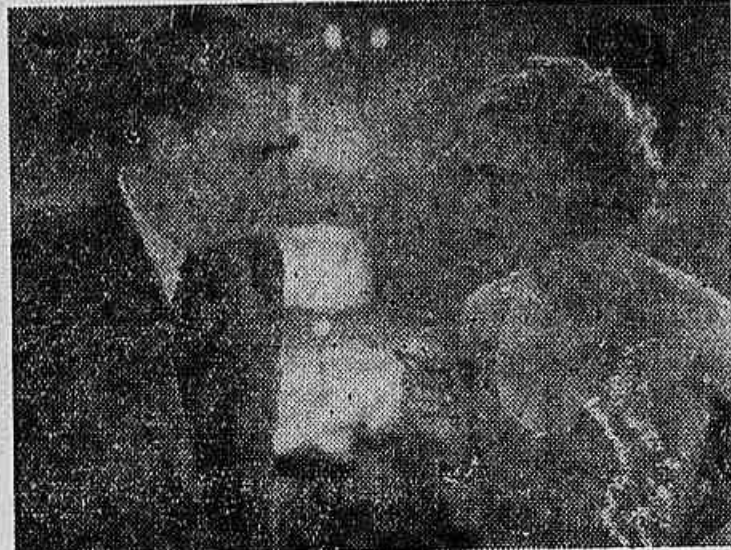
Jane Vlasak foi esperar Papae Noel junto da chaminé. O gato preto não impressiona, ela, sim, é que deste getto vai causar funda impressão no famoso cavalheiro andante...



Marian Nixon não espera o velho, que nesta época do ano para fazer viagem à terra...



Preparando a árvore da felicidade. Quem achará ali a aliança de Grace Bradley este ano? Em Hollywood Papae Noel sorteia alianças porque lá é a terra dos divorcios.



Wynne Gibson, a loura diferente que apparece numa scena do film "O Crime do Seculo", da Paramount

Bessie Barriscale, é uma das "estrelas" que se lembra dos velhos amigos. Ha quinze annos Bessie era uma das maiores atrizes do E. E. U. U. e Bessie F. Zelderman seu publicista e de varias outras atrizes de grande nome. Tornando-se produtor associada da Universal Picture onde está produzindo o romance musical "Beloved" com John Boles e Gloria Stuart, Bessie Barriscale como favor a Zelderman decidiu abandonar o retiro e tomar parte no film delle, que já está em adiantada filmagem.

Em "Hollywood Party" Johnny Weissmuller interpretará uma espectacular sequencia, em que tomarão parte trinta pequenas bonitas... e extimas nadadoras. A scena será filmada numa grande e originalissima piscina. Representa uma lição de arte maliciosa. Nacio Herb Brown escreveu um "fox" especial para essa scena, que promete ser das mais originaes do espectacular film em que a Metro está concentrando um enorme elenco.

O numero que Johnny Weissmuller e 25 "girls" interpretam, em "Hollywood Party", é "musical extravagante" da Metro, foi filmado no interior de uma piscina em estylo pompeiano, desenhado por Cedric Gibbons.



Adrienne Ames pensa que o velho Noel é algum galã de cinema caracterizado

A Fredric March, cujo contracto expirou em fins de agosto, ofereceu a Paramount novo contracto por 2 annos, ao preço annual de \$200.000, ou sejam 2.800 contos.

A's ultimas noticias, diz "Variety", o popular actor não havia respondido.

De alta e corpulenta estatura, densa barba castanha, um gorro de velho lobo do mar agitado num angulo de quarenta e cinco graus, passo firme, apesar da perna de madeira que encerra, Peter Freuchen fez sua entrada em Nova York ha pouco, trazendo a metropole americana algo da abstrata immensidade do Arctico, onde elle passou tantos annos da sua vida. No seu apartamento, em um dos melhores hotéis de Nova York — ambiente por certo bem diferentes de tantos em que Freuchen tem vivido — o grande explorador dinamarquez falou de "Eskimo", novo film da Metro-Goldwyn-Mayer, baseado no livro que Freuchen publicou, sob o mesmo titulo.



Jimmy Durante, o narigudo artista da M. G. M., está pensando seriamente nas immensas possibilidades do seu appendice nasal nos idyllios que elle teria e nas conquistas que faria, se em vez de Hollywood, elle tivesse que filmar no paiz dos esquimões...

A Paramount contractou a atriz-hallarina Sally Rand, depois do exito que ella obteve na Exposição do "Seculo de Progresso" de Chicago.

A nova contractada ia fazer preliminarmente uma semana no Cinema Paramount de Nova York, ao preço de 5.000 dollores, devendo seguir immediatamente depois para Hollywood.

Norma Shearer já está interpretando "The Rip Tide", com Robert Montgomery e Herbert Marshall. O director é de Edmund Goulding. O enredo é de Charles Mac Arthur e foi escripto especialmente para Norma Shearer. Os ambientes são de Cedric Gibbons. Todos modernizmos, já se sabe.

NOTAS PARAMOUNT

Sylvia Sidney, apesar do seu caracter impulsivo, não deixa de reconhecer que, em face do seu contracto, a Paramount ainda tem sobre ella auctoridade. Recentemente, ella foi solicitada a apparecer por cinco minutos numa das estações de radio da California. Como o seu contracto determinava que ella não poderia figurar no theatro nem no radio sem que a Paramount tal autorize, ella se guardou bem de aceitar o convite de agora, sem primeiro telephonar a Nova York.

Inutil é dizer que a empresa concedeu-lhe immediatamente a permissão pedida.

A Paramount adquiriu os direitos da filmagem de "Rumba", um original de Guy Endore, e de "Andrew's Harvest", romance de John Evans.

Joan Crawford vai fazer, antes de "A Viuva Alegre", com Checco Her, um outro film dirigido por Clarence Brown: "The Portrait of Susan Mc Kee".



O cinema inglez tambem tem artistas bonitas como Dorothy Bouchier, que apparece nesta scena de "Danubio Azul", da United Artists

Mais tres film-revistas ou film-operetas annuncia a Warner-Film National: "Classicals", "Footlight Parade" e "Sweetheart for ever...". Em todas, é bom que se saiba, está a dupla já famosa: Ruby Keeler-Dick Powell, que se conservam sempre apalmonados como na outra revista dessa produtora "Wonder Bar", muito embora nesse ultimo celluloido appareça ainda o grande Al Jolson, marido de Ruby...

"Zest", a novella de Charles G. Norris, que foi aclamada a melhor do anno, Screen-play por William Hurlbut.

"Sorte de Marinheiro" a gosadissima comedia entregue as diabruras de Sammy Cohen (lembrando-se delle com seu companheiro, fallecido ha tres annos Ted Mac Namara) contém alguma novidade na arte de fazer rir. Para maior encanto destas gargalhadas Raul Walsh, o seu director entregou a parte romantica á dupla James Dunn e Sally Eilers.

Fay Wray, que "estrellou" King Kong, a ser dirigida por Raul Walsh, e reunindo no "cast", Wallace Beery e Jackie Cooper (por deferencia MGM), e ainda George Raft.

da expedição para grandes distancias fora do roteiro traçado: o frio rigoroso os congelava e impedia o progresso da expedição.

"O ponto que mais nos preocupava a principio era dirigir o nosso proprio pessoal e os esquimões — acrescentou Freuchen. Mas o director, Van Dyke, talentoso, levou a cabo a tarefa com sua sagacidade caracteristica. Afim de resolver o problema do ocio forçado em intervallos durante os quaes não podiamos trabalhar, pôz em pratica muitos passatempos, desde o jogo de cartas até o polo, nos campos de gelo, para manter divertido o nosso grupo de cincoenta e tres expedicionarios. E quando os esquimões deram mostras de rebeldia, como, por exemplo, quando ameaçaram declarar-se em greve, reclamando um salario de mais de cinco dollores por dia, Van Dyke soube amannar difficuldades, fazendo-os ver que não eram indispensaveis ou convencendo-os de que estava no seu proprio bem continuarem.

"Os esquimões chegaram a gostar do toucinho, das laranjas, dos biscoitos de areia e outros alimentos que jámais haviam provado. Quando terminamos o film, viviamos todos em perfeita harmonia, e, para falar com franqueza, não foi sem esforço que nos despedimos — e hoje, posso falar por mim — tenho saudades da convivencia de todos."

Toda a gente tem ouvido falar no homem macaco de Borneo, mas pouca gente saberá o que seja. Entretanto, bastará olhar para a figura acima deste autopsado de Jimmy Durante, para se ter uma idéa do que elle é...



Até os esquimões já entendem de idyllio (apesar do frio) e aqui temos os dois principais interpretes de esquimões dando um longo beijo, lá á moda delle...



Myrna Loy e Warner Baxter são dois dos principais elementos que brilham no elenco de "Pela vida de um homem", da Metro-Goldwyn-Mayer

NOTAS PARAMOUNT

Sylvia Sidney, apesar do seu caracter impulsivo, não deixa de reconhecer que, em face do seu contracto, a Paramount ainda tem sobre ella auctoridade. Recentemente, ella foi solicitada a apparecer por cinco minutos numa das estações de radio da California. Como o seu contracto determinava que ella não poderia figurar no theatro nem no radio sem que a Paramount tal autorize, ella se guardou bem de aceitar o convite de agora, sem primeiro telephonar a Nova York.

Inutil é dizer que a empresa concedeu-lhe imediatamente a permissão pedida.

A Paramount adquiriu os direitos da filmagem de "Rumba", um original de Guy Endore, e de "Andrew's Harvest", romance de John Evans.

Joan Crawford vai fazer, antes de "A Viuva Alegre", com Checco Her, um outro film dirigido por Clarence Brown: "The Portrait of Susan Mc Kee".



Ida Lupino é francamente da lei da concorrência... Pois sim que ella espera os brinquedos Quando Papae Noel chegar elle é que vae ajudá-la, com seu sacco enorme, a levar os que ella comprou na loja da esquina

Paul Muni já terminou a filmagem de "The world changes", que já teve a sua "premiere" em Hollywood. O famoso interprete de "Scarface" e "O fugitivo" apresenta-se no seu ultimo trabalho em companhia de Aline McMahon, Mary Astor, Guy Kibee, Margaret Lindsay, Donald Cook, Jean Muir, Oscar Apfel, Theodor Newton e a veterana e inesquecivel Anna Q. Nilson. "The world changes" tem a direcção de Mervyn Le Roy.

"Rigadoon", romance de Charles Knix Robinson. Screen-play de John Francis Larkin e Tom Reed. Direcção de Robert Wyler.

Malu, o nativo da Groenlandia que vamos conhecer em "Eskimo", terá um dos papéis de "Malibu", outro film exótico que a Metro nos dará em 1934.

"Little man, what now". Estrella, Margaret Sullivan. Novella de Ham Fallada. Direcção de Frank Borzage.

Mary Kornman ficou com somno... Mas Papae Noel não vem... Ou então felicidade... E' brinquedo que não tem!



Anoteem, O sino gema, A gente ficou Feliz a rezar! (Pose de Liane Haid da Ufa)

Amanhã



Florelle, Jean Prejean e a outra... que interpretam os principais papeis em "A Opera dos Pobres" de Pabst, da Warner-Film National



Katherine Moylan é o moderno Papae Noel. Vamos cantar:

Pae Noel, Vá se você tem A felicidade P'ra você me dar!

"The great Ziegfeld", original sobre a vida do grande theatrologo, escripto por William Anthony McGuire e Billie Burke, sua esposa e estrella do film.

Paul Muni já terminou a filmagem de "The world changes", que já teve a sua "premiere" em Hollywood. O famoso interprete de "Scarface" e "O fugitivo" apresenta-se no seu ultimo trabalho em companhia de Aline McMahon, Mary Astor, Guy Kibee, Margaret Lindsay, Donald Cook, Jean Muir, Oscar Apfel, Theodor Newton e a veterana e inesquecivel Anna Q. Nilson. "The world changes" tem a direcção de Mervyn Le Roy.

"Rigadoon", romance de Charles Knix Robinson. Screen-play de John Francis Larkin e Tom Reed. Direcção de Robert Wyler.

Malu, o nativo da Groenlandia que vamos conhecer em "Eskimo", terá um dos papéis de "Malibu", outro film exótico que a Metro nos dará em 1934.

"Little man, what now". Estrella, Margaret Sullivan. Novella de Ham Fallada. Direcção de Frank Borzage.

Mary Kornman ficou com somno... Mas Papae Noel não vem... Ou então felicidade... E' brinquedo que não tem!



Anoteem, O sino gema, A gente ficou Feliz a rezar! (Pose de Liane Haid da Ufa)

Direcção de: Tio Haroldo

SUPLEMENTO INFANTIL

Apparece aos domingos

ANNO II

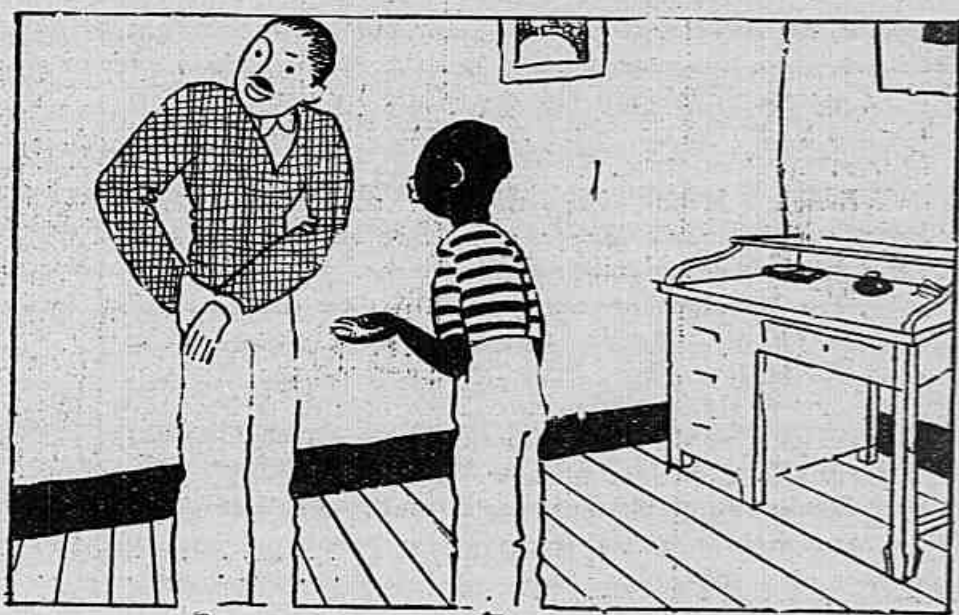
RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 24 DE DEZEMBRO DE 1933

NUMERO 52

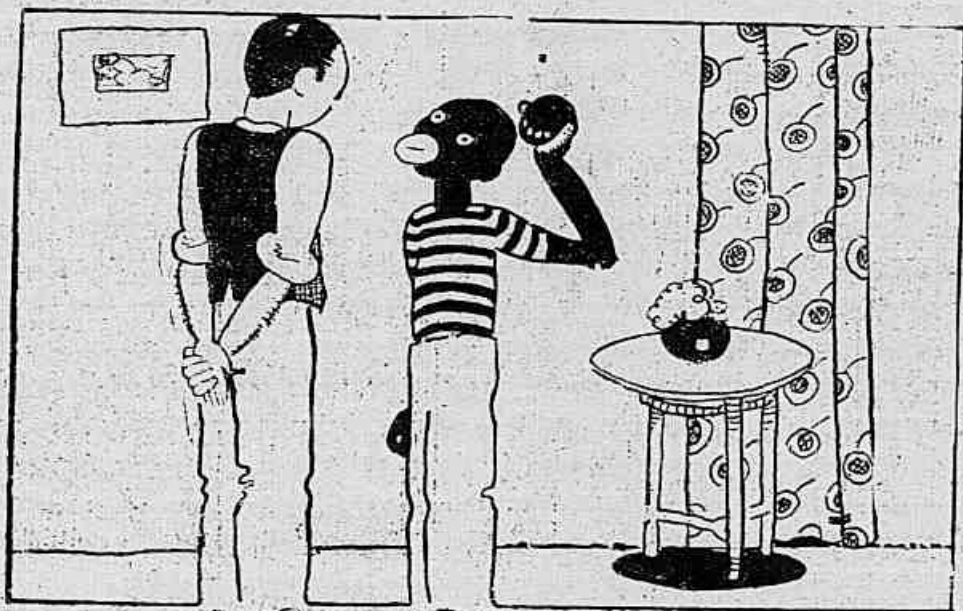
As compras de Natal do Gibí



1 — Havia um grande alvoroço na casa do Pedrinho por causa dos preparativos da festa de Natal. E foi quando cada um se achava entregue á sua obrigação que Gibi se aproximou do sr. Fortunato, pae do Pedrinho, e pediu-lhe uma conversa em particular.



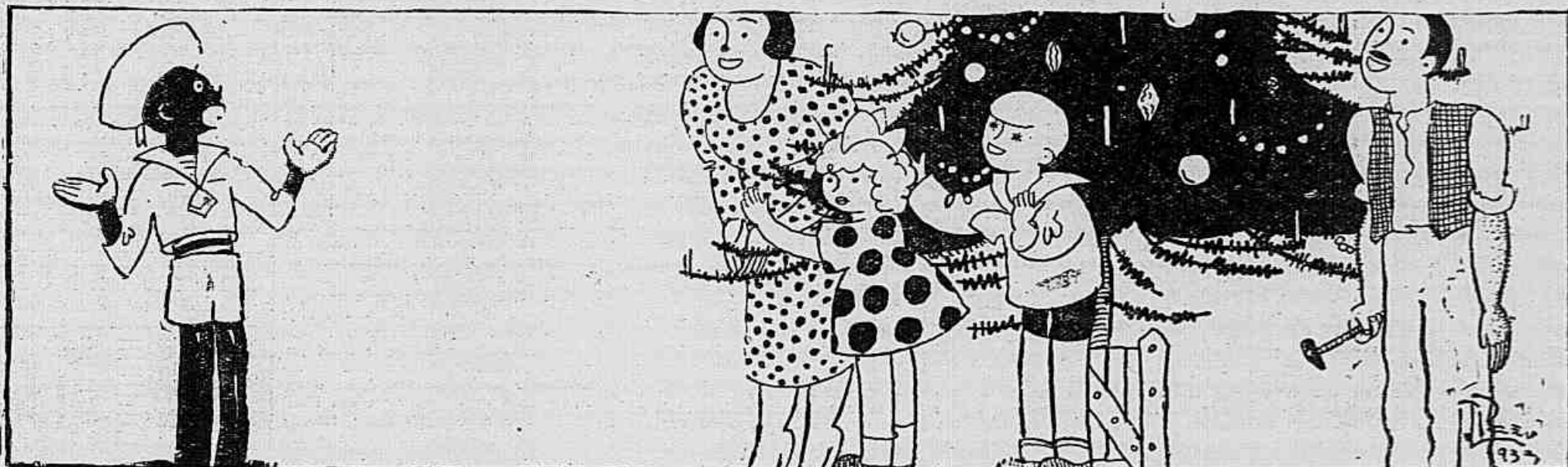
2 — E perguntou: "Uma roupa de marinheiro do tamanho do Pedrinho, pôde ser comprada com vinte mil réis?" — "Póde", respondeu o sr. Fortunato. E o senhor pôde dar-me 20\$000?" — "Pois não", respondeu o pae de Pedrinho, puchando o dinheiro do bolso.



3 — No outro dia, Gibi voltou a pedir outra conversa particular ao sr. Fortunato. Queria saber quanto custava um chapéo de palhinha, do tamanho da cabeça do Pedrinho. — "Uns 12\$000", foi-lhe respondido. E Gibi pediu os 12\$000 ao sr. Fortunato, que o attendeu.



4 — Passaram-se dois dias. A casa estava toda enxada de novo, arrumada como um brinco. Os paes de Pedrinho terminavam de pendurar os brinquedos na arvore de Natal, e o sr. Fortunato elogiava as qualidades do Gibi, chamando-o de menino generoso e educado.



5 — Foi quando o creolinho appareceu na sala trazendo uma roupa de marinheiro, com um chapéo de palhinha no alto da cabeça. — "Ora essa!" exclamou, espantado, o sr. Fortunato. "Então você não foi comprar as coisas com o dinheiro que eu dei..."

6 — "...para o Pedrinho?" — Quem foi que pensou numa bobagem dessas?", perguntou o Gibi com a sua cara de tólo. "Eu perguntei o preço dum chapéo e duma roupa do tamanho do Pedrinho porque o tamanho d'elle é igual ao meu. Mas as coisas eram para mim."

A PALESTRA DA SEMANA

BOAS FESTAS, QUERIDOS SOBRINHOS

Estamos na véspera de Natal.

Por todos os lados ha um movimento anormal. As ruas estão com um movimento exaggerado, e nas lojas de brinquedos e nos armazens quasi ninguém pôde entrar.

Todo o mundo quer comprar presentes para oferecer aos parentes e amigos, ou comidas e gulodices para a ceia de logo mais.

E é natural. O Natal é a maior festa da humanidade christã. Foi na noite de 24 para 25 de dezembro que, numa pequena cidade da Judéa, chamada Belém, no interior de uma estrebaria, nasceu Jesus Christo, que mais tarde havia de morrer pregado numa cruz, por ter ensinado entre os homens doutrinas destinadas a corrigir os seus erros e torná-los melhores.

E como Jesus foi um menino exemplar, e um grande amigo das crianças, a festa do seu nascimento é uma festa essencialmente das crianças.

Tio Haroldo, apesar de todo o seu desejo, não pôde preparar uma festa especial para os sobrinhos que elle tanto estima. Seria preciso bastante dinheiro. Uma arvore de Natal enorme, uma loja de brinquedos inteira, porque é muito grande o numero de crianças a quem elle teria de contentar.

Então elle serve da unica riqueza de que dispõe no momento o seu sincero desejo de ver felizes todos os seus sobrinhos, para desejar-lhes uma alegre noite de Natal.

Que recebam muitos presentes as crianças que tiverem paes ou amigos ricos. E que aquellas que de todo forem desprotegidas da sorte, encontrem ao menos um pae ou uma mãezinha carinhosa para lhes dar um abraço de ternura e lhes murmurar ao ouvido algumas palavras de esperança em dias melhores, no futuro.

E' o que também lhes envia, com um longo abraço, o velho

Tio Haroldo

AMOR FILIAL

CONTO DO NATAL

Distante seis kilometros de uma pequena cidade do interior existia um casbre tosco e desprovido de conforto.

Seus moradores, uma velhinha e seu netinho, curtiam ali a mais rude necessidade.

O inverno tinha sido rigoroso e as plantações haviam sido dizimadas pelo granizo.

Proximo á commemoração da grande data universal, 25 de dezembro, e os dois viventes estavam sem dinheiro e sem viveres para festejarem o grande dia.

Joãosinho, é este o primeiro dia de Natal que passo com fome, dizia a velhinha tristemente; quando teu pae era vivo, não acontecia isto.

Ainda existo eu, vovó. Já havia pensado nisso; vou á cidade trabalhar e trarei qualquer cousa para a senhora.

Oh filhinho! Você nem conhece a cidade?...

Não tem importancia. Eu também sou homem.

Havia dois dias que Joãosinho batia de porta em porta á procura de emprego. Ninguém lhe attendia.

O pão que tinha trazido na sacola já tinha se acabado. A fome começava a apertar. Estava desolado e resolveu voltar.

Já no fim de uma rua estreita, notou, ao pé de uma calçada, um embrulho muito bem feito. Apanhou-o, rasgou o papel que o envolvia e notou que eram notas do banco. Ficou assombrado. Achou em seguida, que era uma esmola do céu. O seu coração começou a bater fortemente. Estava rico!

Na sua imaginação viu-se logo senhor de muitas coisas boas e sua avósinha tendo tudo o que precisasse.

Mas ai! Este dinheiro não me pertence, pensou elle consigo mesmo, talvez o dono já esteja por ali afflicto procurando-o.

Sentou-se na calçada e esperou. Dahi a pouco appareceu um cavalleiro elegantemente vestido, dando mostra de grande agitação. Com os olhos fitos no chão, andava muito apressado.

O senhor perdeu alguma coisa?

perguntou Joãosinho timidamente.

Não me fale. Estou desapontado. Ia pagar uma duplicata no banco e deixei cair um pacote de dinheiro.

Será este?

Onde o achou meu anjinho? Ai de mim se não fosse você! — Dizia elle, cheio da mais intensa commoção, ao mesmo tempo que apertava o pacote. — Como se chama?

Joãosinho.

Onde mora?

Na fazenda Jatobá, que dista seis kilometros da cidade.

Tenho muita pressa, filhinho. Agradeço-te immensamente. Adeusinho, sim?

Joãosinho ficou immovel por muito tempo, gosando a alegria que lhe ia p'alma, por ter concorrido para a alegria de um desconhecido. Seguiu apressado em direcção á fazenda, com o intuito de contar o sucedido á sua avósinha.

O frio era intenso. Joãosinho tropeçava de vez em quando, acossado pelo frio e pela fome. Tiritava. Estava quasi inconsciente. Num dado momento tropeçou em um galho secco, caiu e batendo com a cabeça em uma pedra perdeu os sentidos.

Véspera de Natal. O medico da localidade vinha da sua fazenda com a familia para á missa do gallo. A noite estava bastante escura e elle dirigia com muita cautela o seu automovel.

Os holophotes do carro davam um brilho regular á estrada coberta de neve. Num dado momento, notou o doutor qualquer coisa fora do normal. Estancou o carro de repente. Parecia ter visto um corpo deitado na estrada. Saltando do carro, constatou effectivamente que estava ali um corpo inanimado de criança. Apalpou o pulsinho e tomando as pulsações, notou que o mesmo estava tão fraquinho... Estava quasi morto.

Agasalhou-o dentro do automovel, envolveu-o em seu capote e saiu com rapidez para a cidade.

Em casa, dispensou-lhe todos os cuidados medicos. No fim de algumas horas o garoto voltava a si com grande alegria para todos.

Na fazenda, a velhinha esperava com grande ansiedade a volta do netinho querido. Pela demora, julgava que elle já tinha se empregado.

Num dado momento, lhe pareceu que tinha ouvido o roncador de um carro. Saiu para o terreiro e dahi a alguns instantes chegava effectivamente á sua porta a limousine do medico.

De dentro saltou Joãosinho, trazendo as mãos repletas de cavallinhos, macaquinhos, carrinhos, etc. Em seguida o chauffeur, que trazia uma porção de roupa de lá, tudo comprado pelo bom do doutor.

A velhinha, attonita, não sabia o que pensasse, nem o que dissesse.

Quando o carro partiu, Joãosinho contou á sua avósinha tudo o que tinha acontecido desde o dia de sua saída.

— Isto foi a paga do bem que me

A sombra de Papae Noel...

(Para a minha filha CÉLIA)

Hamilton Teixeira PINTO.

O anno para o José Vicente não tinha ido lá muito bem. Pouco trabalho, os filhos todos pequenos, nunca sobrava para um extraordinário...

Mas ia tocando para a frente. E quando chegava em casa, cansado do trabalho mal pago, sentava-se na porta da choupana, passava os olhos nos filhos e dizia á mulher:

— Qual, Maria, isso vai mal. Trabalho tanto e nunca tenho nada! A Maria percebia tudo e silenciava.

Lá para fins de novembro, um raio de esperança entrou naquella choupana humilde. José Vicente tinha arranjado um emprego melhor, ganhava mais e pensou logo em poder comprar alguma coisa para os filhos. E disse á mulher:

— Vou fazer um Natal melhor, este anno, graças a Deus! O dinheiro da quinzena será todo para encher os "sapatos" desses pobres filhos! Uma grande alegria enchia-lhe o rosto suarento. Antecipadamente fez a distribuição dos brinquedos, dos bombons e das bonecas em cada "sapato"...

E, animado, continuou a trabalhar com mais alícuo.

Quando recebeu a quinzena, correu á casa de negocio da villa e comprou tudo que podia. E, para que os filhos não desconfiassem, só voltou alta noite. Foi uma grande alegria que causou á sua mulher, quando, de madrugada, entrou em casa. E os dois, ali, sósinhos, em sussurros medrosos, sentiram a vida mais suave... E dormiram, pensando no Papae Noel...

Já pelos vizinhos corria um alvoroço pelo dia de Natal. Uma immensa alegria enchia aquellas crianças mais favorecidas pela sorte. E o Papae Noel era esperado com o seu cortejo de brinquedos...

De vez em quando o José Vicente, ainda suarento, abria a caixa em que guardara os "presentes" e sentia o prazer dos simples e dos bons...

Dia 24. Véspera de Natal. Os filhos de José Vicente, que nunca viram Papae Noel, ficaram tristes com o que os seus amiguinhos lhes contavam.

E o mais velho, então, dizia aos seus irmãos:

— Vou escrever ao Papae Noel. Vou pedir a elle que não se esqueça de nós. E, quando vier a resposta,

sei que elle nos visitará este anno.

E continuavam a brincar.

Veio a noite e nem se lembraram que era véspera de Natal!

Lá para a madrugada, José Vicente e sua mulher foram buscar os brinquedos que estavam guardados.

— Esta boneca é para Mimi — dizia a mulher, satisfeita.

— Este cavallinho é para o João. Este tremzinho é para Mario. Este carrinho é para a Emilia — dizia o pae.

Depois, pé ante pé, collocaram todos nos seus lugares, e voltaram a dormir.

Bem cedinho, já os filhos estavam esperando a resposta do Papae Noel. Correram ás janellas e foram ás portas, abrindo-as, com a illusão de encontrar alguma coisa...

José Vicente antegozava a grande alegria dos filhos. Não se levantara logo. Mas, como nada de novo notasse dentro da sua choupana, resolveu se levantar. Foi direito ao lugar onde havia deixado os brinquedos.

Nada mais encontrou!

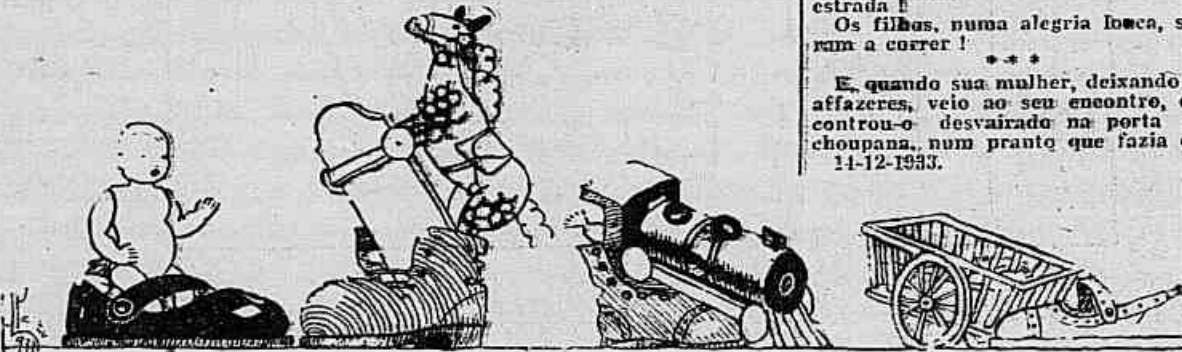
E, pensando tudo, para não desgostar seus filhos, gritou, com as lagrimas nos olhos:

— Corram, corram! Eu vi a sombra do Papae Noel lá na curva da estrada!

Os filhos, numa alegria louca, saíram a correr!

E, quando sua mulher, deixando os affazeres, veio ao seu encontro, encontrou-o desmaiado na porta da choupana, num pranto que fazia dó.

11-12-1933.



A meia furada



(CONTO DE NATAL)

O pequeno Victor sentou-se na cama. Aquella, era a maior noite de todas as noites, por isto que era a Noite de Natal. Elle pendurou sua meia com todo o cuidado, pensando que havia sido muito infeliz com Papae Noel, no Natal anterior, com relação aos brinquedos. Mas este anno, sua ama havia escripto ao velhote respeitavel senhor, pedindo-lhe para deixar alguns presentes na meia do menino.

Este sentia-se demasiadamente excitado e estava quasi para dormir, quando ouviu um ruídozinho, e lá comsigo pensou que era Papae Noel que estava descendo pela chaminé.

Mas logo depois elle ouviu um guincho agudo, que silenciou logo, e repentinamente lembrou-se o que era aquillo. Maria tinha armado uma

desejaste, meu filhinho — dizia a velhinha abraçando-o amigavelmente.

Quando eu crescer, vovó, a senhora terá inda mais do que isto, sim?

Ouviram novo rumor, julgaram que era o chauffeur que tinha se esquecido de alguma coisa.

Mas... o carro não é aquelle vovó — disse Joãosinho quando o automovel se aproximava.

Desceu um homem alto e tirando um grosso envelope do bolso do sobretudo, indagou:

— E' aqui que mora um menino chamado João?

— Sou eu mesmo, seu moço.

Meu patrão mandou lhe entregar esta carta e esta caixinha.

Obrigado.

Não teve tempo de dizer mais nada, pois o estranho rapagão tomava o automovel e partia com velocidade.

Os dois ficaram abstractos. Abriram em seguida o envelope e encontraram um papel com os seguintes dizeres:

"Joãosinho: Receba e te prepares para estudar no Collegio Ypiranga. Tens um lugar ali. Foste a minha salvação. Junto encontrarás 2:000\$000, que são para as tuas despesas, e para ajudar também a sua vovó a viver.

Accete abraços do

Oswaldo Thompson."

Dezembro de 1933.

ELVIO TILIO

ratocira, e tinha saído. Victor, que era dotado de um bom coração, yulou da cama, foi até o quarto proximo, que estava escuro, e, passando os pés no assoalho, procurou a ratocira.

Com o auxilio da luz do luar elle pôde achá-la. Lá dentro estava preso, tremendo de susto, um ratinho.

Oh! probrezinho! Tão pequenino, e preso em uma noite de Natal, disse Victor. E, suspendendo a portinhola, elle libertou o ratinho.

O animalzinho ficou tão alegre que não sabia o que havia de fazer. Victor disse:

— Corre, vai para tua casa. E o ratinho, correndo, entrou no primeiro buraco que encontrou num dos cantos do quarto.

Voltando para sua cama, Victor dormiu profundamente.

O ratinho pensava agora o que havia de fazer para demonstrar a Victor a sua gratidão. E, arrastando-se, cauteloso, até o quarto do menino, viu a meia deste pendurada na cama, prompta para receber os presentes de Natal. Aquillo deu ao ratinho uma idea.

Ah! já sei, disse comsigo mesmo o ratinho, arranjarei um meio de Papae Noel deixar bastantes presentes para Victor.

E, agil, elle subiu para a cama, e dahi para dentro da meia, em cuja fundo fez um grande buraco.

Agora, quando Papae Noel puzer os presentes, estes cairão no assoalho, e serão muitos, disse o ratinho todo orgulhoso pela sua idea.

Mal elle acabou de fazer isto, e antes que pudesse fugir para o seu esconderijo, ouviu-se um barulho, e logo chegou Papae Noel, arrastando-se de tanto peso que trazia no sacco.

O ratinho, escondido, viu o bom velhinho escolher os presentes de Victor: um boneco, um navio, uma caixa de mosaicos, dois vagões de estrada de ferro, e uma caixa de doces. Isto era o sufficiente para encher a meia.

Papae Noel collocou os brinquedos

na meia. Mas, como tinha que acontecer, os brinquedos caíram no chão, pelo buraco da meia. Papae Noel ficou surpreso, vendo que com aquelles brinquedos a meia não estava cheia ainda. Pôz mais duas grandes laranjas, e a meia não enchia. Foi quando elle descobriu o que acontecia. Ficou muito irritado e resolveu não deixar presente nenhum. Juntau novamente tudo quanto tinha collocado na meia e jogou dentro do sacco.

De seu esconderijo o ratinho viu o que se passou. E comprehendeu que seu amiguinho não ganharia nada por sua culpa.

Saiu então do seu esconderijo, chegou perto de Papae Noel, no momento em que elle punha as costas o sacco de brinquedos, e disse:

— Oh, Papae Noel, por favor, não leva os brinquedos de Victor, porque fui eu quem fez o furo na meia delle.

Papae Noel, olhando para o ratinho, sentiu que era verdade o que este estava dizendo.

Mas porque fizeste então o furo? Estavas assim tão esfomeado?, perguntou o velhinho.

— Não, Victor libertou-me quando eu estava preso numa ratocira, disse o ratinho.

E contou a Papae Noel que tivera aquelle plano para que Victor ganhasse bastantes presentes. Elle demonstraria assim a sua gratidão.

Muito bem, és bondoso e grato para com teu amiguinho; en deixarei todos os brinquedos delle.

Muito obrigado, disse o ratinho, contente por ter se deixado ficar ali. E murmurou:

— Os olhos de Victor hão de brilhar, quando, pela manhã, elle ver esta porção de presentes. São tantos que reventaram o fundo da meia.

Na verdade, Victor nunca soube a verdadeira razão daquelle furo, mas confessou a sua ama, quando ella viu a ratocira vazia, que fóra elle quem, ouvindo um guincho, libertara o ratinho aprisionado, para que este fizesse, como elle, um feliz Natal.

INNOCENCIA



— Não é nada não, mamãe! Nós estamos brincando de enganar o Nenen que está chovendo.

UM CONTO DE NATAL

As vezes, Lupercio meditava sobre o seu destino. E, deante de seus olhos, como uma película cinematográfica, deslizavam todos os dias felizes de outros tempos. Lembrava-se a fábrica enorme, povoada de operários e teares, onde gozava da confiança quasi illimitada dos patrões e da sympathia unanime dos companheiros de labor. Recordava-se de seu lar feliz, edificado sob as benções do amor, onde a esposa extenuada, á tarde, o esperava por entre mil e um carinhos e o filhinho louro, de pouco mais de anno, arregaçava os lábios num sorriso innocente, mostrando-lhe dois dentinhos brancos como a neve...

E, com uma alfinetada no coração, a alma alanceada, estabelecia o confronto doloroso: elle, o operario paradigma, o symbolo da honestidade, o modelo do homem de bem, transmutado naquella bagaço social —

bo jardim, estacou, de chofre. Uma arvore de Natal, ricamente ornada de brinquedos, erguia-se, ali, graciosa, e festiva. Em torno, brincavam crianças felizes.

— E essa, heim! Ia deixando, este anno, o meu Pedrinho sem um presente. Fiz bem em passar por aqui.

Consultou as algibeiras. Felizmente, ainda restavam alguns nickels. Pouco adiante, ficava uma confeitaria. Encaminhou-se para lá. Escolheu qualquer coisa ás pressas, uma guloseima de pouco preço. E partiu, estugando o passo.

O filho era o unico liame que ainda o prendia á primeira phase de sua existencia. Alimentava por elle um fanatismo louco, que, talvez, o pudesse redimir um dia.

Chegou ao barracão miseravel. Abriu, de mansinho, a porta. Entrou, nas pontas dos pés, abafando os passos. Antegozava a alegria da criança



talvez, o peor dos parias! Percorrera já quasi todas as escalas da degradação moral: ebrio, jogador, vadio... E, como tal — o ignominioso atroz — com varios registros nos cadastros policiaes!

A mulher, uma santa — outrora, formosa e robusta — não era, presentemente, senão uma pallida sombra do passado. Agarrada, do dealbar da aurora ao cair da noite, á machina de costura, lutava, desesperada e heroicamente, contra a miséria a rondar-lhe o barracão insalubre. E, do seu minguado salario, a metade havia de ir para o bolso do marido, amainando, assim, o seu genio irascivel e turbulento.

Muita vez, os comparsas de malandragem convidavam Lupercio para uma sortida de resultados compensadores. A elle, porém, apesar de sua decadencia moral, repugnava a idea do roubo. Os outros, então, insistiam:

— Nada de preconceitos! Tão facil é obter dinheiro! Uma gazua, um pé de cabra, uma chave falsa e a carteira a arrebanhar-se de notas grandes, daquellas de pôr agua na boca...

Deante dessas insinuações malevolias, um desejo inelutavel de atirar-se á aventura o empolgava. E, quando ia dar o passo decisivo, erguia-se-lhe, então, frente a frente, a silhueta angelical do filhinho louro e a consciencia gritava-lhe, nos reflexos da alma, sacudindo-lhe os nervos amortecidos:

— Nunca! O teu Pedrinho não pôde ser filho de um ladrão!

Numa noite de Natal, Lupercio, depois de bebericar em varios botecos, retornava ao seu tugurio. Dolorosos pensamentos tumultuavam-lhe no cerebro. O que elle fora em tempos idos e o que elle era agora — eis a eterna obsessão a torturar-lhe a alma.

— Ao passar em frente á um palacete, plantado no centro de um sober-

bo encontrar, aos velhos sapatos, no dia seguinte, a dadiya ambicionada. No quarto do pequenote, uma cortina em farrapos, desempenhava o papel de porta. Uma luz pallida e tremula de candeia fumarenta illuminava frouxamente o cubiculo. Lupercio introduziu no desvão da porta a cabeça, cautelosamente, com receio de despertar-o. E olhou. E, então, os seus olhos allucinados, attonitos, surpreenderam um espectáculo empolgante extraordinario. Deante de um crucifixo, suspenso á parede sordida, Pedrinho, de joelhos, as mãos unidas numa prece fervorosa, fitava o Christo ensanguentado. E Jesus parecia sorrir para a criança, com os olhos molhados de lagrimas. E o menino, por entre soluços, exorava:

— Meu Jesus, a mamãe me contou, um dia, que o senhor é quem manda o Papae Noel distribuir brinquedos com os meninos. Pois, este anno, eu não quero presente. Aquella espingarda que o Papae Noel me trouxe o anno passado ainda está muito boa. Desejo, hoje, uma coisa muito melhor. Eu quero é que o senhor faça com que papae volte a ser um homem bom, como era antigamente. Que goste muito da mamãe e seja trabalhador e honrado.

Lupercio não se pôde dominar. Correu para a criança e estreitou-a nos braços, furiosamente. Depois, collocando-lhe no peito, por sobre o coraçãozinho afflicto, a mão pesada, como se a tivesse pousado sobre o Evangelho, curvou o joelho deante da imagem do Messias e, com os olhos desmesuradamente abertos, deixou escapar dos lábios tremulos o juramento irrevogavel:

— Juro, ó Deus do Céu, pela felicidade de meu filho, que hei de ser um homem honesto!

E desatou a chorar desesperadamente...

João Salgado FILHO
Neomuceno, dezembro de 1933.



A SORTE DE NATAL

(Traduzido do inglez por JULIO CANTELMO)

Natal! Natal!! era o estribilho, cantado á vespera de Natal, pelo trio formado por Derrick, Roger e Dorothy.

Elles viviam de cantar pelas ruas, e quando voltavam para casa traziam sempre algum dinheiro. Moravam com a "vovózinha", e comquanto não ganhassem muito, sempre tinham algum dinheiro para suas gulodizes.

Mas elles precisavam comprar também uma surpresa de Natal para a vovózinha.

— Necessitamos pelo menos de uma libra esterlina, disse Dorothy.

mittia que ella tivesse amiguinhos.

Os meninos fizeram seus planos e contaram á arrumadeira que, á hora do jantar, iriam até lá. Miller, por sua vez, falou á Patricia.

O sr. Richard e Patricia estavam á mesa, para jantar, quando bateram á porta. Patricia adivinhou logo quem era.

— Vovó, disse ella timidamente, o senhor não lhes dá alguma coisa?

— Não retrucou o sr. Richard.

Derrick bateu ousadamente na porta.

— Não convém bater outra vez,



Puco nos falta para completar o que desejamos, disse eDerrick

SUPLEMENTO INFANTIL DO O JORNAL

Nosso jornalzinho sae todos os domingos, acompanhando, gratuitamente a edição do O JORNAL o matutino carioca mais diffundido no Brasil.

As crianças que desejarem ler com regularidade as palestras de Tio Haroldo, as aventuras de Pedrinho, Narizinha, Jacyntho e outros heroes, que quizerem candidatar-se aos nossos concursos devem pedir a seus papaes que assignem o O JORNAL.

Os preços são os seguintes:

E, alegres, saíram pelas ruas a cantar. Foram felizes, pois viram muitas moedas serem atiradas dentro do bonet de Derrick.

— Pouco nos falta para completar o que desejamos, disse Derrick. Que tal, se experimentassemos em Stanton Hall?

Stanton Hall é onde vivia o sr. Richard Kineston, com sua neta Patricia.

A sra. Miller, a arrumadeira da casa, era muito intima da avózinha dos tres irmãos. Elles sempre ouviam-na falar que Patricia tinha uma vida muito solitaria, porque seu avô, que ara muito sizado, não per-

disse Roger: façamos votos que tenham um feliz Natal.

Os tres cantadores bradaram, juntos, do lado de fóra: "Boas festas a todos dahi!" E foram embora.

Quando elles se levantaram, na manhã seguinte, uma densa camada de neve cobria tudo.

— Vovó, nós queremos o nosso trenó, disse Derrick, já fazendo signal para os outros dois. Sua intenção era apanhar o trenó para se divertirem primeiro. Iriam até á montanha, e depois até á cidade comprar um peru e outras coisas. Apanharam o trenó e saíram.

(Continua na 6ª pag.)



MONTEIRO LOBATO

O creador da literatura infantil no Brasil acaba de dar uma obra sensacional, destinada a um imenso sucesso.

HISTORIA DO MUNDO PARA AS CRIANÇAS

ULTIMAS NOVIDADES

AS CAÇADORAS DE PEDRINHO - Monteiro Lobato	68
HISTORIA DO MUNDO PARA AS CRIANÇAS - Monteiro Lobato	108
PINOCCIO - Historia completa - C. Collodi - trad. revista por Monteiro Lobato	79
REINAÇÕES DE NARIZINHO - Monteiro Lobato	69
NOVAS REINAÇÕES DE NARIZINHO - Monteiro Lobato	69
ALICE NO PAIZ DAS MARAVILHAS - Tradução de Monteiro Lobato	69
ALICE DO PAIZ DO ESPELHO - trad. de Monteiro Lobato	69
AVENTURAS DO BARÃO DE MUNCHHAUSEN - Ruy	25

EM TODAS AS LIVRARIAS DO BRASIL

COMP. EDITORA NACIONAL

R. dos GUSMÕES - 26-30 - S. PAULO

LIVRARIA CIVILIZAÇÃO - Rua Sete de Setembro, 162 - RIO

O NATAL NA

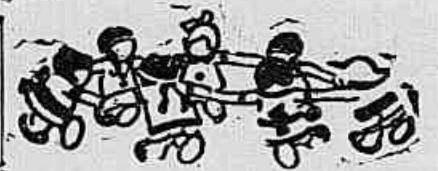
Acrísio MOTTA.

Nat
cimN
cau
ma
est
nh
arr
ces

ARIA

dalena GIRAUD.

m grandioso presente de Fes-
as não ficou só nisto. Lá para
ora do almoço, "Felpudo" e Mit-
apareceram por sua vez, tra-
do, o primeiro, uma cheirosa ti-
a de sôpa, e o gatinho, um bolo
iro de farinha de trigo, assuca-
s, manteiga, que representavam
te do que tinha sido oferecido a
s próprios, e que, como bons com-



8º) O escoteiro é alegre e sorri nas
dificuldades.

9º) O escoteiro é econômico e res-
peita o bem alheio.

10º) O escoteiro é limpo de corpo e
alma.

Todo menino que orientar sua vida
por esses princípios, embora não use
farda, pode gabar-se de ser um ver-
dadeiro escoteiro! Segundo estes dez
artigos do código, seremos homens
sob qualquer ponto de vista.

Todo menino deve ler, esta lei, e
compreendê-la para depois então di-
zer que é escoteiro.

O ponto seguinte do exame de no-
vício, é a bandeira nacional. A ban-
deira, é o símbolo da Pátria. Quan-
do nós olhamos para a nossa bandeira,
devemos pensar nos imensos sa-
crifícios que os nossos antepassados
fizeram para mantê-la tão gloriosa e
altiva. Embora na nossa bandeira,
não figure o vermelho, muito sangue
está escondido em suas dobras, san-
gue de brasileiros como nós, que não
fugiram ao dever de servir à Pátria.
Portanto meus amiguinhos, quando
encontramos uma tropa que leva con-
sigo a bandeira nacional, devemos
respeitá-la muito, porque ela repre-
senta a nossa pátria, o nosso querido
Brasil.

A bandeira actual foi instituída em
19 de novembro de 1889 pelo gover-
no provisório que proclamou a nossa
república no decreto nº 4.

As suas cores são: verde, amarelo,
azul e branco.

O verde representa a nossa immen-
sa riqueza vegetal.

O amarelo representa as nossas
grandes riquezas minerais.

O azul o nosso céu, e o branco a
paz que deve existir para que a nos-
sa pátria progrida sempre.

O seu desenho é fácil; mas o que
muitos ignoram são os nomes das
estrelas que nella encontramos. São
estes os nomes: Espiga, Procyon, Si-
rius e Canopus. Temos ainda o cru-
zeiro do sul, o signo do Oitante, o
triângulo Austral e o Escorpião cuja
maior estrella se chama Antares.
Outra coisa de que precisamos saber é
que o comprimento da bandeira é
uma vez e meia a largura.

ZENALIM.

Excursão à Maricá

Dia 30 do corrente vai realizar-se
a excursão dos pioneiros e chefes da
Lagôa à localidade de Maricá. Esta
excursão será feita a pé devendo os
escoteiros partir de Niterói às 18
horas e a volta será feita na tarde
do dia 1 de janeiro.

Dirigirá esta excursão o competen-
te chefe Renato Losco, que pela sua
longa experiência garante o maior
sucesso aos excursionistas. Aos es-
coteiros da Lagôa, os nossos melho-
res votos de sucesso para este novo
empreendimento.

Livros escoteiros:

Todo leitor que se interessar pelo
escotismo, e desejar possuir algum li-
vro sobre o movimento, indique os se-
guintes:

Manual de Novício. — Trabalho do
chefe Gelmires de Mello.

Este competente e dedicado escotei-
ro, que nesse pequeno livro conse-
guir reunir uma infinidade de coisas
úteis.

Guia escoteiro. — Ótimo livro de
autoria de Benjamin Sodré (Velho
Lobo) que tanto bem tem causado ao
movimento escoteiro no Brasil.

Possuindo estes dois livros princi-
palmente o segundo, qualquer meni-
no, estará ao par do movimento es-
coteiro de um modo geral.

Z.

que pôde achar uma burrinha, uma
vacca, ou um boi: um grande maço
de alfafa, outro de cenouras, uma
porção de beterrabas, alguns litros
de milho e até pedaços de assucar!

panneiros, elles vinham repartir.
E assim os animaes, na estrebaria,
tiveram um Natal tão feliz quanto
o dos donos da casa e suas crian-
ças...



ESCOTEIRISMO

Continuando a nossa secção, vamos
explicar hoje, alguns pontos sobre o
exame de novício.

Em primeiro lugar, encontramos a
"lei escoteira", código pelo qual, to-
do escoteiro se guia.

A lei é a seguinte:

1º) O escoteiro tem uma só pala-
vra: sua honra vale mais que a pro-
pria vida.

2º) O escoteiro é leal e sincero.

3º) O escoteiro está "Sempre Aler-
ta" para ajudar o próximo e pratica
diariamente uma boa acção.

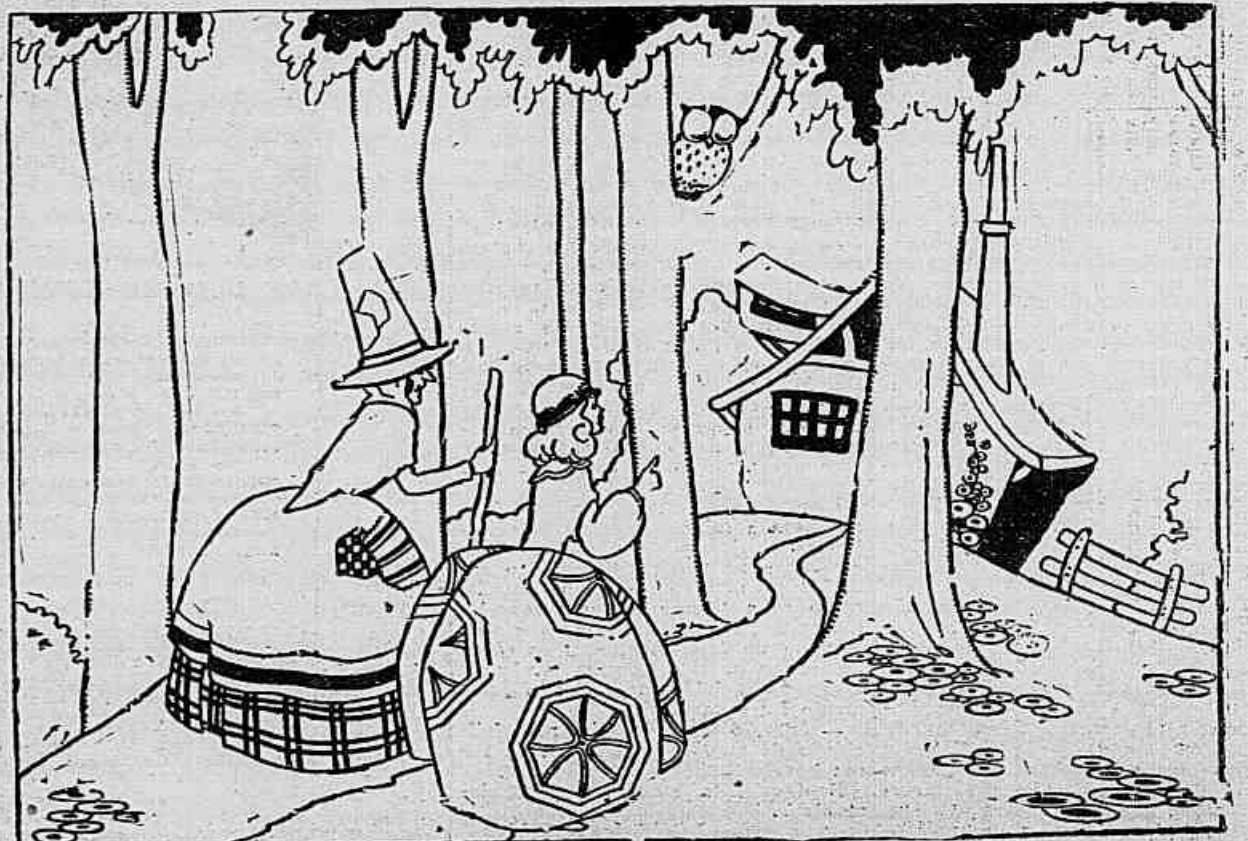
4º) O escoteiro é amigo de todos e
irmão dos demais escoteiros.

5º) O escoteiro é cortez e delica-
do.

6º) O escoteiro é bom para os ani-
maes e as plantas.

7º) O escoteiro é obediente e dis-
ciplinado.

DESENHO PARA COLORIR



"Felpudo", o lindo cão, entrou na
estrebaria e, dirigindo-se aos que ali
se achavam, falou:

— E' incrível! A velha Sophia
está fazendo outro bolo!... E' o quar-
to que ella faz hoje!

Pitota, a linda burrinha castanha,
voltou o pescoço e, com ar de pieda-
de, respondeu:

— Admiro-me muito de que você,
que está sempre tão bem informa-
do, não saiba que amanhã é dia de
Natal, e que todos esses preparati-
vos são para a grande ceia.

— Tanto mais, ruminou a vacca
malhada, sacudindo e fazendo soar a
campainha pendurada ao pescoço, que
já no anno passado eu lhe contei a
historia do nascimento do Menino
Jesus, no interior de uma estrebaria,
como esta, acto ao qual assistiu um
dos meus antepassados.

— Seu antepassado, não, rectifi-
cou o boi, que até ali escutára em
silêncio. Meu.

— Que é que vocês estão ahí dis-
cutindo? Interpellou Mitsou, o gati-
nho Angorá, que chegava justo nes-
se momento.

— Olá?! Muita honra tel-o em
nossa companhia, hoje, sephor fidal-
go, saudou a burrinha. Que novida-
des ha?

— Muitas, informou o bichani-
nho.

Armaram uma enorme arvore de
Natal no salão, e estão pendurando
nella uma porção de embrulhos. E
junto do fogão, na cozinha, as
crianças depuzeram os seus sapatos.

— Sapatos? perguntou um, incre-
dulo?

— Exactamente, sapatos. Quando
for noite, Papae Noel virá com um
sacoco cheio de presentes, e deixará
alguns para cada menino.

Os animaes não sabiam desta his-
toria de Papae Noel e de presentes
em sapatos. E o boi, tomando a pa-
lavra, falou:

— Mas não é justo que só os hu-
manos tenham presentes de Natal. E
nós, então, que quasi todos estive-
mos representados pelos nossos an-
tepassados no nascimento do Meni-
no Deus?

— Mas é porque nunca puzemos
os nossos sapatos no fogão, tentou
explicar o gatinho Angorá.

— Nesse caso, vamos pô-los este
anno, lembrou a burrinha.

Todos estiveram de accordo. E dis-
puzeram-se a executar a proposta.

Mas... como faze-lo, se nem a
vacca, nem a burrinha, nem o boi,
nem o cão, nem o gato, andavam
calçados?

Elles iam lastimar-se, quando ou-
viram um rufar de azas. Seria al-
gum bando de pombos?

Não. Não era. Os animaes não
viram nada, porque elles não podiam
enxergar os anjos, mas haviam sido
dois anjos que tinham rufado as
azas ao passar pela entrada da es-
trebaria, de volta do seu trabalho
de andar pelas casas tomando nota
num caderno das encomendas das
crianças.

E um dos anjos, escutando parte
da conversa, havia dito ao outro:

— Elles têm razão, os pobres ani-
maes. Merecem também passar um



Natal de Pobres

I
Diziam os habitantes mais antigos da aldeia que não havia exemplo dum dezembro tão rigoroso como o daquele anno, que cobrisse de tanto gelo a verdura dos campos e de tão negro tédio a alegria das almas.

O vento cortava como a lamina duma navalha de barba, e a geada, a tombar do alto em farrapos brancos, arrastava as ultimas folhas amarellecidas pelo sopro do inverno inclemente, e pendia dos ramos secos e dos beirões de colmo das choupanas num rendilhado caprichoso de arminho.

Os lobos vinham dos montes ao povoado, não obstante os clarões vermelhos dos lumes das lareiras, que se filtrava, pelas frinchas das portas, quando a noite ia alta. O frio e a fome arrancavam ás alveias vivos sinistros de exterminio, e, por mais animoso, não havia aldeão que se aventurasse dois passos distante da choupana.

Por uma noite dessas, affrontando o frio e a chuva torrencial, sem receio aos piugadas, com os olhos phosphorescentes, caminhava por uma azinhaga negra um pobre velhinho de longas barbas brancas, arrimado a um bordão. O seu ar fatigado denunciava a caminhada longa que vinha de dar.

No fim da azinhaga, o clarão duma luz escoando-se pelos interstícios de taboas desconjuntadas, deu-lhe signal da existencia duma habitação de pobres lavradores.

— Deve ser ali, murmurou elle, o termo da minha jornada...

E estugou os passos, com um fundo suspiro de allivio, ao tempo em que brandia o cajado, a enxotar para longe os lobos que se lhe avizinham, silenciosos e sorridentes.

Instantes depois, o velhinho batia á porta da choupana.

II
A colheita fôra escassa e pessima para o casal Silvado, esse anno; nem dera o producto para a renda do terrenozinho que arroteava, ha um ror de tempos.

O senhorio, o morgado de Val-de-Rolhas, falara em arrendar a outros o terreno, a gente que tivesse mais amor ao trabalho e se envergonhasse de estar a augmentar dividas de anno para anno.

Com lagrimas na voz, o Manoel Silvado promettera liquidar os atrasados, se Deus o ajudasse para o anno e não mandasse um inverno tão prematuro e tão rispido como aquelle que lhe estragara toda a sementeira.

— Fia-te lá em Deus e não trabalhes tu! sentenciara o fidalgo, subindo para a carriola atafalhada de mimos, que fôra adquirir na cidade para o Natal do filho.

A' noite, o Silvado e a mulher cuslaram a adormecer o filhinho, uma criancinha loura e doente, que reclamava a ceia e uns bonitos brinquedos, iguaes aos que levára o morgado, e que elle vira da soleira da porta, com uns olhinhos cúpidos e interesseiros. Taciturnamente, foram-se assentar os dois defronte da lareira, onde crepitavam uns gravetos.

A hora tradicional do nascimento do louro Rabi de Nazareth aproximava-se, e, como bons christãos que eram, doia-lhes n'alma não terem ao menos uma cõdea de pão de ralá para enganar a fome ao filhinho e festejarem o grande acontecimento.

Enquanto lá fôra sibilava o vento arrastando bategas de chuva e ulvavam os lobos, farejando por baixo da porta, recordavam illes paginas da sua vida passada, os tempos de fartura, quando o filho não viera augmentar as necessidades do casal e outros lavradores não se haviam estabelecido nas terras proximas.

Estavam nisto, quando ouviram distintamente bater á porta. Entreolharam-se os dois. Que alma andaria aquella hora perdida nas brenhas, por uma noite semelhante? Seriam lobos? Não, os lobos arranhavam com as garras as taboas de carvalho das

portas, mas não batiam como gente. A' segunda pancada, levantou-se o Silvado e inquiriu:

— Quem bate?

— Abra, irmão. E um pobre viajante que se perdeu na estrada e supplica a esmola dum agasalho...

III

O aldeão levantou a aldrava. Com uma lufada de vento que fez oscillar a luz da lamparina, penetrou na sala o velhinho das longas barbas brancas, arrimado ao seu nodoso bordão.

— A paz do Senhor seja nesta casa!

Enquanto o Silvado fechava de novo a tosca porta do casebre, a mulher arrastava para junto da lareira uma tripeça desconjuntada e a offerecia ao adventicio, que bem necessitava de calor para desenregelar as mãos e enxugar o falo encharcado.

— Que noite de cão vai lá fóra... Grande deve ter sido a necessidade que vos obrigou a affrontar os pe-

— Vae sempre, mulher, disse elle, pôde ser que hajás esquecido, na despensa, algum resto de brôa, e, no pichel, alguma gota de vinho.

Ao tempo em que Martha saíra, resmungando, para o interior do casebre, da pequenina alcova partia um soluço dolente de criança, soluço que despertou a attenção do visitante.

— Ouvi um choro abafado, vindo daquelle aposento. Quem se occulta ali?

— E' o Carlito, o nosso filhinho. A mão acalentou-o, não obstante ter fome e desejos de possuir lindos brinquedos, como o filho do morgado. Vê o senhor?

Os tamanguinhos delle lá estão, sobre a lareira, á espera que o velhinho da lenda venha, á meia-noite, encher os desses pequeninos nadas que constituem a delicia das crianças. O pobrezinho dormiu com essa esperança e provavelmente sonha que os viu vassios, pela manhã.

Nas palpebras dos dois homens lagrimas tremularam, brilhando como perolas á claridade das chammias da lareira, alimentadas com mais alguns braçados de gravetos.

IV
Ninguém pôde descrever a extranha surpresa de Martha, ao ver que



rigos dos caminhos, onde abundam os malfeteiros e os lobos!

— Obedeco á uma vontade superior á minha. Venho dum paiz onde se desconhece o inverno, porque a primavera é eterna, e onde não ha nem lobos, nem malfeteiros. Sou portador da Felicidade para um pobre lar sem pão e sem alegria...

Martha Silvado levantou para os céos os olhos marejados de lagrimas e exclamou:

— Bem o ha de merecer, se for como o nosso, onde também não ha nem alegria, nem pão...

— Que me dizeis, senhora! Pois nada tendes para festejar o Natal de Christo e para offerecer ao vosso humilde hospede, que vos bate á porta, morto de cansaço e de fome?

— Martha diz a verdade, senhor, acudiu Silvado. Deus nos mandou, este anno, um inverno tão forte que nos estragou toda a colheita. Os ultimos vintens que tínhamos na arca demol-os, esta manhã, ao nosso senhorio.

O velhinho das barbas brancas sacudiu a cabeça em ar de duvida, e, sorrindo, pediu a Martha que fosse buscar ao fumeiro um náco de presunto, e ao armario algum resto de pão esquecido do jantar da vespêra e a competente botella de vinho.

— O senhor caçoa, de certo, ou então põe em duvida as nossas palavras, disse Martha com tristeza.

— Longe de mim o pensamento de magoal-os. A misericordia divina não tem limites e o milagre se manifesta onde a incredulidade é mais viva.

Aquellas palavras tocaram a alma do Silvado, alma simples de rustico, alma de crente.

a despensa, que deixára vazia, tinha muito pão alvo, um quarto inteiro de presunto e o pichel transbordava de vinho. Diante daquelle milagre, a sua alma credula suspeitou que lhe entrara na choupana algum enviado de Deus sob a apparencia daquelle velhinho que arrostando os perigos dos caminhos impraticaveis, por entre alcateias de lobos famelicos e sob a geada e a chuva torrencial.

Ter-se-ia Deus, enfim, compadecido da miseria daquellas pobres almas?

Alvorçada e envergonhada ao mesmo tempo, diante da attitudde ambahacada do marido, Martha foi collocando sobre a mesa, ao centro da sala, a merenda para o festejo do Natal de Jesus.

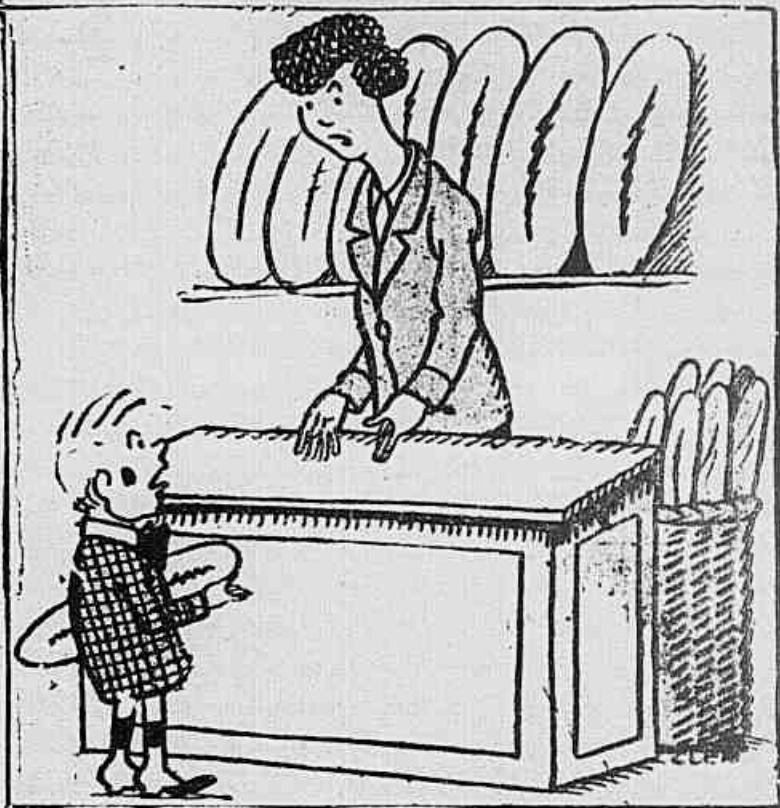
— Ai os ferretas tinham tão bellas coisas escondidas no armario? exclamou o hospede, esfregando as mãos de contentamento. E aquelle presunto está a desafiar-me o embotado appetite... Para a mesa!

E, arrastando por um braço o boquiaberto Silvado, forçava-o a tomar assento á cabeceira de mesa, de forma a evitar os olhares repassados de censura que elle dirigia á esposa. Calalhe a cara ao chão por ter affirmado ao hospede que o filhinho fôra dormir com fome, visto não haver em casa uma cõdea de pão e, por fim, apparecer a mulher com toda aquella fartura de iguarias de mesa rica.

Comeram os tres á farta, e, em meio á ceia, riam os hospedeiros das facecias do hospede, um pandego de velhote que tinha tantas anedotas alegres a contar.

O Silvado e a mulher quizeram

BOA RESPOSTA



A MOÇA — Então, por aqui? Já não está mais com o rosto inchado?

O MENINO — Não senhora.

A MOÇA — E o dente não doeu mais?

O MENINO — Não sei, não senhora. O dentista arrancou-o e ficou com elle.



José Maria de AZEVEDO.

(Especial para O JORNAL)

O menino, com um ar triste, desolado, quasi choroso, andava de um lado para outro, á procura do brinquedo que não sabia onde estava.

— Eu quero meu cavallinho... Eu quero meu cavallinho...

A casa inteira movimentou-se. A mãe, a vó, a titia, a mana, todos, cada um para o seu lado, saíram á procura do brinquedo desapparecido.

Miguelzinho, sem saber a quem devia acompanhar, choramingava.

— Eu quero meu cavallinho...

Mas todos os compartimentos foram minuciosamente remexidos e o brinquedo não apparecia... E o menino não parava de chorar.

— Eu o deixei perto de Soberba... — Onde estava Soberba? — indagou a vó.

— Ali...

— Onde?

— Ali, no quarto...

Recomeçou-se, novamente, a ballada procura. Todos os recantos, até onde não era possível estar, os olhos pesquisadores profanaram...

Parecia, até, arte do Capeta.

— Onde poderia estar o cavallinho preto? — Era a pergunta que ballava incessantemente diante de todos, que parados, consultavam-se com os olhos.

O unico que poderia saber era Soberba, a cadellinha. Mas Soberba, também, parecia que procurava. Onde ia Miguelzinho, lá ia ella de cabeça baixa, como a farejar o briaquedo perdido.

— Eu quero o cavallinho preto...

obrigar o velhinho a aceitar o leite do casal, dentro da alcova; mas elle teimou em ficar ao pé das brazas do fogão, onde adormeceria embalado pelos uivos dos lobos e pelos gemidos fortes da ventania ao passar espremida pelas frinchas do madeirame.

Enquanto os dois, agasalhados do frio, commentavam o milagre do apparecimento das viandas de que ha dias andava desprovido o lar, o velhinho, junto da lareira, vindo aos tamanguinhos do Carlito, ia-os enchendo de coisas que retirava do fundo das algibeiras do desbotado gibão.

Pela madrugada, amainada um tanto a chuva e quando todos dormiam, levantou-se da tripeça o mysterioso hospede e foi abrir de leve a porta do casebre; antes de sair para continuar a interrompida jornada, pareceu hesitar e murmurou consigo:

— Eu podia dar-me a conhecer a esta pobre gente, mas o Mestre não levaria a bem o saber que um dos seus Apostolos procedera como o phariseu da Biblia, que proclamava

Já não se sabia mais onde se procurar, quando se ouviu uma voz:

— Achei!...

Todos correram para o quintal, de onde viera a voz alegre da mana, que trazia tão promissora nova. Mas ali, uma grande decepção os esperava. Viam-se pelo chão, pedaços de cavallinho todo esmagalhado pelos dentes destruidores de Soberba.

Miguelzinho vendo nesse estado o brinquedo querido, abriu a boca num berreiro.

— Espera, filhinho, eu vou concertar.

— Não quero! Não quero!... E chorava, chorava cada vez mais.

— Eu compro outro, amanhã.

— Mas esse era tão bom... fazia tudo quanto eu queria...

— O outro também faz...

— Não, faz, não...

A mãe, então, agarrou o menino ao collo e começou a falar nessa linguagem doce, aveludada, que só as mães sabem falar.

— Olha, filhinho, não chora. Esse cavallo já era muito velho e coitado, já estava manco. Eu vou te dar, agora, um cavallinho grande, bem grande — do tamanho daquelle nuvem...

Miguelzinho pousou os olhinhos no céu para ver o tamanho do cavallinho que a boa mamãe lhe ia presentear, e aos poucos, gradativamente, foi parando de chorar.

O bello o seduzira na sua innocencia.

E o garoto, aconchegado ao seio materno, perdeu o olhar na amplidão como se estivesse a meditar sobre um grande problema e ficou apreciando umas nuvensinhas brancas, branquinhas quem nem um floco de algodão, que passavam, lentamente, no céu azul...

no templo, em altas vozes, os benefi-

cios feitos.

V

Os Silvados ficaram desapontados, notando, logo pela manhã, a ausencia do hospede, de cuja origem sobrenatural estavam convencidos, á vista do extranho milagre da vespêra.

Esta convicção crescera de vulto quando a Carlito gritára por elles, com a sua vozinha debil de criança, mostrando-lhes sobre a lareira os tamanguinhos transbordantes de moedas de ouro, novinhas em folha e em quantidade tal que representava uma fortuna.

Com esse dinheiro, pelo tempo adeante, os Silvados adquiriram o morgadio de Val-de-Rolhas, logo depois do suicidio do derradeiro morgado arruinado, e, seguindo o exemplo dos burguezes apatacados, compraram um titulo de barão.

Hoje, vivem das suas rendas e têm o tratamento de excellencias.

O Carlito não tarda a ser bacharel em sciencias juridicas e sociaes.

A noite de Natal

— DE —

1793



— Mãe, dizia uma linda menina — quando o Menino Jesus vier esta noite para visitar as crianças e trazer-lhes presentes, enquanto elas dormem, diz-lhe que eu sou obediente.

A pobre mãe, triste e pensativa, prosseguia em seu trabalho. Não respondeu à inocente menina, que continuou:

— O Bom Jesus entra pela porta, mãe? Não dorme, para quando elle chegar, abrires logo.

— Não, minha filha, não dormirei — respondeu suspirando a senhora.

A pequena replicou:

— Manda-o assentar na sala; elle deve estar muito cansado de percorrer tantas casas.

A conversa da menina cessou; suas lindas palpebras cerraram-se logo e immediatamente o somno se apoderou della.

Sua mãe contemplou o seu doce semblante, deu-lhe um amoroso beijo e foi ajoelhar-se ao pé de um crucifixo. Depois apagou a lampada e, abrigando-se com uma capa, saiu.

Era a noite de Natal de 1793.

O "Terror" reinava em França. A perseguição penetrava em todas as partes.

— Neste tempo — escreveu Dumouriez — Paris era a cidade mais desgraçada e criminosa que já existiu.

Surgiram traidores; a delação estava na ordem do dia; cada passo era vigiado, cada palavra interpretada e, muitas vezes, convertida em uma sentença de morte.

Sucessivamente se executaram os crimes mais ignobis com o sangue frio e o cynismo que dá o costume do assassínio. O rei Luiz XVI subiu ao cadafalso.

Por sua vez, a rainha percorreu o fúnebre caminho do Templo à Praça da Revolução.

Então, na época em que começa a nossa historia, Danton disputava a Robespierre a honra de ser o primeiro entre os assassinos e o mais luso membro da Convenção que estava entregue ao delirio.

Nossa heroína, a menina de que falamos acima, assim que tudo ficou em silencio saiu de casa e internou-se com passos rápidos nas ruas de Paris, pelas quaes, áquella hora, só transitavam as patrulhas da Guarda Nacional.

A vigilância desta era a espiagem armada e a segurança que davam era a de fazer danno a todos.

Ao entrar numa rua, a senhora encontrou uma patrulha de federaes.

— Onde vae, cidadã? perguntou-lhe o commandante.

— Tratar dos meus negocios como vós estais tratando dos vossos.

— Exijo que digas onde vae.

— E se não me agrada dizer?

— Prender-te-ei. Mostra-me os teus papeis.

Ao ouvir isto, a desconhecida perdeu a paciência e respondeu com indignação.

— Basta de palavras... acompanha-me ao posto da ronda, gritou-lhe o militar.

— Não disse a mulher, retrocedendo alguns passos. Não me conduzirás ao posto da ronda. Tu' é que me acompanharás até á casa de Danton e eu vos previno que sereis responsáveis pelo que succeda se me detendes em meu caminho e me impedis de chegar a onde me dirijo.

— Vamos então á casa de Danton — disse o commandante aos seus inferiores.

— A' casa de Danton! repetiram os federaes.

Danton occupava uma casa de modesta apparencia no bairro de São Germaino. O presidente da Convenção procurava esquecer em alezres banquetes, o sangue que mandára ferver. Quando chegou a patrulha acompanhando a mulher, os seus convivas acabavam de sentar-se á mesa e elle, em principio, negou-se a recebê-los; porém, havendo o commandante das guardas nacionaes insistido, deixou-os entrar na sala do festim.

Danton, ao ser incomodado no meio de seus prazeres, não se mostrou muito amavel, e com um tom rispido, perguntou ao guarda nacional que estava na porta:

— Que quereis?

— Acompanhamos esta mulher, que deseja falar-vos.

— Está bem — disse Danton á mulher — que dizes tu?

— Dize que desejo falar-vos. Vede, pedro-vos um acto de justiça, cidadão presidente: a liberdade de um innocente. Meu marido foi preso hontem, e confio que não o enviareis ao

cadafalso sem permittirdes que elle se defenda.

Danton despediu com um gesto os guardas nacionaes e se dirigiu á desconhecida, a que, até então, apenas havia visto.

— Como se chama seu marido?

— Henrique Deauterive.

— Elle é um ex-nobre.

Camille Desmoulins um dos convivas, ao ouvir o nome do detento exclamou:

— Henrique Deauterive! conheço-o. Fomos condiscipulos no Collegio de Luis, o Grande. Era uma intelligencia sem iniciativa, uma alma sem en-

gurança e firmeza de suas palavras, todos a escutaram com surpresa.

A desconhecida tomou uma cadeira que ninguem lhe havia offerecido e, sentando-se, continuou:

— Fazem 26 annos que neste dia se celebrava a Missa do Gallo na igreja de uma aldeia. A concurrencia de povo era immensa: os aldeões tiveram que caminhar sobre grandes lençóis de neve para chegar ao templo; porém, todos recordavam o frio que o Menino Jesus devia ter soffrido no presepe, e esta lembrança fazia com que esquecessem o que sentiam. Todos os assistentes haviam tomado assento nos bancos da nossa humilde igreja; a oração fazia as mulheres assim mesmo esquecerem, ajoelhadas no humido pavimento do templo, a tempestade da noite.

Uma piedosa lenda do nosso palz diz que os pastores que tinham ido visitar o presepe, levaram consigo um cordeiro para offerecer-o áquelle Menino, tão pobre que havia nascido em um estabulo e tão grande que os anjos cantavam sobre o seu berço miseravel.

Como recordação deste donativo dos pastores, cada noite de Natividade se levava á igreja um cordeiro, destinado a honrar o nascimento de Jesus.

Danton olhou attentamente para a desconhecida que parecia não notal-o, continuando:

— Naquella noite, o pastor do cordeiro do Bom Jesus era um menino de doce semblante, amado por todos devido á sua simplicidade e seu bom coração.

No momento de começar a missa, entrou na igreja com seu cordeirinho, orgulhoso de sua missão. Todos os olhares se fixaram no branco e formoso animalzinho e em seu lindo e desenvolto conductor, e ouviu-se em todo o templo murmurar entre os assistentes:

— "Esse pequeno Danton é piedoso como um anjo e innocente como o seu cordeiro".

— Que é isto? exclamou, assustada, Dorothy. Derrick arranhou ali mesmo um facho e acendeu-o. Os tres recuaram assustados. Ali estavam dois saccos cheios de moedas.

— Oh! um thesouro escondido! disse Roger.

— Thesouro roubado! emendou Derrick.

— Achas que seja, Derrick? perguntou Roger.

— Estou certo, declarou Derrick. Ficarei aqui, de guarda, enquanto você e Dorothy vão ao posto policial.

Derrick fez seguir immediatamente no trenó os dois companheiros, e ficou ali só, á espera. Horas depois elle ouviu o rumor de um automovel que se aproximava.

O carro parou á pouco distancia da caverna, e delle saltaram dois homens mal trajados. Derrick só teve tempo de esconder-se. Os dois homens pararam, espantados, quando viram que a porta estava aberta.

— Alguem esteve aqui! murmurou um delles.

— Realmente! disse o outro; e as pégadas são de crianças. Veja! o rastro de um trenó que passou por

emoções, Danton! — exclamou um convencional.

Danton continuou:

— Não conduzo cordeiros, conduzo homens. Não concedo graças com mão infantil; firmo sentenças de morte com mão brutal. Foi rei, Joanna — exclamou mudando de tom e aproximando-se da desconhecida, e quero sel-o hoje também, unicamente para ti: os reis não estão na ordem do dia, e não serei eu que os resuscite. Dizes que teu marido está preso? Vamos devolve-lo nos teus braços, pobre Joanna. Cidadãos — ajuntou, dirigindo-se a seus convidados — permitti-me cumprir um dos compromissos de rei infantil. Não se nos apresentam muitas occasiões de poder fazer o bem. Nosso dever nos obriga a verter mais sangue do que enxugar lagrimas...

— Tendes razão — exclamou Camille Desmoulins; — quero uma vez na vida, adular e obedecer a um rei. Não quero mal a esse Deauterive e applaudo a generosidade do cidadão presidente, digo, do rei...

Todos os assistentes responderam rindo:

— Viva o rei Danton!

A causa de Joanna estava ganha. Danton falou com ella largo tempo e com palavras cheias de affecto inquiriu sobre sua situação, suas necessidades, seus temores e offereceu-se para velar por sua segurança e pela de sua familia. Ao despedir-se apertou-lhe a mão e disse-lhe:

— Fica tranquilla, Joanna; ao amanhecer estará o teu marido livre.

Joanna dirigiu-se para casa. Era meia-noite. Paris não festejava o nascimento do Menino Jesus; as ruas estavam desertas; as igrejas fechadas. Mas para Joanna o Natal celebrava-se com todo o esplendor, e ella via um cortejo de anjos seguindo o cortejo do Menino Jesus do céu para a terra.

Chegou a aurora e com ella penetrou na pobre morada a esperança de ver chegar o prisioneiro.

Bateram á porta!

Henrique Deauterive entrou. O ruido despertou a pequenita que logo indagou:

— Veiu o Menino Jesus? — O que elle me trouxe?

— A liberdade de teu pae — respondeu a pobre Joanna derramando lagrimas de alegria.

— Deixe-vos de intempestivas

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

A SORTE DE NATAL

(Conclusão da 3ª pag.)

Já estavam na parte mais solitaria e baixa da montanha, quando o trenó, batendo numa arvore, estancou de repente. Roger rolou pela montanha abaixo, e só com muito custo pôde subir novamente.

— Bati com a cabeça, gritou elle. Derrick e Dorothy correram para acudir-o. Naquelle logar em que caíra Roger, havia uma caverna mysteriosa, e Derrick, examinando o local, viu que Roger batera na parede saliente de um portal, o qual não se via direito, porque estava todo coberto por neve.

Os pequenos trataram de des-

aqui. Vamos ver se mecheram nos saccos.

Os homens entraram na caverna e Derrick, aproveitando a oportunidade, correu para o logar onde estava parado o carro e escondeu-se atrás de uma enorme arvore.

Pouco depois, os desconhecidos reapareceram, trazendo os dois saccos, que collocaram dentro do auto. Quando este começou a andar, Derrick pulou na trazeira do mesmo. Em pouco tempo o carro corria velozmente, e Derrick teve que agarrar-se bem, pois senão seria atirado fóra. Era uma temeridade o que es-



Roger rolou pela montanha e só com muito custo pôde subir novamente

obstruir a entrada, tiraram toda a neve, e abriram a porta.

— Que é isto? exclamou, assustada, Dorothy. Derrick arranhou ali mesmo um facho e acendeu-o. Os tres recuaram assustados. Ali estavam dois saccos cheios de moedas.

— Oh! um thesouro escondido! disse Roger.

— Thesouro roubado! emendou Derrick.

— Achas que seja, Derrick? perguntou Roger.

— Estou certo, declarou Derrick. Ficarei aqui, de guarda, enquanto você e Dorothy vão ao posto policial.

Derrick fez seguir immediatamente no trenó os dois companheiros, e ficou ali só, á espera. Horas depois elle ouviu o rumor de um automovel que se aproximava.

O carro parou á pouco distancia da caverna, e delle saltaram dois homens mal trajados. Derrick só teve tempo de esconder-se. Os dois homens pararam, espantados, quando viram que a porta estava aberta.

— Alguem esteve aqui! murmurou um delles.

— Realmente! disse o outro; e as pégadas são de crianças. Veja! o rastro de um trenó que passou por

emoções, Danton! — exclamou um convencional.

Danton continuou:

— Não conduzo cordeiros, conduzo homens. Não concedo graças com mão infantil; firmo sentenças de morte com mão brutal. Foi rei, Joanna — exclamou mudando de tom e aproximando-se da desconhecida, e quero sel-o hoje também, unicamente para ti: os reis não estão na ordem do dia, e não serei eu que os resuscite. Dizes que teu marido está preso? Vamos devolve-lo nos teus braços, pobre Joanna. Cidadãos — ajuntou, dirigindo-se a seus convidados — permitti-me cumprir um dos compromissos de rei infantil. Não se nos apresentam muitas occasiões de poder fazer o bem. Nosso dever nos obriga a verter mais sangue do que enxugar lagrimas...

— Tendes razão — exclamou Camille Desmoulins; — quero uma vez na vida, adular e obedecer a um rei. Não quero mal a esse Deauterive e applaudo a generosidade do cidadão presidente, digo, do rei...

Todos os assistentes responderam rindo:

— Viva o rei Danton!

A causa de Joanna estava ganha. Danton falou com ella largo tempo e com palavras cheias de affecto inquiriu sobre sua situação, suas necessidades, seus temores e offereceu-se para velar por sua segurança e pela de sua familia. Ao despedir-se apertou-lhe a mão e disse-lhe:

— Fica tranquilla, Joanna; ao amanhecer estará o teu marido livre.

Joanna dirigiu-se para casa. Era meia-noite. Paris não festejava o nascimento do Menino Jesus; as ruas estavam desertas; as igrejas fechadas. Mas para Joanna o Natal celebrava-se com todo o esplendor, e ella via um cortejo de anjos seguindo o cortejo do Menino Jesus do céu para a terra.

Chegou a aurora e com ella penetrou na pobre morada a esperança de ver chegar o prisioneiro.

Bateram á porta!

Henrique Deauterive entrou. O ruido despertou a pequenita que logo indagou:

— Veiu o Menino Jesus? — O que elle me trouxe?

— A liberdade de teu pae — respondeu a pobre Joanna derramando lagrimas de alegria.

— Deixe-vos de intempestivas

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

— Sem duvida, disse-lhe rindo, tens intento de esgotar a minha paciência e fazer com que te mande fazer companhia a teu marido.

— Não o fareis — replicou a mulher — conheço-vos ha muitos annos e não creio que tenham fugido do vosso coração todos os nobres sentimentos, e que tenhaes olvidado todas as lembranças de vossa infancia; lembranças estas que me proponho invocar.

Ao ver seu nobre semblante, a se-

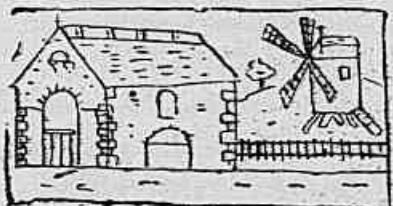
— Danton — respondeu a mulher. Danton se aproximou da mulher.

COUSAS DAS CRIANÇAS

Hilda Nogueira
— São Joaquim
da Serra Negra
— Minas



Carmen Nogueira
da Gama —
10 annos —
Conceição do
Rio Verde



Maria da Conceição Mattos
Murahé — Minas

CONTO DE NATAL

SEBASTIÃO AZEVEDO.

14 annos — Capital

O Carlinhos via aproximar-se o Natal e assim falou a sua mãe:

— Mãe, vou pedir um presente a Papai Noel, mas um presente de trenzinho.

— Não meu filho; esse ano Papai Noel não vem; agora é o Vovô Indio.

— Como é que elle é, mamãe?

— É um homem que anda sem roupa, só com uma tanguinha.

— Porque que elle não tem roupa, mamãe?

— Porque indio não fabrica fazenda.

Vespera de Natal, Carlinhos botou seu sapato na porta e deitou-se.

Quando acordou de manhã, foi ver o que continha o sapatinho.

Entre muitos brinquedos via-se um tremzinho e uma roupa de marinheiro.

Carlinhos correu e chegando perto da mamãe e do papai falou:

— Mãe, não tem vovô indio nenhum, não é?

— Tem sim, meu filho, você não ganhou presentes delles?

— Ganhei presentes, mas não foi delle! Foi a senhora que me deu.

— Não, meu filho, foi elle.

— Não foi, se fosse elle não me tinha dado aquella roupa. Indio não fabrica fazenda!

Vicente Vanni

15 annos —
Capital



O RETRATO

AURORA CAMPELLO DE SOUZA
(12 annos, alumna do Gymnasio de Padua)

Certa vez, quando chegava à sua casa, um homem encontrou um retrato desconhecido.

Elle olhou o retrato e disse: "Quem me dera ter conhecido este moço tão formoso".

Aproximou-se a noite. Elle foi dormir, mas pouco depois de deitar-se ouviu alguns passos na sala. Levantou-se para ver o que era. Viu então um moço que vinha ao seu encontro.

— Quem é você? — perguntou elle.

— Eu sou seu bisavô. Sou dono daquelle retrato, por que você demonstrou tanto interesse, desconfiando conhecer o original. Fui casado com sua bisavó, e nesse tempo aconteceu-me o seguinte: Logo que me casei, quando já possuía um filhinho, um dia appareceu-me um homem que me perguntou: "Você quer ficar muito rico?" Respondi:

— Quero.

— Pois vá ao paiz das Lendas Pretas procurar o thesouro que lá se acha escondido. Mas ha um leão que guarda o thesouro. E' preciso vencel-o.

O feiticeiro deu-me uma taboa que voava. Subi em cima della e foi ter ao paiz das Lendas Pretas. Logo que cheguei avistei um jardim onde estava o leão guardando o thesouro.

Entrei; o leão avançou para mim e devorou-me. Só tive tempo de gritar: Maldita ambição!

Campello — E. do Rio



Maria de Lourdes Carvalho
Nunes Ferreira — 6 annos
Escola Soares Pereira



Maria Nilda da
Silva — 10
annos — De-
metrio Ribeiro

NOITE DE NATAL

Para Tio Haroldo.

Rachel Portella Barbosa Lima.

Hoje é noite de Natal
Noite de Nosso Senhor
Que nasceu em um presepio
Para ser o Redemptor.

Em quasi todas as casas
Brincam alegres as crianças
Rodando em volta da arvore
Com seus cantos, suas danças

Depois de muito folguedo
Vão dormir bem quietinhos
Tendo posto na janela
O seu par de sapatinho

Na rua agora é bem tarde
Papae Noel — bom velhinho
Carregando um grande sacco
Vae seguindo o seu caminho

E distribue pelas casas
Presentes e mais presentes
Para as crianças todas
Ficarem muito contentes
O bom do nosso velhinho
Faz feliz a toda ger'e



Adelia Moraes (7 annos)
Barra dos Passos — E. do Rio
Murahé — Minas



O Albatroz
Alexandre Barbosa Lima
10 annos — Capital

COMPOSIÇÃO

MURILLO G. COSTA

(12 annos)

Na bella fazenda do sr. Heitor ha-
via um grande pomar.

Gabriel, filho do fazendeiro, era
um menino muito desobediente. Sua

mãe não se cansava de aconselhar,
para que não chupasse frutas verdes.

Era, porém, tempo perdido, pois todos
os dias Gabriel se levantava e ia di-
reito ao pomar, á procura das fru-
tas maduras ou verdes.

Certo dia appareceu Gabriel grave-
mente enfermo. Sua mãe cansou de
perguntar-lhe se chupara alguma fru-
ta verde, e o menino respondeu-lhe:

— Não.

Peorando Gabriel cada vez mais,
seus paes resolveram chamar o me-
dico.

O doutor veio immediatamente.
Examinou-o e disse que sua molestia

era ocasionada por envenenamento
de frutas verdes.

Deante do parecer do medico, Ga-
briel só teve de confessar a verdade.

Bem diz o proverbio:
"A mentira tem pernas curtas".

Lage — E. do Rio.

Nyleide Nogueira
11 annos —
Campestre



Romulo Medi-
na — 10 annos

O MENINO, O GATO E O BICUDO

WILSON LADEIRA

(14 annos)

Estando, certo dia, um menino no
quintal da sua casa, avistou um gato
muito magro e peludo, que parecia
estar com muita fome, em cima de
uma arvore.

Tendo pena delle, o menino con-
seguiu pegal-o e deu-lhe comida, tra-
tando-o desde esse dia muito bem.

Decorrido certo tempo, o gato es-
tava transformadissimo: gordo, pelto
macio e lindo, que parecia uma lá de
carneiro.

Nesta época, o menino ganhou um
passarinho muito bonito e cantador,
chamado bicudo.

Satisfeitissimo, todas as manhãs
dava alpiste e agua fresca ao seu
lindo passarinho, que o encantava
com o seu canto mavioso.

Uma tarde, vendo o menino um
profundo silencio no lugar onde pen-
durava a gaiola do seu passaro, ap-
roximou-se e viu que esta estava
completamente deserta.

Correu á casa do seu vizinho e deu
a triste noticia. Chorava e injuriava
o ladrão do seu passaro, quando ao
voltar-se viu que atraz de umas latas
velhas, roncava regaladamente sobre

um monte de pennas ainda tintas de
sangue, o gato que apanhara na ar-
vore magro e esfaumado.

Moralidade: Devemos fazer o bem,
mas, olhando a quem.

Barroso — Minas.



Anna Elisa

Soares

(11 annos)

Areando — Minas

Thales Gomes
— 12 annos —
Bom Jesus



Chiquitinha Fer-
des — 7 annos
Lambary. Minas



Geraldo Gomes
— 11 annos —
Bom Jesus



Cesar Nogueira
da Gama —
6 annos —
Conceição do
R. Verde



CAIXA DO CORREIO



ROMULO MEDINA — Seu desenho
deve sair neste numero de hoje. Tio
Haroldo fica-lhe muito e muito agra-
decido pela sua idéa de lembrar aos
seus amiguinhos que pegam aos seus
papás para assignarem o O JORNAL.

De facto, o maior empenho deste
velho careca é espalhar o mais possivel
a circulação do nosso grande jornal,
levando o nosso SUPPLEMENTO ao
maior numero de crianças brasileiras.

THALES GOMES. — Desta vez não
haverá receio de deixar-mos de publi-
car o seu interessante desenho, pois
mandamos que elle fosse paginado
neste proprio numero. O desenho do
mano Geraldo apparecerá ao lado do
seu. Recebemos a solução do concurso
da Gata Borracheira que veio junto.

NYLEIDE NOGUEIRA. — Campe-
stre — Salvo motivo de força maior,
o presente SUPPLEMENTO publica os
seus versinhos, (sem a ultima qua-
drinha, que estava ruim), e o mais
interessante dos desenhos que en-
viou, o da gatinho.

JOSE ALENCAR DE CASTRO. —
Gustavo da Silveira — Tio Haroldo
não tem palavras para agradecer seus
bondosos cumprimentos. O pessoal
aqui da casa vae todo bem. O espa-
ço do SUPPLEMENTO é que não che-
ga para darmos noticias de todos el-
les.

AURORA CAMPELLO DE SOUZA —
Campello, E. do Rio. — Tio Haroldo
modificou um pouquinho "O retrato",
que deve sair nesta mesma edi-
ção. Mas de outra vez você tem de

escrever é uma historia alegre, sa-
be?

ALCYR M. VIDIGAL, Capital — Não
precisava tanta cerimonia para escre-
ver a Tio Haroldo. Elle é velho, ca-
reca e feio, mas não assusta nin-
guem. Um forte abraço em retribuição
aos seus cumprimentos.

MURILLO G. COSTA, Lage, E. do
Rio — Sua composição está aceita
com prazer. Um abraço affectuoso.

OLINDO ANTONIO ALMEIDA, Pe-
tropolis — De accordo com o combi-
nado, publicamos hoje seu lindo tra-
balho "Natal".

ADELIA MORAES, Barra dos Pas-
sos, E. do Rio — Seus patinhos cor-
rendo provavelmente serão publica-
dos neste mesmo numero.

ANTONIO FERNANDES NETTO,
Lambary — Seu desenho está aceito
e prompto para sair.

DUARTE AMARANTE JUNIOR, Sta.
Leopoldina — Mesma resposta que
acima, com referencia ao seu dese-
nho "maças".

WILSON LADEIRA, Barroso, Mi-
nas — A historiazinha que nos en-
viou estava muito boa. Deve sair nes-
te mesmo numero.

JOSE VIDIGAL, Santa Rosa, Ni-
theroy. — Seu desenho colorido es-
tava muito bonito, e será julgado
com os outros, pela comissão com-
petente, de que Tio Haroldo será
apenas modesto secretario.

RACHEL BARBOSA LIMA, Capital
— Sua cartinha do dia 11, foi lida
com o maior carinho. Os versinhos
que vieram não eram os de Natal,
mas corrigiremos a troca. Talvez ain-

da nesta edição seja publicada tam-
bem o desenho do avião mandado
pelo Alexandre. Beijinhos em ambos
vós.

MARIA DE LOURDES CARVALHO
NUNES FERREIRA — Os tres pe-
quenos desenhos que nos remetteu estão
promptos para ser publicados. Tal-
vez entrem no proprio numero de
hoje. Você disponha sempre desta se-
ção e da boa vontade de Tio Ha-
roldo.

MARIA DO CARMO FRANCO. Que-
luz de Minas — Desde que você o de-
seja, será incluída entre os colabo-
radores do nosso jornalzinho. Tio Ha-
roldo está contentissimo, sim. Você
parece ser uma excellente menina,
merecedora de toda a estima.

VICENTE VANNI, Capital — Rece-
bemos e aceitamos o seu desenho.

MARIA NILDA DA SILVA, De-
metrio Ribeiro — Estava bem bonita a
criada que você desenhou e que nos
vamos publicar.

MARIA DA CONCEIÇÃO MATTOS,
Murahé, Minas — Ou hoje ou no
proximo numero sairá o desenho que
você nos mandou.

RUY ROSSAS NASCIMENTO, Cap-
ital — Porque dão muito trabalho a
Tio Haroldo, que tem de mandar de-
senhar-os de novo ou acertar, e por-
que já estão muito batidos, não que-
remos publicar por ora problemas de
palavras cruzadas. Ficamos por isso
á espera de que o querido sobrinho
nos mande as historias prometidas —
uma só de cada vez.

CLOVIS LEWISGERGER, Capital —
Se você quiser dar a Tio Haroldo a
honra de lhe mandar um desenho co-
mo aquelle do "bungalow", pintado
num papel inteiro (sem estar recorta-
do), elle o utilizará para enfeitar
a sua sala, pois achou que você tra-
balha muito bem. Agora, para publi-
car no SUPPLEMENTO é preciso que
o desenho seja feito exclusivamente
a nanquim. Diga á sua amiguinha Li-

senor que não se paga absolutamente
nada para tomar parte nos concursos
instituidos pelo nosso jornalzinho.
Quanto a curso de desenho por cor-
respondencia, não o temos aqui.

ELVIO TILIO, Capital — Seu conto
de Natal sae nesta edição. Porém de
outra vez escreva trabalho brasileiro,
sem gelo nem neve, que são cousas
propias dos outros paizes.

JOÃO SALGADO FILHO, Nepomuce-
no — Ficamos-lhe muito agradecidos
pelo lindo conto com que honramos
hoje a nossa edição. Dar-nos-á mu-
ta honra se quizer continuar de vez
em quando.

FERNANDO BEZERRA DOS SAN-
TOS — Você tem de nos escrever uma
carta explicando muito direitinho por-
que é que aquelle seu trabalho que
publicamos domingo, sob o titulo "O
pequeno patriota", se parece certin-
ho com um conto de um livro de
Edmundo de Amicis. Se não arranjar
isso em termos, seu nome será riscado
da lista dos nossos colaboradores
e nós contaremos aos outros sobri-
nhos que você é um plagiario.

CHIKUITINHA FERNANDES, Lam-
bary, Minas — Tanto o seu contos-
inho como o desenho estão aceitos.
E pelo seu delicado interesse, dizen-
do ao papae que tomasse a assigna-
tura d' O JORNAL, por causa do
SUPPLEMENTO INFANTIL, aceite
um beijinho de Tio Haroldo, que aqui
está ao seu dispor.

ZILA MOREIRA COUTINHO, S.
Joaquim da Serra Negra, Minas —
Tio Haroldo envia-lhe um grande
abraço e muitos votos de felicidade
pela data do seu anniversario. E las-
tima muito não ter podido aceitar o
seu convite de ir chupar umas balas
com você nesse dia. Mas... elle per-
guntou, e soube que uma passagem
de trem para Campos custa um di-
nheirão, e que a viagem dura uma
porção de horas. Por isso... Muito
obrigado pelo retratinho. O Concur-

so dos Palitos sae hoje com o resul-
tado final.

CARMEN E CESAR NOGUEIRA DA
GAMA, Conceição do Rio Verde.

Muitos bons dias aos queridos sobri-
nhos. Recebemos os desenhos e as
charchas. Quanto á troca do nome,
Tio Haroldo garante que não fará
mais confusão. Essas cousas succe-
dem porque elle já está muito velho
e enxerga mal, mesmo com oculos.

HILDA NOGUEIRA, S. Joaquim da
Serra Negra, Minas — O desenho da
casinha, se não apparecer ainda no
SUPPLEMENTO de hoje, na certa sae
no proximo domingo.

ALFREDO DA CRUZ MACHADO —
No momento não queremos publicar
problemas cruzados. Mas o seu, que
é muito original, fica guardado para
a primeira oportunidade.

MARIA DA CONCEIÇÃO MATTOS,
Murahé, Minas — Dos restantes de-
senhos seus, escolhemos mais dois,
que devem apparecer a qualquer mo-
mento.

SEBASTIÃO AZEVEDO, Capital. —
Seu conto de Natal sae hoje, mas
com a condição de você permitir
que de futuro não escreva mais tra-
balhos e carta no mesmo papel. So-
bre os numeros atrasados d' O JOH-
NAL, só você procurando a "Gerencia-
cia", rua da Quitanda 72, 2°.

OSORIO XAVIER DE OLIVEIRA,
Passo Fundo, R. G. do Sul — Como
você conta apenas 10 annos, Tio Ha-
roldo teve a paciencia de copiar de
novo a sua historia, pedindo-lhe por-
ém não escrever mais nas costas do
papel, e separar a carta de colabo-
ração a publicar.

AGENOR NOGUEIRA MORAES, Pa-
raguassu, Minas — O seu conto está
aprovado e prompto para sair, tam-
bem ainda neste numero de hoje do
nosso jornalzinho.

TIO HAROLD.

ROMANCE DE J. DE ALENCAR

RESUMO ILLUSTRADO POR ALCEU

VIU

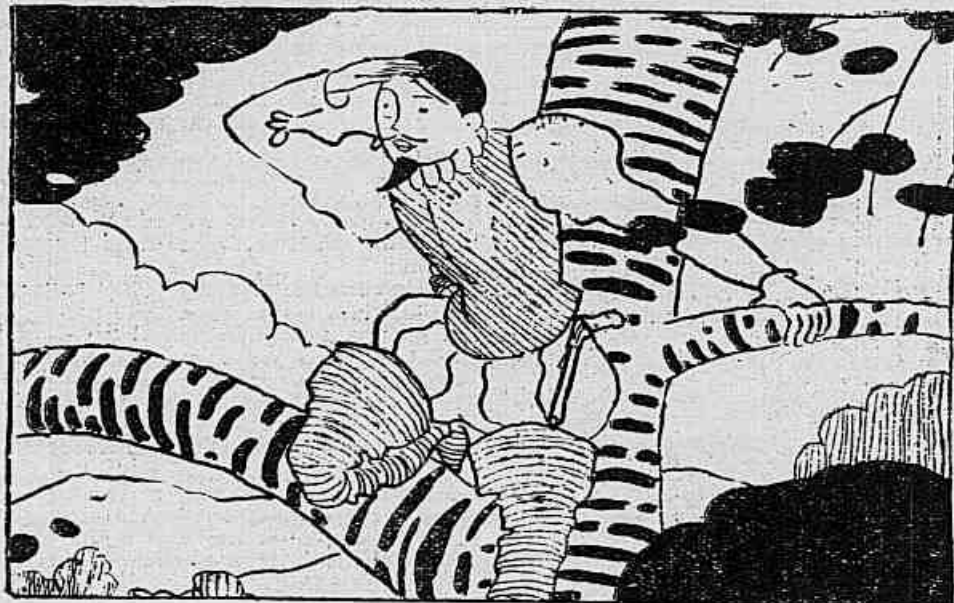


1 — Aqui tendes o roteiro, dizia o italiano. Um pouco de tento e seremos mais ricos que o sultão de Bagdad.

Ruy Socio soltou um grito de alegria. Bento Simões começou a tremer de prazer.

Os tres homens continuaram a conversa, e por esta Pery ficou sabendo que elles planejavam associar ao seu plano outros aventureiros da casa de d. Antonio de Mariz. Quanto a este, bem como Alvaro de Sá, o escudeiro Ayres Gomes e todos os mais que não quizessem acompanhá-los, seriam mortos.

De repente, na solidão da floresta, uma voz forte ecoou, gritando: Traidores! ...

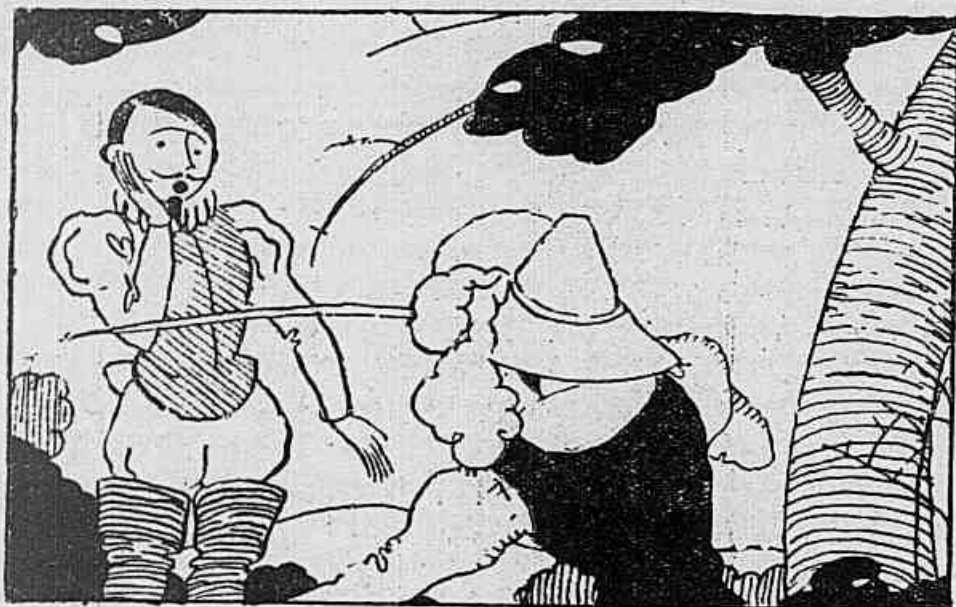


2 — Os tres aventureiros ergueram-se de um só movimento, lividos de medo: pareciam cadáveres surgindo da campa. Quem dera aquelle grito?

Loredano trepon pelos galhos de uma arvore, pulou para fóra do esconderijo e pô-se a procurar pela matta o causador de tão grande susto.

Mas não encontrou ninguém e acabou por tranquillizar-se, juntamente com os seus comparsas. E, mais tranquilos, cuidaram de voltar para casa.

Foi quando deram com Alvaro de Sá, que caminhava, a passos lentos, o pensamento absorvido pelas suas preocupações, e como se regressasse da matta.

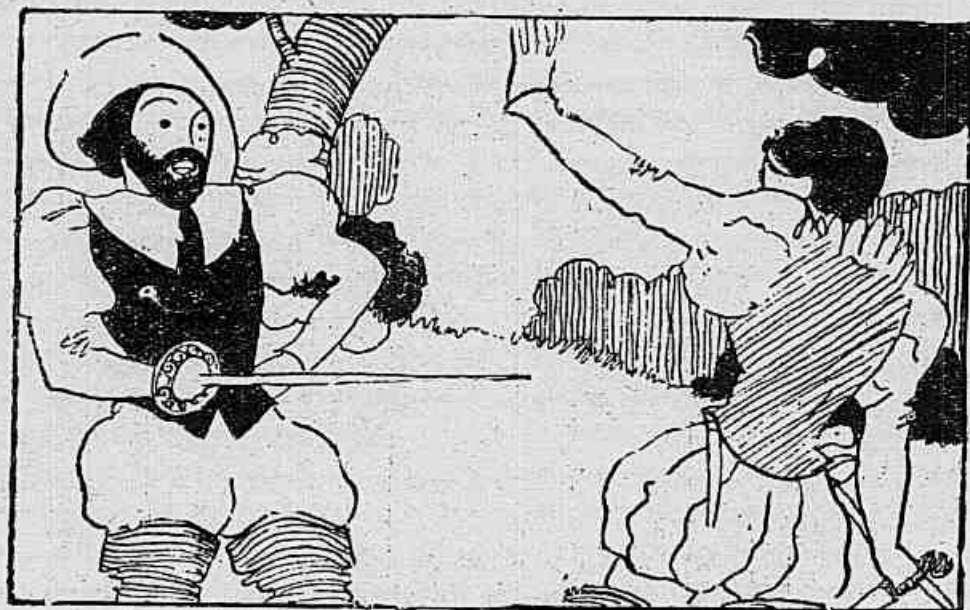


3 — Eit-o!... disse Loredano, com um olhar que brillou de alegria.

— Que ides fazer? perguntou Ruy Socio?

O italiano levantou os hombros e caminhou ao encontro de Alvaro. Este, vendo-o approximar-se, rague o sobr'olho, encostou-se á uma arvore e esperou.

A conversa entre ambos foi curta, mas aspera. E, a um insulto mais grave, Alvaro de Sá arrancou rapido da espada e deu com ella uma fortissima lambada na face do italiano. O italiano quiz evitar o ataque, mas não teve tempo. Seus olhos injectaram-se de sangue.

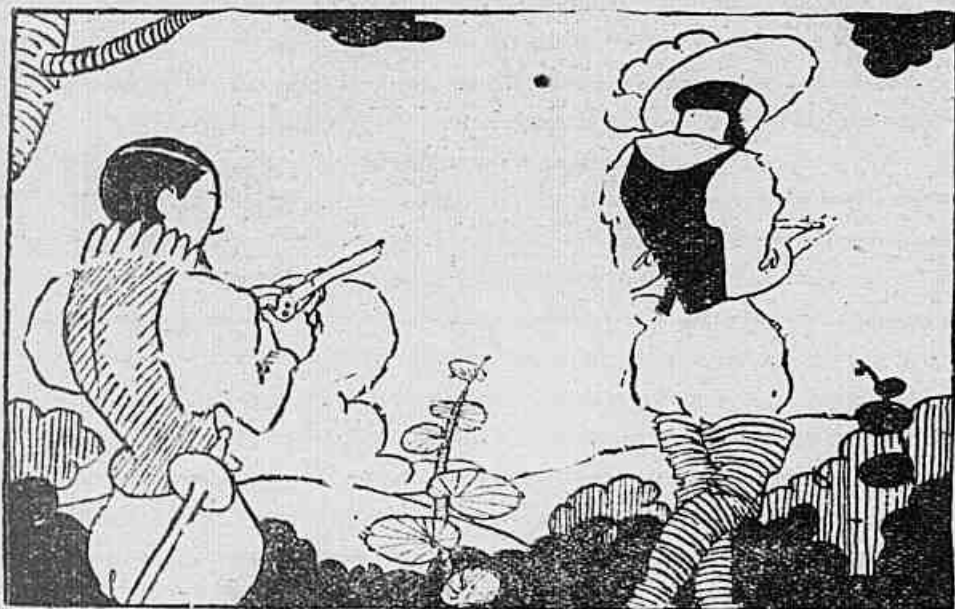


4 — Sr. cavalleiro, deveis-me satisfação do que acabais de fazer.

— E' justo, respondeu Alvaro com dignidade; mas não á espada, que é a arma do cavalleiro; tirae o voosso punhal de bandido e defendei-vos.

Os dois homens lançaram-se um sobre o outro e o combate começou. De repente, porém, Loredano, fiacando os pés, deu um pulo para trás, e erguendo a mão em signal de trégua, falou:

— Se nos batermos aqui, poderemos incommodar-nos reciprocamente. Ora é justo que...



5 — ... desapareça o que morrer, afim de que o outro não soffra aborrecimentos.

— Tendes razão, respondeu Alvaro. Eu me cavergonharia se d. Antonio de Mariz soubesse que me bati com um homem da vossa qualidade.

E elle accetou a proposta do seu inimigo, afim de que o duello tivesse logar á clavina, estando cada um dos adversarios trepado num rochedo da margem do rio, afim de que o corpo daquelle que fosse morto ou ferido, tombando no seio das aguas, desaparecesse.

Alvaro tomou tranquillamente a direcção do rio. Loredano, intencionalmente, procurou ficar para trás.

Continúa
no proximo
numero



6 — Sua alma de bandido já architectára um plano infernal. Muito cautelosamente, enquanto caminhava, elle foi armando a sua clavina.

Alvaro, que não se dignára voltar o rosto para olhar para trás, ouviu, subito, um sibillo agudo. A bala, roçando pela aba rebatida do seu chapéo de feltro, cortou a ponta da pluma escafiote que se enroscava sobre o hombro.

O moço voltou-se, impassivel, sereno, e viu Loredano que se ajoelhava, subjugado pela força prodigiosa de Pery, que com a mão esquerda lhe apertava a nuca, no mesmo tempo que com a direita sustentava uma longa faca.